திராவிட காணடம்

கெ. வி. ஸ்ரீனிவாஸ ஐய்யர்

NR·21
N28
120764

ஸ்ரீராமஜெயம்

A 319

திராவிட கானம்

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
9 - JAN 1928
MADRAS

ஆசிரியர்

வித்வான். கெ. வி. ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார்

120764

பிரசுரகர்கள்

எம். எஸ். ராமுலு அண்டு கம்பெனி

இராயபுரம், மதறாஸ்

தது]

விலை ரூ 3-0-0

120764

Printed at

The India Printing Works,

Madras.

NF.21
N25

முகவுரை

உலகின்கண், காரியம் என்கிற பயிரை செழுமையாய் வளர்ப்பதற்காய முக்கிய சாதனங்கள் மூன்றாகும். அவை அபிமானம், ஊக்கம், உழைப்பு என்பவை. இம்மூன்றில் அபிமானமென்பது, பயிர்க்கிடுகிற பற்பல எருவைப்போல் பல்வகைப்படும். ஊக்கம் என்பது நீரைப்போல் ஒன்றாகவேயிருக்கும். உழைப்பு என்பது, உழுதல், விதைத்தல் போன்ற பல காரியங்களாம். தேசாபிமானம், பாஷாபிமானம், மதாபிமானம், கலாபிமானம், குலாபிமானம், வம்சாபிமானம், குடும்பாபிமானமென அபிமானங்கள் பல வகைப்படும். தேசம் என்கிற பயிரைச் செழுப்பிக்க அபிமானமாகிய எருவைப் போட்டு உழைப்பென்கிற உழவு முதலியவைகளைச் செய்து ஊக்கமாகிய நீரைப் பாய்ச்சி வந்தால் நாளடைவில் தேசம் செழித்து விளங்கும். மற்றவைகளு மிதுபோலவேயாம்.

அபிமானத்தோடு ஒற்றுழைப்பது மிகவும் சிறந்த தன்மை. அப்படி உழைக்குமிடத்து கொஞ்சம் வித்யாசங்களேற்படாதிருக்கமாட்டா. உதாரணமாய் நம் இந்திய தேசத்தின் முன்னேற்றத்திற்காக நாமெல்லாரும் ஒற்றுழைத்த போதிலும், ஜாதி, மதம், பாஷை, குலம் முதலிய அபிமானங்களில் வேறுபாடுடையவர்களாகவிருக்கிறோமென்பதை நமது நண்பர்கள் ஒப்புக்கொள்வார்கள். பிறவும் இதுபோலவேயாகும். ஸங்கீத உலகத்திலுமிப்படியே. ஸங்கீத வித்தையில் நாமெல்லாரும் அபிமானமுடையவர்களே. ஆயினும் பாஷைகளின் வேறுபாடுகளால் இந்து அபிமானம் வேறுபடுகிறது. சென்னை இராஜதானியில் சென்னைக்கு வடக்கேயுள்ள ஜில்லாக்களில் பெரும்பாலும் தெலுங்கு பாஷை பேசுகிறவர்கள். நிஜாம் இராஜதானியில், தெலுங்கும் ஹிந்துஸ்தானியும் பேசுகிறவர்கள்; இது போலவே மலையாளம், தென் கன்னடம், மைசூர், ஒரிஸாமுதலிய ராஜ்யங்களிலும் பாஷை

கள் வேறுபட்டிருக்கின்றன. அந்தந்த தேசங்களிலுள்ளவர்கள் அவரவர்களுடைய ஸ்வபாஷையில் ஸங்கீதத்தோடு பாடப்பட்ட பாட்டுக்களிலேயே மிக்க ஆசையுள்ளவர்களாகவிருக்கிறபடியால் ஸங்கீதாபிமானமும் வேறுபாடடைந்திருப்பதற் கிடமாகிறது. இதர பாஷைகளிலுள்ள பாட்டுக்களைச் சொற்பமாய்க் கேட்பதும் வழக்கத்திலிருக்கிறது. ஸ்வபாஷாபிமானத்தினால் எல்லா கலைகளையும் அவரவர் பாஷைகளிலேயே வெளியிட முயலுகிறார்களென்பதை எல்லோருமறிவார்கள்.

நமது இந்தியாவில் ஆதி பாஷைகளாக விளங்கினவை வடமொழியும் தென்மொழியுமேயாம் (ஸம்ஸ்க்ருதமும் தமிழுமாம்). கன்னடம், மலையாளம், தெலுங்கு முதலிய இதர பாஷைகளெல்லாம் இவ்விரண்டினின்றும் சிதருண்டு பாஷைகளாகத் திரிந்தவை. வட மொழியும் தென்மொழியும் முதன்மொழிகளென்பதற்கு ஓரே சாட்சி போதுமானது. அதாவது எல்லா கலைகட்கும், அரிய நூல்கள் இவ்விரண்டு பாஷைகளில் மாத்திரம் காணப்படுகின்றனவே யல்லாது வேறு பாஷைகளிற் காணக்கிடையா. ஸங்கீத சாஸ்திரத்தை உதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளுவோம். இவ் விரண்டு பாஷைகளைத் தவிர வேறெந்த பாஷைகளிலாவது இந்த ஸங்கீத சம்பந்தமான தொன்னூல்கள் காணப்படுகின்றனவோ பாருங்கள். நாம் ஆரியாவர்த்தத்திலிருந்து வந்தமையானும், தென்னாட்டிற்குடியேறி நின்றமையானும் இவ்விரண்டு அறியபாஷைகட்கும் நாமே முதற் சொந்தக்காரராய் விளங்குகிறோம். இதைவிட நமக்கென்ன பெருமை வேண்டும். ஆனால் நம்முடையகடமை இத்தன்மைத்த தென்பதை நம்மில் பெரும்பான்மையோர் கருதாது காலங்கழிப்பது எவ்வளவும் அழகல்ல. நவீன பாஷைகளிலெல்லாம் பத்ய ரூபமாகவும், சுலோக ரூபமாகவும் கலைகள் சம்பந்தமான நூல்களை இயற்றுவித்து அப் பாஷைகளைப் பெருமைப்படுத்துகிறார்கள். நாமோவெனில் உள்ளதையும் போக்கடித்துக் கொள்ளுகிறவர்களாக விருக்கிறோம். நாம் ஊக்கமுள்ளவர்களாக விருந்திருந்தால் நமது அறிய

தொன்னூல்கள் இறந்தொழியுமா? இங்கு ஒரு அத்தாட்சி கூறுகிறோம்; அதை எமது நண்பர்கள் ஆமோதியா திருக்க முடியாது. வடமொழியி லிருக்கிற அநேக பாட்டுக்களை நாம் பாடாதிருப்பது ஒரு பெரிய குற்றமேயாகும். அதிருக் கட்டும். நம் தமிழ்நாட்டில் நீடூழிகாலமாய்ப் போற்றப்பட்டு வந்தபாட்டுகள் எண்ணிறந்தவை. மகான்களாகிய சைவ வைஷ்ணவ சமயாசாரியர்கள், சங்கப்புலவர்கள், சங்கம் மருவிய நூல்களியற்றிய புலவர்கள், சென்ற சில நூற்றாண்டுகட்குள் விளங்கின பற்பல மகான்கள், வித்வான்கள், (அவர்களாவர், பட்டினத்துப்பிள்ளை, அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், முதலிய மகான்கள். அருணாசலக்கவி, மதுரகவி பாரதி, கவிகுஞ்சரபாரதி, முதலியவித்வான்கள்) மற்றுமுள்ள பெரியோர்கள் இவர்களியற்றப்பட்ட கீர்த்தனங்களும் மற்றுமென்ன ஸங்கீத உலகத்திற் பிரகாசிக்கின்ற அறிய இரத்தினங்களல்லவா? சொற்சுவை என்னுஞ் சரீரத்தோடும், பொருட்சுவை என்னும் உயிரோடும், ஸங்கீத மரியாதைகளென்கிற ஸௌந்தர்ய, லாவண்ய, மார்தவ, ஸௌகுமார்யாதி லக்ஷணங்களோடும் கூடியகீதகீர்த்தனங்களென்னும் அருமை மக்கள் எண்ணிறந்தவர்களை துஷ்காலமாகிய நமன்வாயிற் துலைத்தோமே! இது நமது அஜாக்கிரதையா லேர்ப்பட்டதல்லவா? இறந்தவர்போக இப்பொழுது நமது கையிற் கிட்டியவர்கள் சிலரே. அவர்களையாவது நாம் போஷிக்க வேண்டாமா? நம் தேசத்திலெங்கு பார்த்தாலும், தெலுங்கு, கன்னடம், ஹிந்துஸ்தானி, மராத்தி பாஷைகளிலுள்ள பாட்டுக்களும்; ஹரிகதை நிரூபணங்களும் பாடப்பட்டு வருகின்றனவே யல்லாது தமிழ் பாட்டுக்கள் விசேஷமாய் வழங்கப்பட்டு வருகிறதோ பாருங்கள். ஸ்வபாஷையில் நமக்கபிமானம் வேண்டாமா? ஸங்கீத வித்வான்களிற் பெரும்பான்மையோரைப் பரிட்சித்துப் பாருங்கள். நூறு தெலுங்கு பாட்டுக்கள் பாட முள்ள ஒரு காயகனுக்குப் பத்து தமிழ்ப்பாட்டுக்கள் கூட பாடமிராது. இதனால், அருள் வாக்குடைய ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமிகள், ஸ்ரீ புரந்தர விட்டலர் முதலிய பெரியோர்களின் கீத கீர்த்தனங்களை விசேஷ

மாய்ப் பாடக்கூடாதென்று யாம் சொல்லி அபசாரத்திற் காளாக மாட்டோம். சுயபாஷையில் அபிமானம் வேண்டு மென்பதை மாத்திரம் இங்கு வற்புறுத்துகிறோம். இன்றேல் நமது கையிலிப்பொழுது கிடைத்திருப்பவையும் காலகதியில் சிதருண்டு போகுமென்பதை நம் நண்பர்களறிவார்கள். விரிவுக்கஞ்சி இதை இங்கு விட்டாம்.

எம்மாலியன்றவரையில் தமிழில் கிடைக்கக்கூடிய புராதன நவீன செய்யுட்களையும், கீத கீர்த்தனங்களையும் சேகரித்து வெளியிட முயன்றோம். சில வருடங்களாய்ச் செய்தப் பிரயத்தினங்களால் அனேகபாடல்களும் மற்றும் கிடைத்தன. அருணாசலக்கவி, மதுரகவி, கவிகுஞ்சரம், முத்துத்தாண்டவர், மாரிமுத்தாப் பிள்ளை முதலியவர் களாலும் மற்றுமுள்ள சில நவீன வித்வான்களாலு மியற் றப்பட்டபல கீர்த்தனங்களைத் தொகுத்து 'திராவிடகானம்' என்னுமிப்புத்தகத்தை வெளியிடலானோம். இதர கீர்த்த னங்கள், சித்தர் பாடல்கள், குறப்பாட்டு, தெம்மாங்கு, காவடிச்சிந்து முதலிய அனேக சில்லறைப் பாட்டுக்களில் சுமார் 100-பாட்டுக்களை 'ஸங்கீத சில்லரைக் கோர்வை' என்னும் புத்தகத்தில் வெளியிடப் போகிறோம். சமயாசாரியர் களுடைய, திருவாய் மொழி, தேவாரம் முதலிய பண்களை யும் மற்றுமுள்ள சமய சம்பந்தமான பாட்டுக்களையும் 'சமயஸங்கீதம்' என்னும் நூலில் வெளியிட வெண்ணி யிருக்கிறோம். எமது நன்பர்கள் இக்காரியத்திலெம்மை ஆமோதித்து எமக்கு மேன் மேலும் ஊக்கமூட்டுவார்க ளென்று நம்புகின்றனம்.

இப்புத்தகத்தில் அனேக கீர்த்தனைகட்கு வர்ணமெட் டுக்களை எடுத்துக்காட்டிய எமது நண்பர் ப்ரம்மஸ்ரீ N. கோடீ ச்வர அய்யர், B. A., அவர்களுக்குயாம் நன்றிபாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

இங்ஙனம்.
ஆசிரியன்.

உள்ளடக்கம்

கீர்த்தனைகள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
இராமாயணக் கீர்த்தனைகள்:—			
1. கடைக்கண்ணால்	அசாவேரி	ஆதி	2
2. அவதாரம்	மோஹனம்	ஆதி	6
3. பெண்ணிவளல்ல	கல்யாணி	ஆதி	9
4. அன்னை சானகி	சாவேரி	ஆதி	15
5. கூனி வந்தாளே	மோகனம்	ஆதி	21
6. சேருங்கதியில்	சாவேரி	ரூபகம்	24
7. இருந்தானே	அடாணா	ஆதி	31
8. வந்தாளே	பேகடை	ஆதி	33
9. பட்டபாடு	கல்யாணி	ஆதி	37
10. காணவேணும்	சுருட்டி	அடதாளசாப்பு	40
11. என்கணவை	சங்கராபரணம்	ஆதி	47
12. கொண்டாளே	சங்கராபரணம்	சாப்பு	51
13. குத்துக்கு	மத்தியமாவதி	ஆதி	58
14. மகுடாபிஷேகம்	சௌராஷ்டிரம்	ஆதி	65
பாரதக் கீர்த்தனைகள்:—			
1. சபாமண்டபம்	மோகனம்	ஆதி	73
2. பச்சை ஆலிலை	ஸுரடி	ஆதி	78
3. துரியோதனா	கல்யாணி	ஆதி	84
4. அமுதுண்டானே	மத்யமாவதி	ஆதி	88
5. உனதுகுற்றத்தை	ஆரபி	ஆதி	94
கவிகுஞ்சரபாரதிகளியற்றிய பேரின்பக் கீர்த்தனைகள்:—			
1. சந்நிதிகண்டு	மோஹனம்	சாப்பு	99
2. சிங்காரவேலனை	தன்யாசி	ஆதி	103

கீர்த்தனைகள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
9. என்னடி	பேகடை	சாப்பு	299
10. பெண்ஜனனம்	அசாவேரி	சாப்பு	307
11. இப்போ	பைரவி	ஆதி	314
12. ஏன்காணும்	கல்யாணி	ஆதி	319
13. வாட்டும்	சாவேரி	ஆதி	324
14. கொடுத்தமட்டும்	கேதாரகௌளை	ரூபகம்	328
15. சலுகைக்காரி	சுரட்டி	சாப்பு	333
16. இதுவென்னடி	தேவகாந்தாரி	ஆதி	338
17. என்னதருவான்	தேவகாந்தாரி	சாப்பு	343
18 இப்படி	பிலஹரி	ஆதி	349
19. கைக்கிசைந்த	தோடி	ரூபகம்	353
20. வருவாரானால்	முகாரி	சாப்பு	358
21. சொல்லடி	புன்னாகவராளி	சாப்பு	367
22. இன்னுமென்மேல்	முகாரி	ரூபகம்	372

ஸ்ரீராமகவி பேரின்பப் பதங்கள்:—

1. இந்தச்சளம்	ஸுரடி	ஆதி	376
2. என்னடி	தோடி	ஆதி	380
3. மரியாதை	கல்யாணி	ரூபகம்	384
4. அவளிடத்தில்	கேதாரகௌளை	சாப்பு	388
5. வருந்தவருந்த	அடாணா	ரூபகம்	391

திராவிட கானம்

அருணாசலக்கவிராய ரியற்றிய இராமாயணக் கீர்த்தனைகள்.

நூற்பெருமை

விருத்தம். சதிர்பெறும்ராமகாதை சதகோடிப்பிரபந்தமாகும்
அதிலொருவக்ஷரஞ்சொன்னாலு மருவினைபோகுமென்றே
விதியினான்முனிவான்மீகி விளம்பியவுறுதிகொண்டு
மதியினாலறிந்தமாத்ரம் வகுத்துநாடகஞ்சொல்லுவேனே.

பெருமாள் சந்நிதியில் தேவர்கள் முறைபாடு

விருத்தம். மன்னவனாந் தசரதபூபதிஇவ்வாறு
மக்களில்லாத்துன்பத்தை வதிட்டனோடே
சொன்னவுடனந்தமுனிவனுந்தியானித்தான்
சுரர்முதலாயவர்கள் மகமேருமேலே

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
9-JAN 1928
MADRAS

சின்னவரக்கரைநடுங்கி வாழ்த்தும்போது
சிறைக்கருடன்மீதினி லச்சுதனும்வந்தான்
பொன்னின்மலரவன்பதத்தி லிறைத்தேகண்ணீர்
பொழிகின்று ரரக்கர்துன்ப மொழிகின்றுரே.

(1) அசாவேரி—ஆதி.

ப. கடைக்கண்ணுலிரங்கிப் பாரையா-பார்த்துச்-
காவா விட்டாலினிமே லாரையா (கடைக்கண்)

அ. அடைக்கலமென்றோடி வந்தோமே-நாங்கள்-
ஆலைக்கரும்புபோல் நைந்தோமேசாமி (கடைக்கண்)

ச. சொர்க்காதிபுவன மெல்லாந்தாவிக் கொண்டு
தூரத்தக் கும்பகர்ணன் தனை ஏவி-மற்ற-
பக்கமிந்திரஜித்தென்னும் பொருங்கோவி-ஆளப்-
பண்ணி வைத்தானே ராவணபாவி
செக்குள்ளே அகப்பட்ட எள்ளுப்போலே அரக்கர்
கைக்குள்ளே அகப்பட்ட எங்கள் மேலே உனது (கடைக்கண்)

2. அளகேசன் புஷ்பகந்தனை விட்டான்-இலங்-
கையிலே சூரியன் தேரும் வரவொட்டான்-மெத்தத்-
தளர இந்திரனைக்கூடச்சிறையிட்டான்-அரக்கன்-
சருவகொள்ளையடிக்கத் தலைப்பட்டான்
எளியோர்களையிப்படி ஈனர்ஒடுக்கலாமோ
கிளியை வளர்த்துப் பூனைகிட்டக்கொடுக்கலாமோ (கடைக்கண்)

3. பாவி அரக்கன் பேச்சே மேலாச்சு-நாங்கள்-
படைத்த பலங்க ளெல்லாம் மேல்பூச்சு-நல்ல-
பூவைவண்ணா ! அரக்கன் கைவீச்சு-வெள்ளிப்-
பொருப்பே அறியுமினி என்பேச்சு
ராவணன் வதைக்கிரான் எங்கள் மேலென்னகண்டோ
தேவ ! நீகேளாவிட்டால் திக்குதிசை இன்னமுண்டோ (கடைக்கண்)

; * கரி மா பா - பா பா - பா பத | பத - பம பத பம | ரீகா - ரீ ஸா ||
; * கடைக்கண்ணா - விரங் - கிப்பா | . . - ரை யா . . | . . - பார்த்துக் ||

; - ஸரி கா ரீ - ஸாநீ ஸா ஸா | ; - ஸரிமாபா | பத பம ரீ கா ||
; - கா. வா விட் - டாலி னி மே | ; - லா ரை | யா . . . . ||

ரீஸ *
. . * (கடைக்கண்ணுல்)

அ. ; பம பா தா - ஸ்ா ஸ்ாஸ்ாஸ்ா | ; - ஸ்ரிக்ாரீ | ஸ்ாநீ - ஸ்ா ஸ்ா ||
; அடைக்கல - மெ ன ஓ டி | ; - வந்தோ | மே . - நாங்கள் ||

; * பம பா தா - ஸ்ா ரீ க்ரிக்ா | ,, | ,, ||
; * அடைக்கல - மென ஓ. டி | ,, | ,, ||

,, | ; - ரிம்ம்க்ா | ரிரிநீ - ஸ்ா ஸ்ா ||
,, | ; - வந்தோ. | மே. - நாங்கள் ||

; மபதரிஸ்ா - ஸ்ரிஸ்நி - தபதா | ; - மாபாதப | மதபம - கரி கரி ||
; ஆ,லைக்க - ரும்பு . - போல | ; - நைந்தோ | மே. , - ஸா , . ||

ஸா *
ரி * (கடைக்கண்ணுல்)

ச. ; * பாபா பம - மரி கா ரீ ஸா | ; - ஸரி கா ரிஸ | ஸரி ந் - ஸா ஸா ||
; * சொர்காதி - பு . . வ ன | ; - மெல்லாந்தா | . . விக் - கொண்டு ||

; - ரி ரி மா பா ; - தா - தபதா | ; - பதமா ; | பா ; - பா பா ||
; - துரத்தக்கும் ; - ப - கர்ணன் | ; . தனையே ; | வி ; - மற்ற ||

; * பாபாபம - மக கரி - ஸ ரி கா | ; - ஸரி கா ரீ | ஸா ; - ஸா ஸா ||
; * பக்கமிந் - த்ர ஜித் - தென்னும் | ; - பெருங்கோ | வி ; - ஆ ளப் ||

; - ரி ரி மா மா - பா ; தப தா | ; - பதபாமா | பா ; - ; ; ||
; - பண்ணிவைத் - தா ; னே ரா | ; - வணபா. | வி ; - ; ; ||

; * மரி ம ப தா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ாஸ்ா | ; - ஸ் ரி க்ா ரீ | ஸ்ரி நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
; * செக்குள்ளே - அ கப் பட்ட | ; - எள்ளுப்போ | லே ய ரக் கர் ||

; - பத ரீஸ்ா - நிஸ் நீதபதா | ; - மரி மா தப | மதபம - கரி ஸா ||
; - கைக்குள்ளே - அகப்பட்ட | ; - எங்கள் .மே | லேயு . - ந் து ||

; *

; * (கடைக்கண்ணல்) மற்ற சரணங்களு மிது போலவேயாம்.

தேவர்களுக்குப் பெருமாள் அருட்பாடு

விருத்தம். இசையும்வானவர்கள்கூடி இப்படிசொல்லமாயோன்
அசையும்வாளரக்கர்தம்மை யகற்றுவோமஞ்சவேண்டாம்
தசரதன்மதலையாகித் தரணியில்வருவோம்நீங்கள்
திசைதொறுங்கவிகளாகிச் சேருமென்றுரைசெய்வானே.

(2) மோஹனம் — ஆதி.

ப. அவதாரஞ் செய்திடுவீரே நீங்கள்
அரக்கர் பயத்தை விடுவீரே (அவதாரம்)

அ. கவனவாலியுஞ்சுக்ரீவனுமாகிக்
கண்ணுயிரவனுங்கதி ரோனும் போகி (அவதாரம்)

ச. அதிகமானருத்ரன் அங்கதனனுமசீலன்
அக்கினியே சேனைக்கதிபனான நீலன்
சதுர்முகப்பிரம்மாவே சாம்பவனென்னும் காலன்
தருமுபேந்திரன்வாலி தனக்குப் பாலகனா (அவதாரம்)

2. சங்கமும் சக்ரமும் சேஷனும் பரிவாகத்
தம்பியராய்வரத்தானே நாம் பூலோகத்-
துங்கனைதசரதராஜன் குறைபோகச்
சுறுக்காய்வருவோம்நீங்க ளெவருமதின்முன்பாக (அவதாரப்)

3. வானர வடிவாலுமானிட வடிவாலுந்
தானல்லாதரக்கன் சாகானே பொருகாலும்
ஆனபடியினாலே யணைவரும் மலைமேலும்
கானிலுமிருங் காட்சி தருவோம் மென்மேலும் (அவதாரம்)

ப. ; * கபகரிஸா - ரிஸதா , ஸரீ | காரீகா ; | ; ; - கபதஸ் ||
; * அவதாரம் - செய் . , திடு | வீ . ரே ; | ; ; - நீங்கள் ||

; - தஸ்ாதபா - கா ரீ - ஸாரீ | கா கப கரீ , | ஸா ; ; ; ||
; - அரக்கர்ப - யத்தை - விடு | வீ . . ரே , | . ; ; ; ||

அ. ; * பசாபதா - ஸ்ாஸ்ாஸ்ா ; | ; - ரிக்ாரிஸ்ா | தாஸ்ாதபதா ||
; * கு வ நவா - லி யுப்ஸ ; | ; - க்ரீ வு நு | மா . . , கி ||

; - க்ா , ரி ஸ்ா - ஸ்தஸ்ா தபதா - | ; - தஸ்ாபா , | கக தபகரிஸா ||
; . கண் ; ணு . - யி . ர வ . னும் - | ; - கதிரோ , | னும் . . போகி ||

; *

; * (அவதாரம்)

ச. ; * க கா க கா கா ; க க ரீ | ; - பா , ப பா | க க த ப் - க ரி ஸா ||
; * அ தி க மா ந ; ரு த் ரன் | ; - அங் , க த | ன னு ம . - சீ . லன் ||

; - கா , ரி ஸா - ஸ ஸ தா ஸா ஸா | ; - ஸரீகநா | பா ; பா பா ||
; - அக் ; கினி - யே . . சேனைந் | ; - கதிபனு | ன ; நீலன் ||

; * க கா ப தா - ஸ்ா : ஸ்ா ஸ்ா | ; - ரி க்ா ரி ஸ்ா | ஸ் த ஸ்ா - த ப தா ||
; * சது ர் முக - பிரம் . மா வே | ; - சாம் ப வ | னென்னும் - காலன் ||

; - ஸ்ஸ்ா ஸ்ஸ்ா - ஸ்தஸ் ந பாதா | ; - தஸ்ா தபா | ககதப கரிஸா ||
; - தகு முபேந் - தி . ரன் வாலி | ; - தனக்குபா | . . ல ; ளு ; க ||

; *

; * (அவதாரம்) மற்றசரணங்களு மிதுபோலாம்.

கௌசிகர் ஸ்ரீராமருக்கு நீதிசொல்லுதல்

விருத்தம். முனிவதிஷ்டனிவ்வாறு சொல்லவேந்தன்
முறையாலேராமனை லட்சுமணனோடே
இனிதழைத்துக்கூட்டிவிட்டான் வழிக்குவேண்டி
இருவரும்மந்திரங்கொண்டார் வெயில்படாமல்
தனிநடந்தார்வேள்வியிலத்தாடகையும்வந்தாள்
சாமியும்பெண்ணெனநினைத்தான் முனிவனந்த
நினைவறிந்தான்பெண்ணிவளோ அல்லராமா
நில்லென்றான் இப்பொழுதே கொல்லென்றானே.

(3) கல்யாணி—ஆதி.

ப. பெண்ணிவளல்ல ராமா - தாடகை
வண்ணங் கொண்ட நமனிவள் ராமா (பெண்ணிவள்)

அ. மண்ணில் மெத்த உயிரை - வதைத்தாளிந்த நிர்ம்மூடி
கண்ணில் கண்டது கோடி - காணுதனந்தங் கோடி (பெண்ணிவள்)

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
9-JAN 1928
MADRAS

ச. இட்டமாமுனிவ - ரென்றொரு பேர்தரித் -
திருக்கும் கடலுக்கிவள் - பெருத்த மந்தாகிரி
அட்டகாசஞ் செய்தா - லது ஒரு பாடாவீரி
அண்டகூட மெங்கு - மிடியுமே அரிகரி
எட்டுத்திசையிலுமோடி - முட்டுமே யிவளாதாளி
முட்டினால் மலையும் பிளந் - திட்டிடுமே தூளிதூளி
எட்டியும் பார்க்கக் கூடுமோ - கிட்டி யொரு காளி கூளி
விட்டு நான் சொல்ல வேணுமோ - மட்டிலாப்பாவி சண்டாளி (பெண்ணிவள்)

2. ஆயிரங் குணம் ஒரு - லோப குணத்தாற் றட்டும்
அது போலிம்மருதத்தை - யழித்தாளே யழிக்கட்டும்
மாயை யிவள் பேர் சொன்னால் - முனிவர்க்குப் பல்லு கிட்டும்
வற்றலென் றெம்மைத்தள்ளி - வைத்தாளே இந்தமட்டும்
தூயதிசை யானையெட்டு - மீயெறும்பாய் விழக்காட்டி
வாயிலொருபல்லிடுக்கி - லேயடக்குவாளே கூட்டி

தீயவட வாக்கினிபோலப் - பாயுவாள் கைகளைநீட்டி
பேயையும் பிடுங்கித்தின்னும் - பேயெனவந்த வெள்ளாட்டி (பெண்ணிவள்)

3. ஒரு குமதி என்னும் பெண்ணைப் - பிளந்தான் இந்திரன் அப்போது
ஒருபெண்கியாதியை மாயன் - ஒழித்தானே புவிமீது
பெருமானே இவளந்தப் - பெண்ணெனவுங் கூடாது
பெண்ணென்றால் பேயுமி - ரங்கு மதிவட்க்கேது
இருடிகளுடம்பைமெத்த - உருசை யென்று கண்டு கொண்டோ
பெருதவஞ் செய்வோரைக்கொல்ல - வருகிறாளிதென்னமுண்டோ
நிருதி இவளைப் பெண்ணென்று - கருதுகிறாய்என்னகண்டோ
ஒரு நொடியிற் கொல்லாவிடில் - குருமொழதனக்குரமுண்டோ (பெண்ணிவள்)

ப; ; , * க மபா பா - பா பா - ஸ்நிதநி	ஸ்ா ; ; ;	நி த பம - கா கா	‖
; , * பெண்ணிவ- ளல் ல - ரா . . .	மா ; ; ;	தா . . . - டகை	‖
கமரி * க ம ப பா - நிததப - ஸ்நிதரி	ஸ்ா ; ; ;	க்ரிஸ்நி - தபபம	‖
. . . * பெண்ணிவ- ள ல் ல - ரா. . .	மா ; ; ;	தா . . - டகை.	‖

மரி * க ம ப பா - பா பா - மபதநி | ஸ்ா ; ; ; | ஸ்நிதப - மக கரி ||
. . . * பெண்ணிவ - ளல்ல - ரா . . | மா ; ; ; | தா . . - ட கை ||

; - * க ரி ஸா - ஸ நி ரீ ; - காகம | ரீ - க ம பததப | பமகரிஸா ; ||
; - * வண்ணம் - கொண்ட ; - நமன் | . - இவள் ரா . . | மா . . . ; ||

; , *
; , * (பெண்ணிவள்)

அ. ; * த நி ஸ்ா ஸ் நி - நிதஸ்நிதபதா | ; - ம ப த நி பா | தநிஸ்நிஸ்ாஸ்ா ||
; * மண்ணில்மெத் - த . உ . யிரை | ; - வதைத்தாளிக் | த . நிர் மூடி ||

; - ரி ரி ஸ் நி ஸ் ா - ஸ் நி நி த - ப த நீ | ; - ஸ்ா நித பம | ததபா - கா கா ||
; - க ண்ணிற் கண் - ட . து . - கோடி | ; - கா ணு த . | ணந்தம் - கோடி ||

மரீ *
. . * (பெண்ணிவள்)

ச. ; * க ம பா பா - பா பா பா பா | ; - பா நா நீ | நி த ப ம - கா க ரி ||
; * இஷ் ட மா - . முனிவ | ; - ரென் றொரு | பேர் த . - ரித்து ||

; - க தா ப ம - கா கா ரீ ஸா	; - ஸ ரீ க ம ா	பா பா பா பா !	‖
; - இருங்கும்க - டலுக்கிவள்	; - பெருத்தமந்	த ர கி ரி	‖
; * தநிஸ்ா ஸ்ா - தா நீ த ப ம க	; - க மா ப தா	நி ஸ் நி த - நீ ஸ்ா	‖
; * அ ட்ட கா - ஸம். செய்தா ல்	; - அது ஒரு	ப ா ட ா - வீ ரி	‖
; - ஸ்ா , ஸ் ஸ்ா - ஸ் நிதா ப த நீ	; - ஸ்நீதபா	ப ம கா கா ரீ	‖
; - அண் , ட கூ - டம். எங்கும்	; - இடியுமே	ஹ. ரி ஹ ரி	‖
காமா பாபா - பாபாபாபா	மாபா தா மா	பதபம காரீ	‖
எட்டு திசை - யி லும் ஓடி	முட்டுமேயிவ	வ.ள.ர தாளி	‖
கா மா பா மா - காரீஸாஸா	ஸா ரீ கா ரீ	காமாபாபா	‖
முட்டிஞ ல்ம - லேயும்பிளந்	திட்டிடுமே	தாளிதாளி	‖
தா தா நீ ஸ்ா - ஸ்ா ரீ - ஸ்ா நீ	ரீ ஸ்ா நீதா	தாநீ ஸ்ா ஸா	‖
எட்டியும் பார் - க்கக் -கூடுமோ	கிட்டி ஒரு	காளி கூ ளி	‖

த நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா - தாநிஸ்நிதபம | பா தநி தப மா | பம கா கா கரி ||
விட்டுநான்சொல் - லவேணுமோ | ம ட்டில்லா பா | விசண் டா ளி ||

மகரி *

. . . * (பெண்ணிவள்)

குறிப்பு:—மேற்கண்ட சரணத்தின் பிற்பாதியை மத்தியகாலமாயும் பாடவேண்டும்.

சீதை சபாமண்டபத்துக்கு வருதல்

விருத்தம். பாவையரிப்படியுருசப் பவனிவந்தான்
படையரசர்தசரதனும் பலரும்வந்தார்
மாவிசுவாமித்திரனுடன் தம்பிமாரும்
மருங்கிருக்கராகவனுமிருந்தானிப்பால்
தாவுபுகழ்வதிட்டமுனி வார்த்தைகொண்ட
சனகனுரைகொண்டு மணிமண்டபத்திற்

பூவுலகில்தேவர்சிறை மீட்கவந்த

　　பொருளினால்சீதை எழுந்தருளினாளே.

(4) சாவேரி — ஆதி.

ப. அன்னைசானகி வந்தாளே ராசாதிராசர்

　அனைவர்க்குங் காட்சிதந்தாளே. (அன்னை)

அ. கன்னிமாரென்னுந்தாரா - கணத்திற் சந்திரனைநேரா

　பொன்னிறொளியும் பூமணமும் கொண்டுதொடர்ந்து

　மன்னன்சனகன்மணி மண்டபத்தில்நடந்து (அன்னை)

ச. 1. சுந்தரப்பாதம்வைக்கவே—ரத்னச்சிலம்பின்

　சோதிநிலத்தில்மொய்க்கவே—பூமியாகிய

　தன்தாய்மகளுக்கென்னவே—விரித்ததே மாந்-

　தளிர்போலஎங்குமின்னவே

OFFICE OF … MADRAS 9-JAN 192

அந்தஅமுதம்கண்ட - இந்திரன் போலேதாகம்
ஆகியராமர்முன்னே - தோகையர்நடுவாக
கந்தமலர்க்கைவளைச் - சோதியினாலே ரண்டு
கடைக்கண்கள் கொண்டுராமன் - வடிப்பங்கள் கண்டுகொண்டு (அன்னை)

2. வீரராமன் கைநீண்டியே - இடும்போதவன்
மென்கை பிடிக்கவேண்டியே - அம்மன்கை அரி
வாரிசமலர் விரித்துக் - காட்டுஞ் சூரியன்போல்
மாணிக்கக் கங்கணம் தரித்து
சோராநடைகொண்டு - நேராகாமல்மெத்தத்
துவளும் அன்னங்கள் போலக் - கவரி மங்கையார்சுற்றி
சீராமனைவிடுத்து - ஆராருக்குந்துய்ய
தெய்வமிவள் என்றெண்ணிக் - கைகள் அஞ்சலிசெய்ய (அன்னை)

3. சீவிய கூந்தல் மேலே - பூர்ணச்சந்திரன் போல்
தெரிந்திட ஒருகாலே - மாலிகை சூடி
தாவில்லாமல் முன்னாலே - தேவர்கள் செய்த

A2

தவம் வெளி வந்தாப் போலே
மூவுலகும் செலுத்தும் - ராவணனுக்குப் பண்டு
முத்திகொடுக்கவந்த - சித்திரவடிவைக்கண்டு
தேவி இவ ளென்றால் - ராகவனிந்தச்சின்ன
சிலையோ ஓடிப்பானேழு - மலையும் ஓடிப்பானென்ன (அன்னை)

4. தெரிசனம்காணப்போகுமோ - சொல்லென்றாலும்
சேஷனாலேயும் ஆகுமோ - இந்திராணிமுதல்
அரிவையர்க்குமெய்நாணுமே - ராமநும் காண
அனந்தங்கோடிகண் வேணுமே
பிரமன் முதல் எதுவும் - பெற்றவனுக்குநல்ல
உருவினிலினிவேறு - உடமைகள் என்ன சொல்ல
அருமையாயுலகிற்கல் - யாணதினத்தில் பெண்கள்
திருமங்கல்யத்திலிடும் - திருவாகிய வெங்கள் (அன்னை)

ப. ஸ்ா ; நி த தா - பா ப ம ; - பா தா நி த | தா ; ; - ப ம | ப த ப ம - க ரீ ரீ ||
அன் ; னே , சா , ன கி , , - வந்தா , , | ளே ; ; , ரா | சா த்தி , - ரா ச ர் ||

; - ஸ ரி க ரி ஸ ா - ஸா ஸா - ஸ ரி ம ப | தா ; ; - ஸ் நி | த ப ம க ரி ம ப த ||
; - அனைவாக்கும் - கா க்ஷி - த ந் தா | ளே ; ; - . . | . . . . ||

ஸ்ா ; - ரிஸ்நித தா - பா பதபம - பா தநிதப | தா ; ; - ஸ்ா | நி த ப ம - மகரீ ||
அன் ; - ணே . . சா - ந . கி . . . - வ ந்தா . . | ளே ; ; - ரா | சா . தி . - ராசர் ||

; - ஸரி கரி ஸா - ஸாஸா - மரிமப | தா ; ; - கரி | ஸரி கா ரீ ; - ஸ்ா ; ||
; - அனைவாக்கும் - காக்ஷி - தந்தா | ளே ; ; - . . | . . . . ; - . ; ||

அ. ; , * ம பா தா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; - ஸ் ரீ ஸ் ஸ்ா | ஸ்நிரிஸ் - நிததா ||
; , * கன்னிமா - ரென்னுந்தா ரா | ; - கணத்திற்சந் | திரனே. - நேரா ||

; , * ம பா தா - ஸ்ா நி த - ஸ்ரி க்ரி க்ா | ; - க் ரீஸ் ஸ்ா | ,, ||
; , * கன்னிமா- ரென்னுந்- தா . . ரா | ; - கணத்திற்சந் | ,, ||

த ப த - ரி ஸ் ஸ் ஸ்ா - த ரி ஸ் ஸ் - நி த ப த |
பொன்னி-னொளியும் பூ - மணமுங்கொண் - டுதொடர்ந்து |

ஸ்ா ஸ் - ஸ் நி த ப த | நீ த ப ப ம ப த ||
மன் னன் - ச ன கன் ம ணி | மண் ட பத் தில் ந டந் து || (அன்னைசானகி)

ச. ;* பத பா - பமகாரீ - ஸரிகரி | கா ;; - ஸா | ரீ மா பா தா ||
;* சுந்தி ரப் - பா , தம்- வைக்க. | வே ;; - ரத் | ன சி லம் பின் ||

;, - ஸ் ஸ் நி தா - ப ம க ரி - ஸ ரி ப ம | ரீ ;; - பா | பா த ம - பா தா ||
;, - சோதிநிலத் - தி . . ல் - மொய்க . | வோ ;; - பூ | மி யா - கி ய ||

;* ம பா த ஸ்ா - ஸ் நி தா - பா தா | ஸ்ா ;; - ஸ்ா | ஸ் நி தா - பா தா ||
;* த ந் தாய் ம க - ளு . க் - கென்ன | வோ ;; - வி | ரி த் த - தே மாந் ||

;, - ஸ் ஸ் நி த த - ப ம க ரி - ஸ ரி ப ம | ரீ ;; - ; | ;; - ;; ||
;, - த ளிர் போல - எ ங் கு ம் - மி ன் ன . | வே ;; - ; | ;; - ;; ||

தா பம கரி ஸரி - கா ரி ஸ - ந் த ஸ ஸ |
அந்தஅமுதம்கண்ட - இந்திரன் - போலேதாகம் |

ரீ ஸரி - பா மா பத | நீ த ப - பமபப ||
ஆகிய - ராமர் முன்னே | தோகையர் - நடுவாக ||

பமபத - ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் - ரிக்ரிஸ் - நி த ப த |
கந்தம - லர்கைவளைச் - சோதியி - ஞலேரண்டு |

த ஸ் ஸ் ஸ் - நி த ப த | நி த த ப - ப ம ப த ||
கடைக்கண்கள் - கொண்டுராமன் | வடிப்பங்கள் - கண்டுகொண்டு || (அன்னை)

கூனி கைகேயியைக் கலைக்கவருதல்

விருத்தம். துதித்திடுமயோத்தியாளுஞ் சொர்னமாமுடிராமற்கே
பதித்திடவேணுமென்று பலருமார்ப்பரிக்கக்கண்டாள்
விதைக்கலைத்திடுவேனென்று ராமன்வில்லுண்டையாலே
கொதித்திடுமனத்தாளான கூனியுந்தான்வந்தாளே.

(5) மோகனம்—ஆதி.

ப. கூனிவந்தாளே - பொல்லாத - கூனிவந்தாளே (கூனி)

அ. போனநாள்ராமன்செய்த - பகையாய்க் காய்ந்து
பூனைபோலிருந்து - புலிபோலப் பாய்ந்து (கூனி)

ச. அடுக்குமோராமனுக்கு - அரசொருக் காலே
ஆர்கொடுக்கிறு ரத்தை - அறிகிறேன் மேலே
கெடுக்கிறேன்நானென்று - புரக்கடத் தாலே
கிணறுவெட்டப்பூதம் - புறப்பட்டாற் போல (கூனி)

2. பூமிபாதனுக்குத் - தருமென் றுரைக்க
பூவைகைகேசிதன் - மனதைக் கரைக்க
ராமன்பகையைநினைந் - தடிவாய் நுரைக்க
நடுங்கிவிழுந்தலைந்து - பெருமூச் சிரைக்க (கூனி)

3. கொட்டியபஞ்சுபோ - லுடம்பெல்லாந் தளர்ந்து
கூனிகுறுகுறுத்து - வில்லைப்போல் வளைந்து

பட்டம்கட்ட - ஒட்டுவேனோஎன் றளைந்து
பழையபகையையெண்ணிப் - பழமுள்ளூ களைந்து (கூனி)

4. சந்தானதுபோய் - முடங்கிய காலி
சணைபோலநரைத்துத் - திரங்கிய தோலி
இந்திராதிதே - வர்க்கனு கூலி
இலங்கைராட்சதர்கட் - குடிக்கொரு நீலி (கூனி)

ப. ; * கரி ஸா ஸா - ஸஸ தா - ஸரி கரி | கா ; ; - கா | கா கரி ரீரீ ||
; * கூ. . னி - வ ந் . - தா . . | ளே ; ; - பொல் | லா . . . த ||

; * ஸரி கரி ஸ்ா - ஸஸ தா - ஸரி கரி | கா ; ; - கக | தப ; கக ரீ ||
; * கூ. .. னி - வ ந் . - தா . . | ளே ; ; - பொல் | லா ; . . த ||

; * ,, | கா ; ; - ரீ | கா பா தா ஸ்ா ||
; * ,, | ளே; ; - பொல் | லா . . . ||

; * ரிஸ் தத பா - கக ரீ - ஸரி கப | கரீ , - ; ; | ஸா ; ; ; ||
; * கூ. . . னி - வந் . - தா . . | ளே , - ; ; | . ; ; ; ||

அ. ; * கா கா ரிக - பா பா பா பா | ; - கபதா ; | தா ஸ்ா - தபதா ||
; * போன நாள் - ராமன்செய்த | ; - பகையைக்; | கா ய் - . ந் து ||

; * ரீரீ ஸ்ா - ஸ்தஸ்ா - தபதா | ; - ஸ்ஸ்ா பா , | கக தபகரிஸா ||
; * பூனைபோ - ல . யி - ருந்து | ; - பு லி போ , | லப் பாய்ந்து ||

; * தக்க்ரிஸ்ா - ஸ்த ரிஸ் - தபதா | ; - ரிஸ்ா தபா | ,, ||
; * பூ.னைபோ - ல . யி. - ருந்து | ; - புலிபோ. | ,, ||

; * (கூனி)
; *

ச. ; * ககா - க கா - காகா - காகரி | ; - ரிகா பபா | கத தப கக ரீ ||
; * அடுக் - குமோ - ராம - னுக்கு | ; - அரசொருக் | கா . . . .லே ||

; - கா , ரி ஸா - ரிஸதா , - ததா - | ; , - கக ரி கா | பாபா பாபா ||
; - ஆர் , கொடுக் - கி . ரா , - ரதை - | ; , - யறிகிறே | னினி மேலே ||

; , * ப கப தா - ஸ்ா ; - ஸ்ா ஸ்ா | ; , - க் க்ரி ஸ்ா | ஸ் த ஸ்ா தப தா ||
; , * கெடுக்கிறேன் - நா ; - னென்று | ; , - புரக்கடத் | தா . : . , லே ||

; - ஸ் க்ா ரி ஸ்ா - ஸ்த ரிஸ் - த்ப த்ர்	; - ஸ் ஸ்ா த பா	கக தப - கரி ஸா	‖
; - கிணருவெட் - ட . . . - பூ தம்	; - புரப்பட்டாற்	போ. . - . . ல	‖

; *

; * (கூனிவந்தாளே)

பரதர்கோசலாதேவிக்குச் சத்தியம்கூறல்

விருத்தம். கோவித்தபரதனந்தகைநயைவிட்டப்புறங் கோசலையைக்கண்டான்
சேவித்தான் கைநசெய்ததறிந்திலேயோ வென்றந்தத்தேவிகேட்டா
ளாவிக்குமாவியண்ணன்ராமனை வஞ்சித்தறியேனறிந்தேனுகிற்
பாவிக்குப்பாவிபாய்விடுவேனென்று சத்திபங்கள்பண்ணுவானே.

(6) சாவேரி—ரூபகம்.

ப. சேருங்கதியிற் - சேருவே னம்மா - இந்தராமத்துரோகம்
தெரிந்தாலனுபவிக்கிறேனம்மா

அ. தீராநெஞ்சுக்குத்தெய்வமே சாட்சி
திரும்பத்திரும்பவென்னகண் காட்சி
ஓரிபோற்ப்பெரியோரை வைதான்
உண்டவீட்டுக்கிரண்டகஞ் செய்தவன் (சேரு)

ச. அய்யமிட்டுண்ணுதவன் குடிகெடுத்தவனப வாதகன்
அகத்திலென் றும்புறத்திலொன் றுஞ்செய்யுந்துர்க்குண போதகன்
செய்தநன் றிவிடுத்தவன் தீங்கெடுத்தவன்பிரம்ம காதகன்
செய்யுமவரைக்குறுக்கேதடைசெய்தவன்கொலை பாதகன்

அய்யந்தீர்த்துநெஞ்சை யுறந்தவன்
அசனுடைமைக்குப்பேயாய்ப் பறந்தவன்
கையடித்துக்கொண்டாணை மறந்தவன்
கன் றுக்குப்பாலைவிடாமற் கறந்தவன் (சேரு)

உ. தீர்த்தக்கரைப்பாவியுங்கடுங்கோவியுஞ்சனத் துரோகியும்
செபதபவிரதயீனனும்பரஸ்திரீசனவனு போகியும்

பூர்த்தியாமதுபானியுமஞ்ஞானியுமவி வேகியும்
பூமிக்குச்சுமையாகவந்தபுகழில்லாத தேகியும்

வார்த்தையாற்பிரட்டும்படு கோளனும்
வழக்கழிவுசொலுமசட் டாளனும்
தூர்த்தவிர்த்திவிடாமிண் டாளனும்
சோற்றிலேநஞ்சிடுஞ்சண் டாளனும் (சேரு)

3\. ஆறுகுளத்திலுடையில்லாமலம்மணத்துடன் நடந்தவன்
அன்னைவார்த்தைதந்தைவார்த்தைகுருவின்வார்த்தை கடந்தவன்
தேறும்நல்லோர்பெரியோரைக்கண்டெழுந்திராமற்க் கிடந்தவன்
திருடனுக்கிடங்கொடுத்தவனிடங்கொடுத்தவன்பின்னே தொடர்ந்தவன்

வேறில்லாரைப்பகைத்து விண்டவன்
வேட்டகந்தன்னிலேயிருந் துண்டவன்
சீறும்படையைப்பயந்து கண்டவன்
செடியிலேதலைதுறத்துக் கொண்டவன் (சேரு)

ப. ; * ஸ்ா	| ஸ்ா - ஸ் நி தா தா	|| பா ;	| பம - ரிமபதபம ||
; * சே	| ருங் - க . தி யிற்	|| சே ;	| ரு . - வே. . . ந ம் ||
தா ;	| ; ; - பா பா	|| பா , த	| பம - பா ; தா ||
மா ;	| ; ; - இ ந் த	|| ரா , ம	| . . - த் ரோ ; கங் ||
; * த நி	| தா ; - பா மா	|| கா ரீ	| ரீ - ஸா ரீ ம க ||
; * தெரிந்	| தா ; - ல னு	|| பவிக்	| கி - ரே . ந ம் ||
ரீ ;	| ; ; - ; ;	|| ப த நி த	| ப ம க ரி - ஸா ரி ம ||
மா ;	| ; ; - ; ;	||	| . . . . - . . . ||
பத * ஸ்ரி	| ஸ் ரி - ஸ் நி த ப தா	|| ப த ஸ் நி	| த ப - த த பா ப ம ||
. . * சே	| ருங் - க தி . யிற்	|| சே . . .	| ரு . - வே . . ந ம் ||
தா ;	| ; ; - க ரி ஸா	|| ஸ ரி ம ப	| தா . ப ம ப த ஸ்ா ||
மா ;	| ; ; - இ ந் த	|| ரா . . .	| ம - த் ரோ . க ம் ||
த ரி ஸ் ரி	| ஸ் நி தா - பா மா	|| கா ரி ஸ	| ரீ - ஸா ரீ ம க ||
தெ . ரி ந்	| தா . . - ல னு	|| ப வி க்	| கி - ரே . ந ம் ||

ரீ ; | ; ; - ; ; || ஸா ; | ; ; - ; ; ||
மா ; | ; ; - ; ; || . ; | ; ; - ; ; ||

அ பமபா | தா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ் || தா ஸ்ா | ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
தீ . ரா | . - நெஞ் சுக் குத் || தெ ய் வ | மெ - சா . கூி ||

ஸ்ா ரீ | க்ா - க்ா ரீ ஸ்ா || ஸ்ா ஸ்ா | ஸ்ா - ஸ் நி த ப தா ||
தி ரு ம் | பத் - தி ரு ம் ப || எ ன் ன | கண் - கா . . . கூி ||

த ப தா | க்ா ; ரீ ஸ்ா || ஸ்ா ஸ் ரி | ஸ்ா - ஸ் நி த ப தா ||
ஓ . ரி | போல் ; பெ ரி || யோ . . | ரை - வை த . வன் ||

; - தா | ஸ்ா - ஸ் நி தா தா || பா பா | ப ம - தா பா தா ||
; - உ ண் | ட - வீ ட் டி ற் கி || ர ண் ட | க ம் - செ ய் த வ ன் ||

; *
; * (சேருங்கதியில்)

ச. பா பா | ப ம - க ரி ஸா ரீ || க ரி ஸா | ரீ - ஸா ஸா ஸா ||
அய்ய | பிட - டு . உ ண் || ணு . . | த - வ ன் கு டி ||

ஸா ரீ	மா பா பா பா	பா ;	ப ம தா ; ;
கெ டு. த்	த வ ன் அ ப	வா ;	த . கன் ; ;
பா தா	ஸ்ா - ஸ் நி தா தா	ப த பா	மா - கா ரீ ஸா
அகத்	தி - லொன் . ரு ம்	பு . ர த்	தி - லொ ன் ரு ம்
; - நி	தா - ஸா ஸா ரீ	ஸ ரீ - ப	ம க - ரீ ; ;
; - செய்	யும் - து ர் கு ண	போ . த	. . - கன் ; ;
; * ஸா	ரீ - மா பா தா	மா தா	பா - பா பா மா
; * செய்	த - ந ன் றி	வி டு த்	த - வ ன் தீ ங்
மா பா	தா - பா பா மா	பா , த	; - ஸ்ா ; ;
கெ டுத்	த - வன் ப்ரம்ம	கா ; த	; - கன் ; ;
; * ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா	ரிஸ் நித - பா தா
; * செய்	யு ம வ ரை	கு ருக்	கே. . . - த டை
தா , ரி	ஸ்ா - ஸ்நி தப தா	பமா - த	பம - க ரீ , ;
சே ; .	த - ஏன் கொலை	பா . - த	. . - கன் , ;

; * பா	| தா பா ; கா	|| பா தா	| பம - தா பா தா ||
; * அய்	| யர் தீர் ; த்து	|| நெஞ்சை	| யு. - ரந்தவன் ||
; * த ம	| பா - தா ஸ்ா ஸ்ா	|| ஸ்நி ரிஸ்	| நித - தா தா தா ||
; * அச	| லு - டமைக்குப்	|| பே. யாய்	| ப. - றந்தவன் ||
; * தா	| தா க்ா ரீ ஸ்ா	|| ஸ்ா ஸ்ா	| ஸ்நி - தா தா தா ||
; * கை	| யடித்துக்கொண்	|| டாணே	| ம. - ரந்தவன் ||
; * ஸ்ா ஸ்ா	| ஸ்ா - தா , பதா	|| தா தா	| பம தா பா தா ||
; * கன்றுக்	| குப் - பா , லவி	|| டாமற்	| க. றந் த வன் ||

; *

; * (சேருங்கதியில்)

ஸ்ரீ ராமர் சடாயுவைக்கண்டு பஞ்சவடி தங்கல்

விருத்தம். அகத்தியமுனியை யனுப்பிக்கொண்டந்தவழியிற்சடாயுவெனுந்
தகப்ப னுரைகொண்டவன் காட்டத்தருநீர்க்கோதாவிரிதாண்டிச்
சகிக்குமிளேயோன்செய்தபர்ன்னசாலைதனிலே சனகியுடன்
மிகுத்தோர்பஞ்சவடியிலுள்ளோர்விருந்தாய்ராமனிருந்தானே.

(7) அடாணா—ஆதி.

ப. இருந்தானே ராமச்சந்திரன் - பஞ்சவடியில்
இருந்தானே ராமச்சந்திரன்

அ. இருந்தானேராமச்சந்திரன் - இரிஷிகளுக்காக்கும்தந்திரன்
வருந்தாராட்சதர்கூடி - வரும்வழி தன்னைநாடி (இ)

ச. நிருதர்கள்பசிபார்த்து - நிரைநிரையாக்கைகோர்த்து
வரும்விகாதத்தைத்தீர்த்து - மாமுனிவோரைக்கார்த்து (இ)
2. அலைந்தமுனிவர்சோகம் - ஆகுலம்எல்லாம்போக
இலங்கையில்அனுபோக - ராட்சதர்க்கெமனாக (இ)
3. பலத்தராட்சதர்ஆட்ட - பாட்டங்கள்எல்லாம்மாட்ட
சலித்தபேர்துன்பம்ஓட்ட - தர்மத்தைநிலைநாட்ட (இ)

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
9-JAN 1928
MADRAS

ப- ஸ் ஸ்ா தா ; பா - மரிமா - மபதப | தா ; ; - ஸா | ரீ மா பா தா ||
இ ருந் தா , னே- ராம - சந் . . | த்ரன் ; ; - பஞ் | ச வ டி யில் ||

;;	தா ; ; - மரி	பமதப - நிஸ்ரி ‖
,,	த்ரன் ; ; - பஞ்	ச . வ . - டி . யில் ‖
,,	மரிஸா ; ;	; ; - ; ; ‖
,,	த்ரன் ; ;	; ; - ; ; ‖
அ. மபா ஸா , ஸா - ஸா ஸா ஸா ஸா	; - நிஸா ரி ஸா	தா தா தா தா ‖
இருந் தா , னே - ரா ம சந் த்ரன்	; - ரிஷிகளைக்	காக்குந்தந்த்ரன் ‖
,,	; - ரி மர் ரிஸா	,, ‖
,,	; - ஷிகளைக்	,, ‖
நீ ஸா ரி ம் ரி ஸ் - ஸ் ரி ஸ் நி தா தா	; - ப தா ப பா	பா மா ரிமபத ‖
வருந் தா ரா - க்ஷ . தர் கூடி	; - வரும் வழி	தன்னை நாடி . ‖

(இருந்தானே ராமசந்திரன்)

சரணங்களை எல்லாம் அனுப்பல்லவியைப் போல் பாடிக்கொள்ளவும்.

ஸ்ரீராமரிடத்தில் சூர்ப்பநகை வருதல்.

A3

விருத்தம். அட்டிசொல்லாதன்னையுரை கொண்டராம
னனைவருகிற வழியைப்பார்க்குஞ்சிங்கக்
குட்டியைப் போலரக்கர்வரும் வழியைப்பார்த்துக்
கொண்டிருந்தானவனிருந்தசாலைமுன்னே
கட்டியிடும்பிணியுள்ளே யடங்கிநாச
காலம்வரவெளிவந்தாற் போலேபொல்லா
மட்டி இராவணன்குடியை நாசஞ்செய்யும்
வகைவந்தாள்ளெனச்சூர்ப்ப நகைவந்தாளே

(8) பேகடை - ஆதி.

ப. வந்தாளே சூர்ப்பநகை வந்தாளே (வந்தாளே)

அ. வந்தாளேமன்மதசதகோடி வடிவுள்ள ராமன்மேல்மயல்மிகநாடி.
பந்துமுலையைமூடி பஞ்சவடியைத்தேடி
பாவம்செய்யும்நிர்மூடி ராவணன்குடிகேடி. (வந்தாளே)

க. ராவணன்குபேரனுக்குத் தங்கை-பகைஇல்லாத
நன்மைத்துணர்கொண்டுவந்த நங்கை
தேவரீருக்கிவள்பெண்டல்ல நீலி
சீதைக்குத்தெரியுமோராட்சத சோலி
ஏவலுக்கெளியவள்நான் னனுகூலி
என்றுசொல்லிஅரக்கரைத்துடைகாலி (வந்தாளே)

2. மானிடப்பெண்கொண்டீரென்ன கண்டோ-என்னுன்
மருவிவாழ்ந்தாலுமக்குப்பய முண்டோ
ஆனாலுமென்னபாவிகரும்பு வில்லி
ஐங்கணைபிளக்குதென்றுடல் கெல்லி
சேனலீலைசெய்வேன்நான்காம வல்லி
திரட்டுப்பால்குமட்டுதோ உமக்கென்று சொல்லி (வந்தாளே)

3. எதிரிலேவந்ததேஉமது யோகம்-நா
மிருவருமிசைந்ததே காந்தர்வவிவாகம்

சதிசெய்யேனுமக்குமேனக்குமே ராசி
சம்மதியானதேநல்லமுகூர்த்த வாசி
கதகதென்றெரியுதேகாமாக்கினி வீசி
கட்டிக்கொள்ளுமென்றுதில்லும்புல்லும் பேசி (வந்தாளே)

ப. மபாத - பாஸ்ா - ஸ்நிதா , நிரீ	ஸ்ா ; ; - நிநி	தப - கமகரிஸா	‖
வந்தா - . ளே - சூ. ர் , பங	கை ; ; - வந்	தா - . . ளே .	‖
அ. மபதா - பா ஸ்ா - ஸ்நி ரீஸ்ா ;	; - நிரீ ஸ்ரீ	நீநீ தா பா	‖
வந்த - . ளே - . . .மன் ;	; - மதசத	கோ . டி	‖
; - நிரீ ஸ்ரீ - நீ ; - தா பா	பத நீதா பா	கமகம - கரிஸா	‖
; - வடிவுள்ள- ரா ; - மன்மேல்	மையல்மிக	நா . . - டி. .	‖

மா க - மப த தப - நீ தப - ஸ்ஸ் ஸ்ஸ் |
பந்து - முலைமுடி - பஞ்சவ - டியைதேடி |

நி ரி ஸ்ரி - நிநி தப | நீ த ப - மக கரி ||
பாவம்செய - யும்நிர்மூடி | ராவணன் - குடிகேடி .. ||

(வந்தாளே)

ச. கா மா - பா பா - மதபமகாரீ | கமா பா ; - நீ | தா பா மா கா ||
ரா வ - ணன்கு - பேர . னுக்குத் | தங் கை ; - ப | கையில்லா த ||

பா தா பா மா - கா ரீ ஸா ஸா | ஸநீதபஸா ; | ; ; - ; ; ||
நன் மைத் து னர் - கொண்டுவந் த | நங் . . கை ; | ; ; - ; ; ||

மதப - பா , ம க ரி - ஸ க ரிக - பமபா | கா ம ப-த த ப ப | நீதப । - ஸ்ா ஸ்ா ||
தேவ - ரீ , ருக்கிவள் - பெண்டல் - நீ . வி | சீதைக்கு-தெரியுமோ | ராக்ஷத - ஜோலி ||

நிஸ் ரிஸ் - க்க் ரிஸ் - நீ நிஸ் தபதா | நிரிஸ் நி நிஸ் த ப | நிநி த ப - ம ககரி ||
எ . வனுக் - கெளியவள் - நானனுகூ . லி | என்று சொல்லியாக் | கரை துடை - கா . வி ||

(வந்தாளே)

(மற்றசரணங்களு மிதுபோலவேயாம்.)

சூர்ப்பநகை கரனோடு முறையிடல்.

விருத்தம். பண்ணியசூர்ப்பநகை இந்தப்படியேசொன்னாள்
பாராமல்ஸ்ரீராமன் துரத்திவிட்டான்
அந்நிலையேமூக்கறைச்சிமூளியாகி
அரக்கிசென்றே அண்ணனுக்காப்பாடுபட்டேன்
பின்னையொன்றுற்பட்டதில்லையுங்களோடே
பெண்பிறந்துபட்டபிழை இதுதானென்று
மின்னிலைவேல்க்கரன்காலில் மரப்போற்சாய்ந்து
விழுந்திட்டாளவன்கேட்க மொழிந்திட்டாளே.

(9) கலியாணி-ஆதி.

ப. பட்டபாடுகேளாய் - கரனேநான் - பட்டபாடுகேளாய் (பட்ட)

ச. பட்டபாடுகேளாய் - பணைத்ததோளாய் - பிடித்தவாளாய் -
குட்டிமணிதனென்னைக் - கட்டியிருக்கப்பின்னை
பொட்டிப்பாம்புபோலே - ஓட்டிஅண்ணனாலே (பட்ட)

2. ஏற்கும் பெண்ணைக்கண்டே - அண்ணனுக்குண்டே - என்றுகொண்டே
தூக்கப்போனேன்பெண்டு - காக்கும்மணிதன்கண்டு
மூக்கும்காதும்ரெண்டும் - போக்கடித்துக்கொண்டு (பட்ட)

3. திருத்தமானசூரர் - இரண்டுவீரர் - நராவதாரர்
அரக்கர்வேர்களைந்து - நடுக்கவேங்ஙைந்து
இருக்கிறரேவந்து - ஒருத்திபெண்பிறந்து (பட்ட)

4. பங்கமினம்வேணுமோ - காது தோணுமோ - மூக்குகாணுமோ
லங்கையாளும்வில்லி - தங்கையானசெல்வி
மங்கையர்க்குள்நல்லி - உங்கள்பேரைச்சொல்லி (பட்ட)

குறிப்பு:—அக்ஷரகாலம் ஒன்றுக்குக் கலைகள் இரண்டு வீதம் பாடிக்கொள்ளவும்.

ப. தநி ஸ் - ஸ்நித - பம	பா - பம	கம பத	‖
பட்ட - பாடு - கே	ளாய் - கர	னே நான்	‖
ரிஸ்நி - தபம - கம	பா - பம	,,	‖
பட்ட - பாடு - கே	ளாய் - கர	,,	‖

	நிஸ்நி - தாப - கரி	ஸா ;	; ;
	பட்ட - பாடு - கே	ளாய் ;	; ;
ச.	கா ம - பாப - நித	தா , - நி	த த - ஸ் நி
	பட்ட - பாடு - கே	ளாய் , - ப	ணைத்த- தோ
	ஸ்ா , - ஸ்நி தா - ஸ்நி	ஸ்ா ;	; ;
	ளாய் , - பிடி த்த - வா	ளாய் ;	; ;
	தா நி ஸ் - ரிரி ஸ் ஸ்	க்க் ரிஸ்	நி த நி ஸ்
	குட்டிம - நிதன்என்னைக்	கட்டியி	ழுக்கக்கண்டு
	க் ரி ஸ் - ஸ் நித - ப ம	தப ம - க	மப - த நி
	பொட்டி - பாம்பு - போல	ஒட்டி - அண்	ண, - ஞலே

(பட்ட பாடு)

மற்ற சரணங்களெல்லாம் இது போலவேயாம்.

சூர்ப்பநகை ராவணன்முன் சீதையை வர்ணித்தல்.

விருத்தம். கன்னமறந்ததெனக்கென்றுங் கானும்போனுனென்றுமிங்கே
பன்னலாமோவிடுவிடுநீ பார்த்தேனென்றபெண்ணவளைச்
சொன்னவுடனேயுயிர்கிடந்து துடிக்குதடியேசூர்ப்பநகை
இன்னமொருகாற்சொல்லென்றுலெடுத்தாள்சொல்லத்தொடுத்தாளே

(10) சுருட்டி - அடதாளசாப்பு.

ப. காணவேணும்லட்சங்கண்கள் - சீதாதேவிதன்
காலுக்குநிகரோபெண்கள் (காண)

அ. சேனுலகெங்கும்வாட்டித் - திசைஎங்கும்கீர்த்திநாட்டித்
திரியும்ராவணஉன்தன் - னிருபதுகண்போதுமோ (காண)

ச. குவளைவிழிகளோபாணம் - அவள்தன்வார்த்தை
கொண்டாலதுவேகல் - யாணம்
நவரத்தினதங்கத்தோடு - நடையிலே அன்னப்பேடு
அவனிமேலில்லைஈடு - அவளுக்கவளேசோடு (காண)

2\. தங்கக்கொடிபோலிடையுஞ் - சிவிகவர்ந்து
சாய்ந்தபின்னலின்சடையும்
இங்கிதமிருதுவாக்கியம் - இவளேதேவதாயோக்கியம்
மங்கையர்க்குள்ளேசிலாக்கியம் - வாய்த்தாலுனதேபாக்கியம் (காண)

தவமுனிஒருத்தன்பெண்டு - அவனுக்கேற்ற
தம்பியொருத்தனங்குண்டு
அவளேநல்லைஸ்வரியம் - அவளோநல்லகாம்பிரியம்
அவள்வந்தால்லோவீரியம் - அப்போமுடியும்காரியம் (காண)

ப. , * ரீ	| மா பா	‖ பா ,	| பா மா	‖
, * கா	| ண வே	‖ ணும் ,	| ல க்ஷம்	‖
நிதா	| பா - நித	‖ ப மா	| ம ரி மரி	‖
கண்	| கள் - சீ	‖ தா தே	| வி . யை	‖
ஸ * ரீ	| மா மா	‖ பா ;	| பா மா	‖
. * கா	| ண வே	‖ ணும் ,	| லக்ஷம்	‖

ஸ்நித	பா - மப	நி - பம	மரி மரி	‖
கண்	கள் - சீ	தா - தே	வி யை	‖
ஸா * ரீ	மா பா	பா ;	பாபம	‖
. * கா	ண வே	ணும் ,	லக்ஷ்ம்	‖
ஸ் நி த	பா - தநி	ஙிஸ்நீதா	நிதபா	‖
க ண் .	கள் - சீ .	தாதே	வியை	‖
, * ரீ	மா பா	பா ,	பாமா	‖
, * கா	ண வே	ணும் ,	லக்ஷ்ம்	‖
ஸ் நி த	பா - தநி	ஙிஸ்நீதா	நி த பா	‖
க . ண்	கள் - சீ	தா தே	வி . தன்	‖
, * பநி	தா பா	மமா	மா - பம	‖
, * கா	ழுக்கு	நி க	ரோ - பெண்	‖
ரீ .	ஸ்ா - தநி	ஙிஸ்நீதா	நி தபா	‖
கள் ,	. - சீ .	தா தே	வி . தன்	‖

, * ரிம	| ப த நீ	‖ த பா	| மா - பம	‖
, * கா	| லு . க்கு	‖ நி க	| ரோ - பெண்	‖
ரீ ,	| ஸா ;	‖ ; ;	| ; ;	‖
கள் ,	| , ;	‖ ; ;	| ; ;	‖
, * ரீ	| மா பா	‖ பா ,	| ; ;	|
; * கா	| ண வே	‖ ணும் ,	| ; ;	|
அ. , * ப ஸ்	| நீ தா	‖ ப பா	| பா மா	‖
; * சே	| ணு ல	‖ கெங்கும்	| வா ட் டி	‖
, * ம ப	| நீ நீ	‖ ஸ் நீ	| ஸ்ா ஸ்ா	‖
, * தி சை	| யெங்கும்	‖ கீர்த்தி	| நா ட் டி	‖
, * த	| ரி ஸ் நி த	‖ ப பா	| பா மா	‖
, * சே	| ணு ல .	‖ கெங்கும்	| வா ட் டி	‖
, * ம ப	| நீ நீ	‖ ஸ் நீ	| நீ ஸ்ா ரீ க் ரி	‖
, * திசை	| யெங்கும்	‖ கீர்த்தி	| நா . ட் டி	‖

ஸ் * தா	த நி ஸ் ரி	ஸ் நி த	பா - ப நி ப நி
. * சே	ணு . ல் .	கெங்கும்	வா ட் - டி . . .
ம * ம ப	நீ நீ	ஸ் நீ	ஸா ஸா
. * திசை	யெங்கும்	கீர் த் தி	நா ட் டி
, * நி நி	நீ நீ	நி நீ	நீ ஸா - ரீ க்ரி
, * தி ரி	யும் ரா	வ ணு	உந் - தன்
, * நி ஸ்	நீ தா	ப பா	பா மா
, * இரு	பது	கண் போ	துமோ
, * நி நி	நீ தநி	ஸ ஸா	நீஸாரி மா ரி
, * தி ரி	யும் ரா	வ ணு	உந்தன் . .
, * ஸ் நி	நிதா	ப பா	பா - பநி பநி
, * இரு	பது	கண் போ	து - மோ . .
ம * நீ	மா பா	பா ,	; ;
. * கா	ண வே	ணும் ,	; ;

ச. , * ரி ரி | மா - பா || பமா | பம நித ||
; * குவ | ளை - வி || ழிக | ளோபா ||

பா , | ; - பநி || ப மா | மரி மரி ||
ணம் , | ; - அ. || வள் தன் | வார்த்தை ||

ஸ * ரி ம | ரீ ஸா || நி ரீ | ஸ ரி ப ம ||
. * கொ ண் | டா ல் || து வே | க ல் யா . ||

ரீ , | ஸா ; || ; , | ; ; ||
ண ம் , | . ; || ; , | ; ; ||

, * ப ஸ் | நீ தா || த பா | பா மா ||
, * ந வ | ர த்ன || தங்கத் | தோடு ||

, * பா | நீ நீ || ஸ் நீ | ஸ்ா ஸ்ா ||
, * நடை | யி லே || அன்னப் | பேடு ||

; * நிநி	நீ நீ	நிஸ்நி	நீ ஸ்ரீ ரீ	‖
; * அவ	னிமே	வில்லை	ஈ . . டு . .	‖
ஸ் * த ஸ்	நீ தா	ப பா	பா - ப நி ப நி	‖
. * அ வ	ளுக்க	வ ளே	ஜோ - டு .	‖
ம * ரீ	மா பா	பா ,	; ;	‖
. * கா	ண வே	ணும் ,	; ;	‖

சீதாதேவிக்குத் திரிசடை கனுத்திரமுரைத்தல்.

விருத்தம். கோதைமனந்தளர்ந்திந்தக் குறிகுணங்கட்சொன்னளவிற்
றாதுவனிப்போதுனக்கோர் சுபவார்த்தைசொல்லுவன்காண்
காதலியேநானும்நல்ல கனவுகண்டேன்கேளெனவே
சீதைமனந்தேறியிடத் திரிசடையுஞ்சொல்வாளே.

(11) சங்கராபரணம்-ஆதி.

ப. என்கனவைக்கேளாயம்மா - சானகியம்மா - ஏனுனக்குக்கவலைசும்மா (என்)

அ. மங்களம் உமக்குண்டாமே - வல்லரக்கன்வாழ்வுபோமே (என்)

ச. சுந்தரிமண்டோதரிவெ - றுந்தலையைச்சீவினள்
அந்திடத்திலேயவள்வி -ழுந்தழுதுகூவினள்
இந்தமன்னன்வீடுவிட்டெ - ழுந்தொருபெண்தாவினள்
என்தகப்பன்வீட்டிலவள் வந்துகந்துமேவினள் (என்)

2. பூவுகளெல்லாங்கரிக ளாக்கருகவுங்கண்டேன்
கோவில்களெல்லாம்மெழுகுபோலுருகவுங்கண்டேன்
பேய்வகையும்நரிகளு - மேபெருகவுங்கண்டேன்
ராவணனெண்ணெய்த்தலையோ - டேவருகவுங்கண்டேன் (என்)

3. பத்துமுடிராவணனைக்-கொத்துடனேகொல்லவோ
வைத்தசிறைவிட்டமரர்-சொந்தமோடுசெல்லவோ

உத்தமியுன் பத்தினிம-கத்துவமென்சொல்லவோ
இத்தனையுமிலங்கைக்க-னர்த்தமென்பதல்லவோ (என்)

ப. ; * ம கா ம பா - ததபா - தநிஸ்நி	ஸ்ா ; ; - ஸ்ா	ஸ்தபா - மதபமம	||
. ; * என்கனவை - கே - ளாயம்	மா ; ; - ஜா	னகி - யம்மா	||
கரி * ம கா ம பா - தநிநிப - தநிஸ்நி	ஸ்ா ; ; - ஸ்ா	நி த பா - மதபமம	||
. . * என்கனவை - கே . . - ளாயம்	மா ; ; - ஜா	ன . கி - யம்மா	||
,,	,, - தநிஸ்ரி	ஸ்நிதாபா ; - மதபமம	||
,,	,, - ஜா . .	ன . . கி ; - யம்மா	||
கரி * கம தப மா - மகக ரிகா - மப	கரிஸா - தநிஸ்ரி	,,	||
. . * ஏனுனக்குக் - க . வ . லை - சும்	மா . . - ஜா . .	,,	||

; *

; * (என்கனவை)

அ. ; * மப தநி ஸ்ா - ஸ்நிதபதநிஸ்ா	; - ஸ்ஸ் - நிதபா	மதபம - கபமக	‖
; * மங்களம் உ - மக்குண்டாமே	; - வல்லரக்கர்	வாழ்வு - மேமே	‖
மரி * நீஸ்ாரிக்ம்க் - ரிஸ்ஸ்ா - ஸ்நிதபத நிஸ்ா	,,	,,	‖
.. * மங்களம் . - உ . . - மக்குண்டாமே	,,	;:	‖

மரி *

.. * (என்கனவை)

ச. ; * க ம பா பா - மதபம - கபமக	மரி - கமபா - பம	கமபத - தபபா	‖
; * சுந்தரிவண் - டோத - ரி வெ	.. - றுந்தலை-யைச்	சீவி .. - ஞள்	‖
; * ஸ் ஸ் ஸ்ா ஸ்ா - நிஸ் நித நிநி ஸ்ா	; - பஸ் நித பா	மதபம- கபமக	‖
; * அ ங் திட்டு;தி - லேய . வள்வி	; - ழுந்தழுது	கூவி - ஞள்.	‖
மரி * ம ப - ம; மா - பா தா நீ ஸ்ா	; - நிஸ் க்ரி ஸ்ா	ஸ்நி தநிஸ்ா ;	‖
.. * இந்த - மன்னன் - வீடு விட்டெ	; - ழுந்தொருபெண்	தாவி ஞள் ;	‖

A 4

; * ஸ் ஸ் ஸ் ஸா - ஸ்நிதா - பத நீ | ; - பஸ் நித பா | மத பம - கப மக ||
; * எந்தன் த்தை - வீட்டி - லவள் | ; - வந்திருந்து | மே. வி - ஞ ள். ||

மரி *

. . * (என்கணவ)

சீதாதேவி லட்சணியைத் தெரிசித்தல்.

விருத்தம். நாட்டியேஇந்தவண்ணம் ராமற்குள்ள
நற்குறிஎல்லாஞ்சொன்ஞன் நாடுவிட்டுக்
காட்டிலேநடந்ததுவும் சுருங்கச்சொன்ஞன்
கரதலாமலகம்போ லனுமான்பின்னே
ஆட்டியிடும்பசியாலே விழுந்தோர்கையில்
அண்டருலகத்தமுத மீந்தாற்போல
நீட்டினன் திருவாழி யுதனைக்கண்டாள்
நிசம்கண்டாள்சீதைபர வசக்கொண்டாளே.

12. சங்கராபரணம்-சாப்பு.

ப. கொண்டாளே சாமிமோதிரம் கண்டாளேசீதை

அ. எண்டிசைபோற்றிய இலங்காபுரத்திலே (கொண்)
என் அனுமானிட பொன்னிருகரத்திலே (கொண்)

ச. கந்தமலர்க்குழல் மேலே சூடிக்
கண்ணுக்குக் கலத்தண் ணீர்விட்டு
காணக்கிடைத்ததே - கார்த்திகைப்பிறைபோலக்
கண்டேனேஎன்று முறைபட்டு
அந்தராம மந்திரம்எழுதிய
அடையாளமோ திரம்தொட்டு
அணைத்துமார்பில் இணைத்துடம்பிலே
அடங்காமகிழ்ச்சிகொண் டடிக்கடிமுத்தமிட்டு (கொண்)

2. எரிந்தபசியால் வருந்தும்நாகம்முன்
இழந்தமணிதன்னை அடுத்தாற்போல்

எதினிமேல்வா ராதென்றெழிந்தவர்
எரிந்தஉடமையைக்கண் டெடுத்தாற்போல்

பெருந்தறையில்ஒரு கால்மேலேநின்று
பிள்ளைபெற்றமலடி படுத்தாற்போல்

பின்னும்முன்னும் தோன்றுமற்றவிக்கிற
பிறவிக்குருடனுக்குத்தெய்வம்கண்கொடுத்தாற்போல் (கொண்)

3. சிந்தாகுலம் விண்டேனேஉன்
திருவாக்கால்என் குறைஆற்றி

தீயராவணப் பாவிஊரிதைத்
தேடிவந்தாயேஎன் மனம்தேற்றி

தந்தாயேஎன்சீவனைஉனக்கினித்
தருவதென்ன இதற் கெதிர்மாற்றி

தாயும்தந்தையும் குருவும்தெய்வமும்
சகலமும்நீயேஎன் றனுமானைவாழ்த்தி (கொண்)

ப. , * மப	மக மா	பபா	மப தநி
, * கொண்	ட. ளே	சா மி	மோதி .
, * ஸ்ா ,	; - ஸ்நி	தபம	பம கரி
, * ரம் ,	; - . .	. . .	. . . .
க * மப	மக மா	மப தநி நிப	தநி ஸ்நி
. * கொண்	டா ளே	சாமி . . .	மோதி .
ஸ்ா ,	; ;	; ;	; ;
ரம் ,	; ;	; ;	; ;
, * ரி க	மத பா	மகரி	கம தப
, * கண்	டா .	ளே.	சீ . . .
க ரி ஸ	ஸா ;	; ,	; ;
தை .	. ;	; ,	; ;

OFFICE OF THE REGIS
9-JAN 19
MADRA

அ. , * ம ப | ம க மா || பா , | த நி ஸ்ா ||
, * எ ண் | டி . சை || போற் , | றி . ய ||

, * நி ஸ் | க் ரி ஸ்ா || ஸ் நி த | நீ ஸ்ா ||
, * இ ல ங் | கா . . || பு ர த் | தி லே ||

, * ம ப | ம க மா || ப த ப | த நி ஸ்ா ||
, * எ ண் | டி . சை || போ ற் | றி . ய ||

, * நி ஸ் | ரி க் ரி ஸ் || ரி ஸ் நீ தா | த நி ஸ்ா ||
, * இ ல ங் | கா . . . || பு . ற த் | தி . லே ||

, * ம ப | த நி ஸ்ா || ஸ் நி த | ப த நீ ||
* எ ன் | ன . னு || மா . . | னி . ட ||

, * ப ஸ் | நிதபா || கமப | கரி ஸா ||
, * பொன் | நி . ரு || கரத் | தி. லே ||

, * ஸ்நி | க் ரி ஸ்ா || ரிஸ் நீதா | பத நீ ||
, * என் | ன . னு || மா . . | னி . ட ||

ரீ , | ஸ் நி தப || மதப | கரி ஸா ||
பொன் , | ணி . ரு. || கரத் | தி. லே ||

, *
, * (கொண்டாளே)

ச. , * கம | பா மா || மகா | கா ரீ ||
, * கந் | த ம || லர்க் | கு ழல் ||

கமா | பா ; || ; , | பா பா ||
மே. | லே ; || ; , | கு டி ||

, * கம | தப மா || க கா | ரி க மா ||
, * கண் | ணுக்குக் || க லத் | தண் ணீர் ||

க ம ப | கரிஸா || ; ; | ; ; ||
வி . ட் | டு . . || ; ; | ; ; ||

, * மப | ம க மா || பா , | தநிஸா ||
, * கா | ண க் கி || டைத் , | த . தே ||

, * நி ஸ்	| க் ரீ ஸா	|| நி ஸ் நீதா	| நீ ஸா ||
; * கார்த்	| தி . கைப்	|| பி . றை	| போ ல ||
, * மப	| தநி ஸா	|| ஸ் நித	| பதநிஸ் ||
, * க ண்	| டே .	|| னே . .	| . . . . ||
ஸா ,	| ஸ்நி த ப	|| கா மாதப	| பமகரிஸா ; ||
என் ,	| று . மு .	|| றை . . ப்	| ப . . . ட்டு ||
, * மா	| பா மா	|| கமப	| கமகரி ||
, * அந்	| த ரா	|| . . .	| . . ம . ||
, * கம	| பா மா	|| ப பா	| பா பா ||
, * மந்	| தி ர	|| மெழு	| தி ய ||
, * க ம	| தப மா	|| க கா	| க ம கரி ||
, * அடை	| யா ள	|| மோ	தி . ரம் ||

, * க ம | பா ; || , ; | ; ; ||
, * தெட். | டு ; || . ; | ; ; ||

, * ம ப | ம க மா || ப தா | நீ ஸ்ா ||
, * அ . | ணை த் து || மு லை | மே லே ||

, * நி ஸ் | ரி க் ரிஸ் || ஸ்நித | நீ ஸ்ா ||
, * இ ணைத் | து . . உ || டம். | பி லே ||

, * ம ப | த நி ஸ்ா || ஸ் நி த | ப த நீ ||
, * அடங் | கா . ம || கி ழ் சி | கொ ண் டு ||

, * ப ஸ் | நிதபா || க ம ப | ம க ரி ஸ ||
, * அடிக் | க . டி . || முத் த | மி ட் டு . ||

, *
, * (கொண்டாளே)

அனுமானும் இராவணனும் கைகுத்துக்கு நிற்றல்.

விருத்தம். கிளம்பியமாருதி இராவணனைநேரே
கிட்டிமணித்தோளிரண்டுந் தட்டிக்கேளாய்
விளம்புகிறேன் வெறுங்கையிரண் டுடையேன்நானோ
வீரத்தாலிருபதுகை யுடையநீயோ
அளந்தவில்லு மம்புமெடுத் ததட்டவந்தாய்
அதிலேயாள்பலந்தெரியலாமோ இந்தத்
தளந்தனிலுன்பலமுமெந்தன் பலமுங்காண்போம்
சற்றென்றுன்கொட்டாகைக் குத்தென்றானே.

13. மத்தியமாவதி-ஆதி.

ப. குத்துக்குநீவாடா-ராவணனைக்-குத்துக்குநீவாடா

அ. பத்துத்தலையுமிரு பதுகையும்ராக்ஷத
பலமுங்குரங்கினிட பலமுந்தெரியவேணும் (குத்)

ச. எட்டானைக்கொம்பையும் மொட்டைக்கிடாப்போலே
ஓட்ட ஒடித்தேனென்றும்-அந்த
ஈசன்கையிலே ஊசிவேரோடேநான்
எடுத்துப் பிடித்தேனென்றும்
சட்டம்சட்டமாய்ப் பேசிக்கொள்ளுவதும்
சமர்த்தன்சமர்த்தன்நானென்றுதுள்ளுவதும்
விட்டுக்கட்டடா ஏதுக்குவீணும்சாணும்
வீரம்எல்லாம்இன்றைக்கு வெளிச்சமாகவேணும் (குத்)

2. நானுன்னைக்குத்துவேனந்தகுத்துனக்குத்
தானே பெருந் தத்தடா-பிழைத்தால்
நாலைந்துகைகளும்ஓங்கியேஎன்தன்
மேலே நீகுத்தடா
என்என்னைக்குத்திறையென்றுகோபிக்கவில்லை
இதுவேநப்பிக்கை தேறிக்கொளென்சொல்லை

ஆனமட்டுக்கும்பார் வஞ்சனை பண்ணாதே
ஆள்பகட்டால்மிரட் டலாமென்றெண்ணாதே (குத்)

3. ஓதி பெருத்தாலென்ன தூணாகுமோசற்றும்
ஓதுங்காதேநில்லடா-கையை
ஓங்கினேன்குத்துவருகுதுவருகுது
தாங்கஉன்வசம் அல்லடா
சதியினாலேஎங்கள் சீதாங்கனிதன்னைத்
தம்பி பிறிந்துபோன பின்புதிருடுமுன்னை
எதிரிலேகண்டு சினம் மிகப்பொங்குதடா
எனதுவலதுகைக்குத் தினவுதின்குதடா (குத்)

ப. , * ஸா	ரீ ஸா	ஸா ,	நிஸரிஸ	||
, * குத்	துக்கு	நீ ,	வா . .	||
ரீ ,	; . ரீ	ரி மா	பா பா	||
ட ,	; . ரா	வ .	ணா கை	||
; * ஸா	ரீ ஸா	ஸா ,	நிஸாநிஸரிஸ	||
, * குத்	துக்கு	நீ ,	வா	||

ரீ ,	| ; ரீ	|| ரிமரி	| ம ப நீ	||
ட ,	| ; ரா	|| வ . .	| ணு . எ ங்க்	||
; ப	| ஸ்நி ப ம	|| ரீ ,	| ஸரிபம	||
; குத்	| து . க்கு	|| நீ ,	| வா . .	||
ரீ ,	| ஸா ;	||		
ட ,	| . ;	||		
அ. ; ப	| பா பா	|| பநீ	| ப,ம பா	||
; பத்	| துத்த	|| லையும்	| இ . ரு	||
ம பா	| நீ நீ	|| ஸ்ா ,	| ஸ்ா ஸ்ா	||
ப து	| கையும்	|| ரா ,	| க்ஷ த	||
, நிஸ்	| ரீ ஸ்ா	|| நிஸ்நி	| பா நீ	||
, பல	| மும்கு	|| ரங்கி	| ணி ட	||
நிஸ்நி	| பா மா	|| மபம	| ரீ ரி ஸ	||
பல .	| மும் தெ	|| ரிய .	| வேணும்	||

, ஸா	| ரீ ஸா	|| ஸா ,	| ந்ஸரிஸ	||
, குத்	| துக்கு	|| நீ ,	| வா . .	||
ரீ ,	| ஸா ;	||		
ட ,	| . ;	||		
ச. , ரீ	| ரீ ரீ	|| ரீ ,	| மரிரிஸ	||
, எட்	| டா னக்	|| கொம் ,	| மையும்	||
ஸா	| ரீ ஸா	|| ஸா ,	| ஸா ந்	||
மொட்	| டைக்கி	|| டாப் ,	| போல	||
, ஸரி	| மரி ஸா	|| ஸா ,	| ரீ - ரிஸ	||
, ஓட்	| ட. ஓ	|| டித் ,	| தே - னென்	||
ரீ ,	| , ;	|| ; ;	| ரீ ஸா	||
றும்,	| ; ;	|| ; ;	| அந்த	||

, ரீ	| மா மா	|| பா ,	| பா பா ||
, ஈ	| சன்கை	|| • ,	| லேயை ||
மப	| நிப பம	|| பமரி	| ரீ ரி ஸ ||
, ஊ	| சி வே	|| ரோ	| டே நான் ||
ரி ரீ	| பா மா	|| ரீ	| ரீ பம ||
எடுத்	| துப்பி	|| டித்	| தேனென் ||
ரீ ,	| ; ;	|| ; ;	| ; ; ||
றும் ,	| ; ;	|| ; ;	| ; ; ||
; ரி	| மா பா	|| பா ,	| பா ; ||
; சட்	| டம் பட்	|| ட ,	| மாய்ப் ; ||
பா	| நீ ப ம	|| பா ;	| பா பா ||
பே	| சிக்கொள்	|| ளு ;	| வதும் ||
பம	| பா பா	|| ப நீ	| பம பா ||
சமர்த்	| தன்ச	|| மர்த்	| தன்நான் ||

பா	நீ நீ	ஸ்ா ,	ஸ்ா ஸ்ா	‖
ஈன்	றுதுள்	ளு ,	வதும்	‖
, ரீ	ரீ ரீ	ரீ ,	ம்ரி ஸ்ா	‖
, விட்	டுக்கட்	ட ,	டா .	‖
, நிஸ்	ரீ ஸ்ா	நி பா	நீ ஸ்ா	‖
; ஏ .	துக்கு	வீணைப்	காணும்	‖
, நிஸ்	ரீ ஸ்ா	நிஸ் நி	பா நீ	‖
, வீ. .	ரமெல்	ஸாமின்	றைக்கு	‖
நி ஸ் நி	பாபம	மபம	ரீ ரி ஸ	‖
வெளிச்	சமா	. க .	வேணும்	‖

, *

, * (குத்துக்கு நீவாடா)

ஸ்ரீராமர் பட்டாபிஷேகம்.

விருத்தம்.

A5
சித்திரமண்டபம்அதிமேலேஉள்ளம்கொண்டு தேவர்கள்மானிடர்கள்செய்யும்சேவைகொண்டு
சுத்திபெறுகுகன்விபீஷணன்சுக்கிரீவன் துணைவர்பணிகொண்டுசிங்காசனமேற்கொண்டு
சத்தியமும்நீதியும்மேற்கொண்டுதள்ளச் சகலமும்கைக்கொண்டுசெங்கோல்கொண்டராமன்
பத்தினிசானகியுடனேஉலகைஆளும் படிகொண்டான் அபிஷேகமுடிகொண்டானே.

(14) சௌராஷ்டிரம்-ஆதி.

ப. மகுடாபிஷேகம்கொண்டானே—ஸ்ரீராமச்சந்திரன்—மகுடாபிஷேகம்கொண்டானே.

அ. சகல ராசர்களும்—சகல தேசர்களும்— சகல வேதியரும்—சகல சாதியரும்
சகல மந்திரிகளும்—சகல தந்திரிகளும்—சகல முனிவர்களும்—சகல மனிதர்களும்
சந்திராதிமூவர்களும்—இந்திராதிதேவர்களும்—
சந்தோஷமாய்பொருந்து—சிங்காதனத்திருந்து (மகு)

ச. மாதவர்முனிவர்கள் புடைகூட—பல வேதவேதியர்கள்மறை பாட
வானவர்ஆனவர் மலர்போட—ரம்பை மேனகைஊர்வசிநடம் ஆட
மாதலத்துள்ள தீர்த்தமும்—ஒதுசமுத்திர தீர்த்தமும்—வரிசையுடன் அனுமான்—

[தொண்டுவர

சோதிமிக்க ஆலாத்தி—மீதிடுலட்சுமிப்பெண்கள்—சுபசோபனஞ்சொல்லிக்—கொண்டுவர
வானகத்தில் அமுதத்தை—மானமிக்கமுனிவர்கள்—மகிழ்ந்துமகிழ்ந்தாசிகள்—விண்டுவர
ஞானமிக்கநாரதர்—கானவித்தைமுறைமுறை—நானுவிதம்பாடிக்—கண்டுவர
மகதர்குருதர் பலர்—கவுடர்யவனர் பலர்—வடுகர்குடுகர் பலர்—துளுவர்வளவர்பலர்
வங்கர் அங்கர்கள்பலர்—கொங்கணர்தெங்கணர்பலர்—
மாளவர்சாளவர்பலர்—லாடர்கள்மராடர்பலர்
வங்காளம்பப்பரத்துளோர்பலர்—கொங்கீழம்குச்சரத்துளோர்பலர்
வங்தேசந்தித்திறைஞ்சிமுடிபணி—யுந்தோறும்பட்டுதிர்ந்தபொடிமணி
வைத்தபதத்தில்—உறத்திடமற்றவர்—சுற்றிலும்ஒற்றி—வரச்சிலகொற்றவர்
மட்டுவகுத்துவகுத்துவரச்சிலர்கட்டியங்—கட்டியுரைத்திடுபட்டர்செலச்சொல
வாமாபராக்குவெகு—நாமாபராக்குராண—வீமாபராக்குரகு—ராமாபராக்குஎன
வாசவர்க்கும்—கேசவர்க்கும்—ஈசுரர்க்கும்—மீசுரர்க்கும்
வல்லோன்எனப்பிதிர்கள்—பல்லோர்களும்துதிக்க—
நல்லோர்களும்கதிக்க—எல்லோர்களும்துதிக்க (மகு)

2. பூசுரவசிட்டன் நிசுவாசன்—உர—கேசன்குருமுனிவன் பரத்துவாசன்
பூசிதகௌதமனுடன் வியாசன்—மிகு—காசிபன் கோசிகன் தூருவாசன்

பூந்துகில்சுற்றிநல்ல—மாந்தழைவைத்ததிவ்விய—பூரணகும்பம்அவரவர்—கொடுக்க
ஏந்துநெய்யும்பொறியும்—மாந்திஅக்கினிதேவன்—எழும்பிஎழும்பிவரக்—கொழுந்தெடுக்க
போந்தமுகூர்த்தம்வந்து—நேர்ந்ததெனத்திரண்டு—புண்ணியபுரோகிதர்கள் சடுசடுக்க
சூழ்ந்துபலமுனிவர்—சாந்திமந்திரம்சொல்லிச்—சுபம்தரும்நவக்கிரக—செபம்தொடுக்க
பூசுரர்உடைகளை வேசியர்கள் உடுக்க—வேசியர்உடைகளை பூசுரர்கள்உடுக்க
பூசியபொடிவகை வேசியர்கள் இறைக்க—வேசியர்மிசைஅது வேதியர்கள் இறைக்க
பொன்போலும்சட்டமிட்டமாலிகை—மின்போலும்சுற்றிவைத்தபாலிகை
பொங்காரம்சுற்றிலும்சளபளென—எங்கேயும்சித்திரம்தளதளென
புத்தமுதத்தைநிகர்த்தமொழிச்சியர்—அஸ்திரசத்திகளைத்தவிழிச்சியர்
பொற்கடகக்கையிலப்பிஅடிக்கடி—கற்பகபுஷ்பமிறைத்துசதிப்பதி
போராடவேகுயில்கள்—நேர்பாடவேமயில்கள்—போலடவேதகவும்—கோலாடவேமிகவும்
பூமகளும்—பாமகளும்—காமகளு—மேமகிழ
பூதாகிதரும்யோக—வேதவுடனேலோக—மாதாளனும்வைபோக—சீதாசமேதன்ஆக (மகு)

3. அங்கதன்அருகில்உடைவாள்பிடிக்க—சுக்கிரீவன்கையிலாகுதந்து தோள்பிடிக்க
• அஞ்சிஅனுமான்சாமிதாள்வந்துபிடிக்க—அடைப்பைசுமந்துமத வேள்பிடிக்க

அட்சயவிவேகிஎன்னும்லட்சுமணன்சத்துருக்கன்—அருகினில்நின்றுகவ—ரிகள் வீச
பட்சம்உள்ளசுமந்திரன்—எச்சரிக்கைஎன்றுசொல்ல—பரதன்குடைபிடித்து—நயம் பேச
அற்புதக்குபேரன்வந்து—பொற்பணிதிருத்தமணி—அணிபணிகண்டுசூ—ரியன் கூச
கற்பனைகடந்தராமன்—ஒப்பனைசெய்திருமார்பில்—களபச்சந்தனங்கள்சந்—திரன் பூச
அருள்முககமலமும்—அதில்இருகமலமும்—இருகரகமலமும்—இருபதகமலமும்
அனமிசைவருகிற—அயன்வருகமலமும்—வனிதைசனகிதிரு மலர்முககமலமும்
அன்பூறும்பச்செனும்சொரூபமும்—முன்காணும்கைப்பிரச்ண்டசாபமும்
அங்கேகண்டுகொண்டுகண்டபேர்இதை—இங்கேஎன்சொல்வோம்எனவேஅதை
அந்தரதுந்துமிதும்தும்தும்என—முந்தியசங்குகள்பம்பம்பம்என
அந்தைகள்பம்பைகள்திம்திம்திம்என—மொந்தைஅதிர்ந்துதொம்தொம்தொம்என
ஆதாளிகொண்டுவிரி—பாதாளமும்திசையும்—ஆலோலம்மண்டுகடல்போலேமு—ழங்கியிடை
அந்தலோகம்—இந்தலோகம்—எந்தலோக—மும்திரியும்
அனைத்துயிர்களும்ஒக்க—பலர்க்கைகுவித்துநிற்க—
அதிஷ்டம்அயோத்திதக்க—வதிஷ்டமுனிவன்வைக்க (மகு)

ப. ஸ் ஸ்ா ஸ்நி தபா - கமரீ , - மபம | ரீ ; ; கரி | காமா - பம தநி ||
மகுடா . பி - ஷேகங் , - கொண்டா | னே ; ; ஸ்ரீ | ராம - சந்த்ரன் ||

ஸ் ஸ்ா-ரிஸ் ஸ்நி தாபா;- கமரி, மபம | ரீ ; ; ; | ; ; - ; ; ||
ம கு -டா . . . பி ;- ஷேகம்;கொண்டா | னே !; ; ; | ; ; - ; ; ||

அ. ததநி - ஸ்ா ஸ்ஸ் ஸ்-ஸ்ஸ்ஸ் - ஸ்ா ஸ்ஸ் ஸ் | ஸ்க்ரி - ஸ்ா ஸ்ஸ் ஸ் | ஸ்நிஸ் - தாநி தப ||
சகல - ராஜர்களும் - சகல - தேசர்களும் | சகல - வேதியரும் | சகல - ஜாதியரும் ||

பதநி - ஸ்ா ஸ் ஸ்ரி - ஸ்நிஸ் - தா நி பம | பதநி - ஸ் நி த த ப | பதபம க ம ரி ரி ||
சகல - மந்த்ரிகளும் - சகல - தந்த்ரிகளும் | சகல - முனிவர்களும் | சகல மனிதர்களும் ||

த தா நி -ஸ்ஸ் ஸ்ஸ்- ரி க்ா ரி·-ஸ் ஸ் நி த | ப ஸ்ா நி - நி த த ப | பம ரிஸ-ரி மபத ||
சந்த்ராதி-மூதர்களு-இந்த்ராதி-தேவர்களும் | சந்தோஷ-மாய்ப்பொருந்து | சிங்காத-னத்திருந்து ||

(மகுடா)

ப த ப ம - க ரி ஸ நி -ஸரி கம பா- பத | ததநி - ஸ் நி த த ப | பதபம - ரீ ; ||
மா்தவர்கள் - முனிவர்கள்- புடைசூழ - பல | வேத - வேதியர்கள் | மறைபா - ட ; ||

தாத நிஸ்ா ஸ்ரி- ஸ் நி தா - நி த பம | பத நிஸ் - நித பம | பத பம ரீ; ||
வானவ ராநவர் - மலர்போ - டாம்பை | மேநகை - யூர் வசி | நட மாட; ||

ப த ப ம - க ரி ஸ ஸ -ஸரி கரி - ஸ ஸ ஸ ஸ | ஸரிகம - ப த ப த | பதபம தா ; ||
மாதலத்துள் -ளதீர்த்தமும்-ஒதுசமு-த்ர தீர்த்தமும்| வரிசையு-டனுமான்| மொண்டுவர; ||

ப த த நி - ஸ்ஸ்ாஸ்- ஸ்ரி ஸ்ஸ்- நி த த ப |த ரி ஸ்ா- நி த ப ம | பத பம ரீ ||
சோதிமிக்க-ஆலாத்தி-மீதிலட்சு -மிப்பெண்கள் |சுபசோ -பநம்சொல்லிக்| கொண்டுவர ||

ப த ப ம - க ரி ஸ ஸ - ஸ ரி க ரி- ஸஸ ஸஸ | ஸ ரி ஸ - ப ம ப த ப | பத பம தா; ||
வானகத்தி-லமுதத்தை-மானமிக்க -முனிவர்கள் | மகிழ்ந்து-மகிழ்தாசிகள்| விண்டுவர ; ||

ப த த நி - ஸ்ாஸ்ஸ்- த நி ஸ் ஸ் - நி த த ப | பஸ்ாநி- த நி ப ம | பத பம பா; ||
ஞானமிக்க- நாரதர் -கானவித்தை-முறைமுறை | நாஞவி-தம்பாடிக் | கொண்டுவர; ||

த தத- தநி ஸ்ஸ் ஸ்- ஸ்ஸ்ஸ்-ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் | தரிஸ்- ஸ்நி தத த | த த ப-மப தத நி||
மகதர் -குகுதர்பலர் - கவுடர்-யவனர்பலர் | வடுகர்-குடகர்பலர் |துளுவர்-வலவர்பலர்||

நீ - மரிக் ரிஸ் ஸ்- ஸ் ஸ் ஸ்- நிஸ் ஸ் நி த | ப த நிஸ் - நி த த ப| ப த ,, ம - க ம ப ப ||
வங்கர்-அங்கர்கள்பலர்-கெங்கணர்-தெங்கணர்பலர்| மாளவர்சா-ளவர்பலர்|லாடர்கள்ம-ராடர்பலர்||

தா நீ - ஸ்ா ஸ்ா - த நீ ஸ் - நி த ப ம | தா நீ ஸ்ா ஸ்ா | ஸ் நீ த - நீ ப ம ||
பங்கா - ள ப்பப் - பாத்து - ளோர்பலர் | கெங்கீழக்குச் | சரத்து - ளோர்பலர் ||

தா நீ - ஸ்ா ஸ்ா - ஸ் நீ த - நி த ப ம | ப த நி த - த பா ம | த பா ம - க ரி ஸ நி ||
வந்தே - சந்தித் - திறைஞ்சி - முடிபணி | யுந்தோ - றும்பட் | டுதிர்ந்த - பொடிமணி ||

தாநிஸ் - ஸ்ாஸ்ஸ் - ஸ்ாஸ்ஸ் - ஸ்ாஸ்ஸ | க்ரா ரி ஸ் - ரீ ஸ் ஸ் | ஸ்ா ஸ்ஸ் - நி த த ப ||
வைத்த - பதத்தி - லுதித்திட - மற்றவர் | சுற்றிலு- மெற்றிவ | ரச்சில - கொற்றவர் ||

தாதநி - ஸ்ாஸ்ஸ் - ஸ்ாஸ்ஸ் - ஸ்ாஸ்ஸ் | ஸ்ா ஸ் நி - தா த ப |பா ப ப - பா ப ப ||
மட்டுவ - குத்துவ - ரச்சில - கட்டியம் | கட்டியு - ரைத்திடு |பட்டர்செ- லச்சில ||

ஸ்ஸ்ாஸ் - ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் - க்ரீஸ் - ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் |ஸ் ஸ்ா ஸ் - நி த த த | ப த ப ம - க ம ப த ||
வாமாபு -ராக்குவெகு -நாமாபு -ராக்குரண |வீ மா பு - ராக்குராகு|ராமாபு - ராக்குஎன ||

தா , நி - ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ா , ஸ் - ஸ்ா ஸ்ா | க்ர் , ரி - ஸ்ா ஸ்ா | நீ , த - தா பா ||
வா , ச - வர்க்கும் - கே , ச - வர்க்கும் | ஈ , சு - ரர்க்கு | மீ , சு - ரர்க்கும் ||

த தா - நி ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் - ஸ் ஸ்ா - ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் |
வல்லோன் - எனபிதிருகள் - பல்லோர் - களுந்துதிக்க |

நி ஸ்ா நி - தா தா தா பா | த பா ம - க ம ப த ||
நல்லோர்க - ளும்கதிக்க . | எல்லோர்க - ளும்துதிக்க || (மகுடாபிஷேகம்)

மற்ற சரணங்களு மிதுபோலவேயாம்.

ஸ்ரீ மகா பாரதக் கீர்த்தனைகள்.

மயன் சபாமண்டபம் அமைத்தல்.

விருத்தம். அரியதேவேந்த்ரன்முதலோர் விண்சேர்ந்தார்
அசுரமயன் அர்ச்சுனனுற்பிழைத்ததெண்ணித்
தருமனுக்குவிடபருவன் திறையாக்கொண்ட
தாழ்விலாநவமணிகளிந்துவென்னும்

ஒருதடத்திலிருக்குதென்றுனுகிட்டான்கேட்டே
யோதுமறுபதுலட்சகிங்கரராலே
பிரியமுடன்வருவித்தான்மயனுள்ளன்பு
பெய்கின்றுன்மண்டபந்தான்செய்கின்றுனே.

(1) மோகனம்-ஆதி.

ப. 1. சபாமண்டபஞ் செய்தான்—ராட்சதமயன்
சபாமண்டபஞ் செய்தான்

அ. குபேரனெடுதுதி—கூறுங்கைலாசபதி
தபோதனர்களதி—சயங்கொளச்சேடன்மதி
தன்னுலளவது—சொலவரிதெனப்
பொன்னுடதனிலு—மொளியதுபின்னச் (சபா)

ச. மேதகுசெம்பொன்னுலே—சுவர்செய்து
மிளிர்மாகதத்தாலே
தீதில்லமல்மென்மேலே—தூணிறுத்தி
சிறந்திடவொருக்காலே

ஓதும்பவளந்தைத்தே—உத்ரங்கஙெமைத்து
மாதிவ்யமான முத்து—மாலையணிகுத்து
வகைவகைரத்நக்—கமலமிலங்க
அகமகிழ்சித்ரப்—பதுமைதுலங்கச் (சபா)

2. இருளினைமிகச்சாட—ஆயிரங்கண்ணால்
இமையாமலிந்த்ரன் நாட,
திருமால்மகிழ்வுகூட—ஆதவன்றன்
தேரதுவிண்ணிலோட
அருமைகொள் அழகாக—அமைத்திட்ட அதிவேகப்
பரிகளடிகள்நோகப்—பாய்ந்துவிரைவிற்போக
வரும்வழிதெரியாம லூறுகண்கள்கூச
மரகதவொளிசூரிய னுடலெங்கும்வீசச் (சபா)

3. சதுமுகன் திருவுள்ள—முழுதுங்கொண்ட
தனிமண்டபம்போல்மெள்ள

நிதங்கட்டினுலும் எள்ளத்—தனையளவும்
நிகராகாதெனவிள்ளச்
சிதைவில்லாஎழில்வர்க்கத்—தேவர்மிகப்பிரம்மிக்க
மிதமற்றிடுமாணிக்க—விளக்கின்பிரகாசமொய்க்க
புதுமதிவெட்கியே—நாள்தோறுந்தேயக்
கதிர்விடுவச்சிர நீள்சுடர்தோயச் (சபா)

ப. கா ரீ ; ஸா - ஸா ஸா - ஸ ரி க ரி	கா ; ; - ரி	கா பா தா ஸ்ா ‖
ச பா ; மண் - ட ப ம் - செ ய் . .	தான் ; ; - ரா	க்ஷ த ம ய ன் ‖
ஸ்ா தா ; பா கா ரீ - ஸ ரி க ப	க ரி ஸா ; ;	; ; - ; ; ‖
ச பா ; மணடபம் - செய் . .	தா ன் ; ;	; ; - ; ; ‖
அ. கா கா ; கா - பா பா பா பா	; - க ப தா தா	பத ஸ்ா - த ப தா ‖
கு பே ; ர - னொ டு து தி	; - கூ று ங் கை	லா ஸ - ப . தி ‖
தா ரீ ; ஸ்ா - ஸ் த ஸ்ா த ப தா	ஸ் ஸ்ா தா , பா	கா த ப - க ரி ஸா ‖
தபோ ; த - னா ர் க ள . தி	சயங்கொள் , ளச்	சேடன் - ம . தி ‖

காகா - பபபப - கப்தப - ஸ்ா ஸ்ா | காரீ - ஸ் ஸ்தப | ககதப - கரிஸரி ||
தன்னு - ளவது - சொலவரி - தென்னப் | பொன்னு - டதனிலு | மொளியது - மின்னச் ||

(சபாமண்டபம்)

ச. ; * கா , ரி ஸா - ஸா தா - ஸ ரி க ரி | கா ; ; - கா | கா கா - பா பா ||
; * மே , த கு - செம்பொன் - ணு . . . | லே ; ; . சு | வர் - செய் து ||

; * த ஸ்ா த பா - கா ரீ - ஸ ரி க ப | க ரி ; ஸா | ; ; - ; ; ||
; * மி ளிர் ம ர - கதத் - தா . . . | லே ; . | ; ; - ; ; ||

; * க க ரீ ஸா - ஸ ஸ தா - ஸ ரி க ரி | கா ; ; - கா | ரீ கா பா பா ||
; * தீ . தில்லா - மல்மென் - மே . . . | லே ; ; - தூ | . ணிறுத்திச் ||

; * தா பா த பா - காரீ - ஸ ரி க ப | க ரி ; ஸா | ; ; - ; ; ||
; * சி ற ந் தி ட - வொருக் - கா . . . | லே . ; . | ; ; - ; ; ||

; * கா கா ரி க - பா பா பா பா | ; - க ப தா தா | ப த ஸ்ா - த ப தா ||
; * ஓதும்ப . - வ ளங் தை த்தே | ; - உ த் ர ங்க | ளா ய - மை த்து ||

; * த ரி ரீ ஸ்ா - தா ஸ்ா த ப தா	; - ஸ்ா த பா	கா த ப - க ரி ஸா ‖
; * மா தி வ் ய - மா ன மு த் து	; - மா லை ய	ணிவ . - கு த் து ‖
க க க க - பா பப - கபதப - ஸ்ாஸ்ா	ரி க் ரி ஸ் - ஸ்தபா	ரி க த ப - காகரி ‖
வகை வகை - ர த்னக் - கமலமி - லங்க	அகமகிழ் - சித்ராப்	பதுமைது - லங்கச் ‖

(சபாமண்டபம்)

(மற்ற சரணங்களு மிதுபோலவேயாம்)

குறிப்பு:—ஜலப்பிரளயத்தில் மூன்று லோகங்களும் மூழ்கிப்போக, மார்க்கண்டர் பகவத் தியானஞ் செய்துகொண்டு நீந்துகிற சமயத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணன் குழந்தையாய் ஆலிலைமேற் பள்ளிகொண்டிருந்தா ரென்பதைத் தருமருக்கு மார்க்கண்டேயர் உரைத்தல்.

விருத்தம்:—தாரணிபுகழுந்தருமாகேள்—தகுமுப்புவனங்களுமூழ்கப்
பெருகும்பிரளயந்தனிலே—பிரயாசையினையான்கொண்டே
இருகைசோரவேநீந்தி—யேகும்பொழுதிலிணையில்லாக்
கருணையுறமோர்குழந்தைதனைக்—கண்டேன்வருத்தம்விண்டேனே.

(2) ஸாவேரி - ஆதி.

ப. பச்சைஆலிலையின்மீ தினிலோர்குழந்தை
பள்ளிகொண்டிருக்கக்கண்டேன் தருமா (பச்சை)

அ. முச்சகங்களுமழி வுற்றிடமென்மேலே
மூடிக்கொள்ளும்பிர ளயத்தினிலொருக்காலே
அச்சமுற்றயானு னந்தமதுகொள்ள
அறியொணுததிவ் வியசுந்தரமுள்ள (பச்சை)

ச. சதகோடிசந்திர—ருதயமெனச்சொலத்
தகுமுகமண்டலம் ஒளிவீச
அதிசீதளந றுங்—கமலங்கள்சிறந்தொளிர்
அருங்கரங்கண்டு முகங்கூசத்
துதிசேர்விழியருள் மழையினைப்பெய்யச்
குழமாமுகிலென்ன மேனிஒளிசெய்ய

இதயம்நைகுவோர் துயரத்தினையொழிக்க
இணையிலாதமுப் புவனங்களுஞ்செழிக்கப் (பச்சை)

2. மாமந்தரகிரி—யாமெனவேயெழில்
வாய்ந்துதிரண்டிடும் இருதோளும்
க்ஷேமமுறும்படி—நேமமுடன்தொழு
திடுவோரையீடேற்று மலர்த்தாளும்
தர்மதயானைத்துதிக் கையைநிகர்தொடையும்
தகுபீதாம்பரத்துக் கழகருளிடையும்
பூமியகலமென்ன மணிமார்புமொளிதுன்னப்
புதியமாதளம்பூ ஒளிர்செங்கையுமின்னப் (பச்சை)

3. எண்டிசையோர்மகிழ்—கொண்டிடுபூங்கமு
கெனவளர்கழுத்தொளி யதுபூண
விண்டிடுமக்ஷய—தூணியைப்போலவே
மிகவுருண்டிடுமுழந் தாள்தோணத்

துண்டமுற்றிடுபவ ளத்திரள்கலங்கத்
தோற்றுகின்றநற்செங் கனிவாய் துலங்க
அண்டொணாதஎன் வருத்தமுற்றும்பறக்க
அழைத்தாட்சித்திடத்தன் திருவாயினைத்திறக்கப் (பச்சை)

; * ரீ , ம பா - பாபாபாமா | ; - பநி நிதபா - | மாகாபமரீ ||
; * ப ; ச்சையா - விலையின்மீ | ; - தினிலோர் - | குழந்தை. ||

ரிஸ * மரீ ம பா - பநி நிப பா பம | ; - ரிமபதநித | பதபம - மரி மரி ||
. . * பச்சையா - வி. லை. யின்மீ | ; - தினிலோர் | குழந் - தை . . ||

ரிஸ் * ரிமா ரிஸா ஸாநி ஸரீ - ப ம | ரீ ; ; - நி ப | மா ; - மரி மரி ||
. . * பள்ளிகொண் டிருக்கக் - கண் | டேன் ; ; - தரு | மா ; - . . . . ||

ரிஸ *
. . * (பச்சையாலிலை)

அ. ; * பஸ் நீதா - பாபாபாபா | ; - நீ , தபா | மா மா மா ரீ ||
; * முச்சகங் - களு மழி | ; - வுற்றிட | மென்மேலே ||

; * ரிமா ரிஸா ஸா ; ஸ்ாஸா | ; - மரீ மபா | பா பா பா பா ||
; * மூடிக்கொள் - ளும் ; ப்பாள | ; - யத்தினி | லொருக்காலே ||

; * மபா நிநீ ஸ்ா ; ரீ ரீ | ; - ரிம்ாரிஸா | ஸ்ா நீ ஸ்ாரீ ||
; * அச்சமுற் ற ; யான் | ; - ஆநந்த . | மதுகொள்ள ||

; * ப நீ நி - நீ ; நீ - நிஸ்ரிஸ் | ; - நிஸ்ாநிதா | பாமா - பமரீ ||
; * அறிவொ - ணு ; த - திவ்ய . | ; - சுந்தர | முள் - ள. . ||

; *

; * (பச்சையாலிலே)

ச. ; * ரிம பா ; - பா ; பா பா | ; - ரிமாபநித | மா ; ப ம ரீ ||
; * சதகோ ; - டி ; சந்த்ர | ; - ருதயமெ | னச் ; சொல்லத் ||

; * ரிமா ரிஸா - ஸா ; ஸா ஸா | ; - ரிமா பநித | பா ; - ; ; ||
; * தகு முக - மண் ; டலம் | ; - ஒளிவீ . . | ச ; - ; ; ||

; * மபநீ ; ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ாஸ்ா | ; - பஸ்ாநிதா | நீ தா பா பா ||
; * அதிசீ ; த ள - நறுங் | ; - கமலங்கள் | சிறந்தொளிர் ||

; * ரிமா பதா - பஸ்நீதபமா	மாகாபாமா	ரீ ; ; ஸா	‖
; * அருங்கரங் - கண். டு. .	முகங்கூ .	ச ; ; .	‖
; * பஸ்,நீதா - பாபா பாமா	; - ம பா நி நீ	ஸ்ா ; ஸ்ா;	‖
; * துதிசேர் - விழியருள்	; - மழையினைப்	பெய் ; ய ;	‖
; * நீ நீ நீ - நீ நீ - நிஸ் ரிஸ்	; - நிஸ்ாநிதா	ரி ஸ்நித - பா பா	‖
; * சூழமா - முகி - லென்ன	; - மே. னிழ	ளி. . . -செய்ய	‖
; * ம பா நி ஸ்ா ; - ரிம்ா ரிஸ்ா	; - நிஸ்ாநிதா	நீ நீ ஸ்ா ஸ்ா	‖
; * இத யம் . ; - நைகுவோர்	; - துயரத்தி	னையொழிக்க	‖
; * ரி மா ம மா ; மா - நிஸ்ரிஸ்	; - நிஸ்ாநிதா	பா மா - பமரீ	‖
; * இணையில்லா ; த - மு. . ப்	; - புவநங்க	ளும்செ - ழிக்க	‖

; *

. * (பச்சையாலிலை)

மற்ற சரணங்களுமிதுபோலவேயாம்;

குறிப்பு:— துர்யோதனுதிகளைச் சித்ரஸேனனென்கிறகந்தருவன் சிறைபிடித்துக் கட்டிக் கொண்டு போகையில் அதை வனவாசஞ் செய்து கொண்டிருந்த தருமராஜனறிந்து தமது தம்பிமார்கள் பீமார்ஜுனுதிகளை விடுத்து சித்ரஸேனனை ஜெயித்து துரியோதனனைச்சிறை மீட்டார். பிறகு துரியோதனன் நகர் சேர்ந்து சிங்காசனத்திலிருக்கும்போது பீஷ்மர் அவனை ஏசுதல்.

விருத்தம்.—முகபவுஷ்பங்கெட்ட துஷ்டனங்கேகண்ணை
மூடிக்கொண்டேபூனையுலகிற்பாலை
மிகவுரிசையாக்குடிக்கும்போது தன்னை
வேறொருவர்பார்க்கவில்லையெனநினைக்கும்
வகையெனத்தன்சேதியெவாறிவரென்று
மனத்தினிற்கொண்டரியசிங்காசனமேல்மிக்க
பிகுவுடனிருந்தசுயோதனனைப்பீஷ்மர்
பேசுவாராஜர்முன்னேயேசுவாரே.

(3) கல்யாணி—ஆதி.

ப. துரியோதனுவுன்கொர்வத் - தினையெங்கேதானை பார்த்தாய்
துள்ளலையெங்கே தோற்ருய் (துரியோ)

அ. அரைக்காசுக்குப்போம்வெட்கம் ஆயிரங்கொடுத்தாலும்
வருமோபிராணனைக்கட்டி வைத்திருக்கின்ருய்மட்டித் (துரியோ)

ச. 1 இடுப்பொடிந்திட்டகோழிக் - குாற்குழிகைலாச
மென்பதுபோலுன் வீட்டில்-நீ
சடுத்தம்பேசவுழக்கிற் - கிழக்குமேற்களந்திடத்
தகும்புலிவாழுங் காட்டில்
அடிக்குமழையாற்சாகும் - ஆடுங்குதித்துப்போக
லாமோ இம்மாத்திரம் யுத்தி
அறிந்திட்டாய்த்துர்ப் புத்தி (துரியோ)

2. ஊமைக்குத்தெத்துவாயன் - உற்பாதபிண்டமென்
ருெருகன்னனைச்சங் கார - ருத்திர

சாமியெனக்கனவு - கண்டாயேஅவன்வென்னீர்
　தனில்விட்டிடுஞ் சிங்கார
ஆமையுயிர்க்குவரு - மருந்தத்துவந்துபட்ட
　அவஸ்த்தையைக்கேட்டால் முட்ட
　அகம்நடுக்குதே துட்டத்　　(துரியோ)

3. பசுபகலில்நிற்பது - தெரியாதமாலைக்கண்ணன்
　　பகரொருமையைப் பாதி-ராவில்
நிசமாக்கண்டுபிடிப்பே - னென்றுப் போல்விஞ்சையர்முன்
　　னோர்ந்துவீம்புகளோதி
அசைவறக்கட்டுண்டதற்-கர்ச்சுனனில்லாவிட்டால்
　　ஐயோ உன்னூரைப் பார்க்க
அணுகுவாயோதுன் மார்க்கத்　　(துரியோ)

ப. ; * க ம பா , ம - பா பா - தநிஸா | ; - நி ஸா ஸ் நி த | பா பா - ப ம கா ||
; * துரியே , த - னுவுன் - கெர்வத் | ; - தினை எங்கே | தாரை - வார்த்தாய் ||

ரீ * ரி கா ரி ஸா - ஸ நி ஸ ரி - க த ப ம | க ரீ , - ஸா ; | ; ; - ; ; ||

. * து ள் ள லே - யெ ங் கே - தோ . ற் | றுய் , - . ; | ; ; - ; ; ||

அ. ; * த நி ஸ்ா நீ - தா பா - ப ம கா | ; - ப மா ப தா | ஸ் நி தா நீ ஸ்ா ||

; * அரைக்காசுக்- குப்போம் - வெட்கம் | ; - ஆ . யி ர ங் | கொ. டுத் தாலும் ||

; * ஸ் ரி ஸ்ா நீ - ஸ் நி தா ப த நீ | ; - ஸ்ா , நி த ப | த த ப ம - கா க ரி ||

; * வருமோப்ரா - ண . னை க் கட்டி | ; - வைத் , திருக் | கி . றுய் - ம ட் டி ||

; *

; * (துரியோதன)

ச. ; * ப பா ப பா - பா பா பாமா | ; - ப தா த நீ | ஸ் நி தா - ப ம கா ||

; * இடுப்பொடிங் - திட்டகோழக் | ; - கு ர ற் கு ழி | கை . . - லா ச ||

; * ரி கா ரி ஸா - ஸ நி தா - க த ப ம | க ரி , - ஸா ; | ; - ஸ் நி தா ||

; * மென் பது - போ லுன் - வீ . . ட் | டில் , - . ; | ; - நீ . . ||

; * த நீ ஸ் ஸ்ா - ஸ் நி தா - த ப ப ம | ; - ப நீ ப மா | ம க கா - கா ரீ ||

; * சடுத் தம்பே - ச . வு - ழக் கி ற் | ; - கி ழ க் கு மேற் | களந்தி - இடத் ||

; * ரி ஸா - ஸ ரீ - ரீ ரீ - க த ப ம | க ரீ , - ; ; | ஸா , - ; ; ||
; * தகும் - புலி - வாழுங் - கா ட் . | டில் , - ; ; | . ; - ; ; ||

;* த நீ ஸ் ஸ் நி - த த ப ம - கா க ரி | ; - க ம நி த தா | நீ ஸ் ா - ஸ்ா ஸ்ா ||
;* அ டி க் கு ம . - மை யாற் - சா கு ம் | ; - ஆ . டு ங் கு | தித் துப் - போ க ||

ரீ , ஸ்ா ; - த ரி ஸ்ா - ஸ் நி த ப தா | ; - ப தா ப பா | ப த ப ம - கா க ரி ||
லா, மோ, - இம் மாத் - திரம்யுக்தி, | ; - அறிந்திட்டாய் | து . . ர் - புத்தி . ||

; *
; * (துரியோதனா)

விதுரர் வீட்டில் ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மா அமுது செய்தல்.

விருத்தம். சீலவிதுரன்பாவசமாய்த் - தேகம்புளகாங்கிதமெய்தி
ஞாலமிசைவீழ்ந்திறைஞ்சி - யிந்தநாயேனுய்யவமுதுகொள்ளுங்
காலமிதுவேயெனத்தொழுதான் - ககனத்தவருக்கமுதளித்த
கோலமாயோன்மிகவுமன்பு - கொண்டானமுதையுண்டானே

(4) மத்யமாவதி - ஆதி.

ப. அமுதுண்டானேமாயன் - நினைக்கும்அன்பர்க்
கருளுமாபத்சகாயன் (அமுது)

அ. நமதுசொந்தவைகுந்த - நாட்டிலுமிந்தச்சட்டம்
நடவாதென்றுவிதுர - ராஜன்அன்புடன்இட்ட (அமுது)

ச. வர்க்கப்பலகிழங்கு - காய்களினுற்செய்த
மதுரமாகியபொரிக் கறிகளும் - அந்த
சொர்க்கத்தமரருக்கும் - நாவில் நீரூறமணஞ்
சுற்றவமைத்த பச் - சடிகளும்
கற்கண்டினும்இனிமை - கலந்தமாங்கனிகளும்
கதலிக்கனிகளுந்தேன் - கமழ்பலாக்கனிகளும்
அக்கரையாய்ப்படைத்தவ் - வரசன்விசாரிக்க
அன்பது லட்சம் பேரோ - டகமுடல்பூரிக்க (அமுது)

2. நரைதிரை மூப்புச்சாக்கா - டகன்றிடவேயந்தவிண்
ணுட்டமரர்கள்பெற்றதண் ணமுதும் - கைக்கத்
தருபஞ்சதாரைதேன் - பால்கனிரசத்தினுல்
சமைத்துவைத்தத் - திருக்கண்ணமுதும்
பரிவாமப்பங்களும் - பலகனிசாரமும்
பஞ்சகச்சாயமும் - பகர்பணியாரமும்
வரிசையாஇட எப்பு - வனத்தையுங்கொள்ளுமிந்த
வயிறும்போதாதென்றுதன் - மனதிலெண்ணிக்கொண்டந்த. (அமுது)

3. அந்தரத்தில்வாழும் - இந்திரன்முதலான
அமரர்கள்மலர்மழை பெய்ய - நல்ல
கந்தருவர் சித்தர்கள் - பாவலர்மாதவர்
களுமன்புடனே துதி - செய்ய
இந்தவிதுரன்பெற்ற - தெவர்பெற்ருரென்றுள்ளம்
இனிதாகியமேலோர்க - ளெவரும்பேசிக்கொள்ளத்

தந்தையொடு துரியோ தனனும்வயிறெரியச்
சங்கரர்க்குமிப்புவி - தனிலேகிடைக்கறிய (அமுது)

; * ஸரி ரிஸ ஸா ; ஸா- ந்ஸ ரிஸ | ரீ ;; - ரீ | ரீ மா - பா நீ ||
; * அமுதுண்டா; னே- மா. . . | யன் ; ; - நி | னைக்கும்-அன்பர்க் ||

; * ஸ்ஸ் - ஸ்நி நிப - பம மரி ரீபம | ரீ ; - ஸா | ; ; - ; ; ||
; * கரு - ஞு . மா - பத்ஸ . கா . | யன்; - . | ; ; - ; ; ||

; * ஸரி ரிஸ - ஸா ; ஸா - ந்ஸ ரிஸ | ரீ ; ; - ரீ | ரீ மா - பா ப நி ||
; * அமுதுண் - டா ; னே - மா. . . | யன் ; ; - நி | னைக்கும்- அன்பர்க் ||

ஸ்ரி - ரிஸ்ஸ்நிபா - பமமரி - ரிமபநி | பமரீ - ஸா ; | ரிம பநி - ஸ்நி பம ||
. . - கருஞுமா - பத்ஸ. - கா . . | யன். - . ; | . . . . - . . . . ||

ரிஸ *
. . * (அமுதுண்டானே)

அ. ; * பநிநிப - பா மப - நீப மபா	; - பா , நி நீ	ஸ்ா நீ - ஸ்ா ஸ்ா	‖
; * நமது -சொந்த - வைகுந்த	; - நா , ட்டிலு	மிந்தச் - சட்டம்	‖
; - நிஸ் ரீ ஸ்ா நிஸ் நீ பாநீ	; - நிஸ் நிப மா	மாபம - ரீ ரிஸ	‖
; - நடவாதென்று விதுர	; - ரா. ஜனன்.	புட - னிட்ட	‖
; * பநி நிப - பா பா - பநி மா பா	; - பா , நி நீ	ஸ்ா ரீ ரீ ரீ	‖
; * நமது . - சொந்த - வைகுந்த	; - நா , ட்டிலு	மிந்தச்சட்டம்	‖
; - ஸ்ரி ம்ா ரிஸ் - நிஸ் ஸ்நி பம பநி	ஸ்ரி - ம்ரி ஸ்ஸ் நிப	மா ப ம ரீ ரி ஸ	‖
; - நடவாதென் - று. வி . து . ர .	. . - ரா . ஜனன்	புட . னி . ட்ட	‖
; *			
; * (அமுதுண்டானே)			
ச. ; * பாபாபா - பாபா - பாபா	; - மபாநிபா	ப ம ரீ - ரீ ஸா	‖
; * வர்கப்ப - ல கி - ழந்து	; - காய்கனி	ஞ . ல் - செய்த	‖
; - ஸரிஸா - ஸாஸாஸா - ஸாஸா	ரீ ரீ - மா ;	பா : - பாபா	‖
; - மது ர - மா கி ய - பொரிக்	கறி - க ;	ளும் ; - அந்த	‖

; * பா நீ ஸ்ா - ரீரீரீரீ | ; ரிம்ாரிஸ்ா | நிஸ்நிப - நீஸ்ா ||
; * சொர்க்கத்த - மருக்கும் | ; நா . வில்நீ | ரு ர . - மணம் ||

; - ரீரீ ஸ்ா - நிஸ்நீபாமா | பாநீ - பமரீ | ஸா ; ; ; ||
; - சுற்றவ - மைத்தபச் | ச டி - க . . | ளும் ; ; ; ||

; * ப நி பா - பாபா - பாபாபா | ; மபா நிபா | மாமா - பாபா ||
; * கற்கண் - டி னு - மினிமை | ; கலந்தமாங் | க னி - களும் ||

; - பப - பா - பா - பா நீ - ப ம பா | ; ம பா நி நீ | ஸ்ா நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
; - கத - லிக் - க - னி க - ளும்தேன் | ; கமழ்பலாக் | கனிக ளு ம் ||

; * மா பா நீ ஸ்ா ரீ ரீ ரீ | ; ரிம்ாரிஸ்ா | நிஸ்நிப - நீஸ்ா ||
; * அக்கரையாய்ப் படைத்த | ; வரசன்வி | சா . . - ரிக்க ||

; - ரீ , ஸ்ஸ்ா - நி ஸ் நீ - பா நீ | ; - நி ஸ் நி ப மா | மபபம - ரீரிஸ ||
; - அன் , ப து - லக்ஷ்ம் - பேரோ | ; - டக - முடல் | பூ . . . - ரிக்க ||

; *

; * (அமுதுண்டாளே)

———

குறிப்பு:—துரியோதனன் கபடமாக வமைத்திருந்த நிலவறைச் சிங்காதனத்தில் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணபகவான் ஏற அது முறிந்தபொழுது பகவான் கோபங்கொண்டு விச்வரூபமெடுத்து நிலவரையி லிருந்தோரை எல்லாங் கொன்று துரியோதனன் மீது கோபித்த சமயத்தில் பீஷ்மர் முதலியோர் பகவானைத் துதிக்க பகவான் கோபம் நீங்கி துரியோதனனை இகழ்ந்து பேசுதல்.

விருத்தம்.—ஐயனுற்றிடுநீள்விசுவரூபத்தை
யகன்றிடவீடுமன்குருடன்
அங்கர்கோனங்குசபையினிலிருந்த
அரசர்களாண்டவாகோபஞ்
செய்யவேண்டாமெம்பிழைபொறுத்தருள்நீ
செய்யெனஎழுந்துகைகுவித்தார்
தேவரிந்திரனும்பிரமனுந்துதித்தார்
செங்கண்மாயவனுளமிரங்கித்

துய்யவானளவும்வளர் திருவுருவைச்
சுருக்கினன் கெடுமதியுள்ள
சுயோதனன் ஒருவன் மாத்திரஞ்சற்றுந்
துதித்திடாமற்படியங்கு
வைபகமதனில்நட்டகல்லைப்போல்
மதத்துடனிருந்தனனத்தூன்
மார்க்கனைமால்பார்த்துனைக்கொல்வேன்பொறுத்தேன்
மட்டிகேளெனவுரைத்தனனே.

(5) ஆரபி—ஆதி.

ப. உனதுகுற்றத்தைப்பொறுத்தேன் - இந்தவேளை
உனதுகுற்றத்தைப்பொறுத்தேன். (உனது)

அ. அனியாயமாக் கோடாரிக் காம்பைப்போலிக்குலத்தை
அழிக்கவந்திடுங்கோளா பழிக்கஞ்சாதசண்டாளா (உனது)

ச. குத்திரஞ்செய்யுனையும்-மற்றஇளைஞரையும்
பற்றிப்பிடித்துத்தலை - தத்திவிழஇந்நேரம்
சித்திரவதைசெய்துகா-நத்துக்கிரையாய்த்திசை
முற்றிலும்விழ எறிவேன்
அத்தினந்துவாரகையில்-சித்தமுவந்துன்னுடன்
இத்தினமுதலுன்கு - லத்தினர்மீதினில்
வெற்றிதரும்படைஎ - டுத்துச்சமர்புரியேன்
சத்தியமிதுவென்று - ரைத்தமொழியையெண்ணி (உனது)

அண்டுமுன்குலத்தைவேர் - கிண்டிநூற்றுவர்கள்தம்
மண்டைகள்களத்திலு - ருண்டிறக்கவெள்ளந்தி
ரண்டிடக்ஷணத்தினிற் - கண்டகண்டதுண்ட
துண்டமாக்குவோ மென்று
திண்டிறற்றருமன்பிர - சண்டசெயவீமன்மு
தண்டமுங்கலங்கிடச் - சண்டைசெய்யும்விஜயன்

மிண்டராம்இருவரும் - பண்டுபெருஞ்சபையில்
விண்டிடுஞ்சபதம்பு - ரண்டிடுமெனஉன்னி (உனது)
நோக்குமுன்னென்னுயிரை - போக்கப்படுகுழியுண்
டாக்கிவைத்தாயேதுன் - மார்க்கப்புத்தியினாலே
தீக்குள்ளுண்டாம்புழுவை - வாய்க்குஞ்சூர்யகிரணம்
தாக்கிக்கொல்லுவதுண்டோ
சேர்க்கையால்வருமிந்தப் - பேய்க்குணங்களினாலே
ஏற்கும்பாவமேயுன்னை - சீக்கிரத்திலழுத்தும்
நாய்க்கும்நரிக்கும்பசி - நீக்குமென்றுங்கொடிய
மூர்க்கப்பயலேயிந்த - யோக்கியர்களைப்பார்த்து (உனது)

ப.	;* தஸ்ா த பா - ம க ரீ , ஸ தா	ஸா ; ; - கரி	பமபா - தா ஸ்ா ‖
	;* உ ன து குற் - றத்தைப் , பொருத்	தேன் ; ; - இ	. ந் த - வே ளை ‖
	;* த ஸ்ா த பா - ம க ரீ , ஸ ரீ	ஸா ; ; ;	; ; - ; ; ‖
	;* உன து கு ற் - றத்தைப் , பொருத்	தேன் ; ; ;	; ; - ; ; ‖

அ. ; * பமா - பாத - ஸ்ாஸ்ா - ரீ ரீ | ஸ் ரி ம் க் ரி | ஸ்நிதா - ஸ்ா ஸ்ா ||
; * அனி - யாய - மாய்க் - கோடாலிக் | காம்பைப்போ | லிக்கு - லத் தை ||

; * த நீ - ஸ்ஸ்ா - ஸ்நிதா - ப ம ப த | ; - ஸ்ாஸ்ா - த பா | மகரிஸ - ரிமபத ||
; * அழிக் - கவந்தி - திடும் - கோ ள। | ; - ப ழிக் - கஞ்சா | தசன் - டாளா ||

; * ஸ்ஸ்ா - த பா - ம க ரீ , ஸ தா | ஸா ; - ; ; | ; ; - ; ; ||
; * உ ன - துகுற் - றத்தைப், பொறுத் | தேன் ; - ; ; | ; - ; ; ||

ச. ; ; * த த ப பா - பா பா பா பா | ; , - மபதபா | மா மா - ம க ரீ ||
; , * குத்தி ரஞ் - செய்யுன்னையும் | ; , - மற்ற இ | ளைஞ - னையும் ||

; , * மகரிஸா - ஸ நி தா ; ஸஸா | ; , - கரிமமா | பா பா பா பா ||
; , * பற்றிபி - டித்துத் , த லை | ; ; - தத்திவி | ழ இந் நே ரம் ||

; , * த த ப பா - பா பா - மபதஸ் | ; ; - ஸ்நிதபா | மா மா - மகரீ ||
; , * சி த் ர வ - தை செய் - து கா . | ; , - க த்துக்கி | ரை யாய் - திசை ||

; , * ரீ ஸ ஸா - ஸநிதா ஸரிமப | தா ; - ; ; | பா ; - ; ; ||
; , * முற்றி லும் - வி . ழ எ . றி . | வேன் ; - ; ; | . ; - ; ; ||

A7

; , * தஸ்தபா - பா பா பா பா	; , - மபதபா	மா மா - மகரீ ‖
; , * அத்தினந் - த்வாரகையில்	; ; - சித்தமு	வந்துன்னுடன் ‖
; , * ஸரிமரீ - ஸ நி த - ஸா ஸா	; , - ரீ ம பா	தஸ்தா பா பா ‖
; , * இத்தின - மு . த - லுன் கு	; , - லத்தினர்	மீ . . தி னில் ‖
; , * ப ம ப தா - ஸ்ா ரீ ரீ ரீ	; ; - ம் க் ரி ஸ்ா	ஸ்நிதா - ஸ்ா ஸ்ா ‖
; , * வெற்றித - ரும்படைஎ	; , - டுத்துச் ச	மர் பு - ரியேன் ‖
; , * ரீ ஸ் ஸ்ா - ஸ்நிதா பா பா	; , - த த ப பா	ம க ரீ - மபதா ‖
; , * ச த் தி ய - மி . து வென்று	; , - ரைத்தமொ	ழியை - யெண்ணி ‖
; ; * ஸ் ஸ் த பா - ம க ரீ , - ஸதா	ஸா ; ; ;	; ; - ; ; ‖
; , * உ ன து குற் - றத்தைப் , - பொறுத்	தேன் ; ; ;	; ; - ; ; ‖

மற்ற சரணங்களு மிது போலவேயாம்.

———

கவிகுஞ்சர பாரதிகளியற்றிய பேரின்பக் கீர்த்தனைகள்.

(1) மோஹனம் - சாபு.

ப. சந்நிதிகண்டுகொண்டேன்—கண்டவுடனே
சௌபாக்கியம் பெற்றுக்கொண்டேன். (சந்நிதி)

அ. செந்நெல்விளையுங்குன்றை—நன்னகர் தனில்வாழும்
சிவனருள் சரவண—பவனிலகிய திருச் (சந்நிதி)

ச. பதுமமலர்சிறந்த—சரவணையில்நீராடி
பக்தியுடன் கிரியைச்—சுற்றிவலமாய்நாடிக்
குதிகொள் ளும்எனதையன்—பதமலர் தனைத்தேடிக்
குகனே குகனேஷண்—முகனேயென்றுகொண்டாடி (சந்நிதி)

2. பானுவைக்கண்ட—பங்கஜம்போல்முகமலர்ந்து
பரவசமாகவே—உருகியுள்ளங்குளிர்ந்து
மோனமவுன—ஷடாக்ஷரத்தை மொழிந்து
முருகா முருகா மான்—மருகா வென்றேபுகழ்ந்து (சந்நிதி)

3. ஞான குருதேசிகன்—ஆறுமுகனை வாழ்த்தி
நவிலுங்கவிகுஞ்சரம்—நற்றமிழாங்கேற்றி
கானமலர்பறித்துச்—சேவடிதனிற்சார்த்தி
கந்தா கந்தா வ—ரந்தா வென்றே போற்றி (சந்நிதி)

ப. , * கப	| கரி ஸா	|| ஸா ஸ	| தா - கரி	||
, * சந்	| நி . தி	|| கண்டு	| . . - கொண்	||
கா ,	| ; - கா	|| க பா	| கப தஸ்ா	||
டேன்,	| ; - கண்	|| ட வு	| ட. னே.	||
, * ஸ்ா	| தா ; ப	|| கக ரி	| ஸரி க ப	||
, * சௌ	| பாக்யம்	|| பெ.ற்	| றுக் கொண்	||
கரி ஸ	| ; ;	|| , ;	| ; ;	||
டேன்	| ; ;	|| , ;	| ; ;	||
அ. , * கா	| கா ரிக	|| ப கா	| பா பா	||
, * செந்	| செல்வி	|| ளையும்	| குன்றை	||

, - க ப | தா தா || பத ஸ் | தப தா ||
, - நன் | ன கர் || தனில் | வாழும் ||

, * தக் | ரீ ஸ்ா || தஸ்ா | தபதா ||
, * சிவ | னருள் || ச ர | வ ண ||

தஸ்ா | தா பா || கதப | கரி ஸரி ||
ப வ | ணி ல || கிய | தி ரு . ||

NR.21
N28

(சங்கிதி)

ச. , * ஸரி | கா - ஸரி || க கா | கா கா ||
, * பதி | ம - ம . || லர்சி | றந் த ||

, - ரி க | பா பா || கதப | க ப கரி ||
, - ச ர | வ ணே || யில்நீ | ரா. டி . ||

ஸ * கா | ரீஸா || ஸரி க | ரிஸ ஸ ||
. * பக் | தி யு || டன்கி | ||

, - ஸரி	| கா - ரி க	|| ப கா	| பா பா	||
, - சுற்	| றி - வ .	|| ல மாய்	| நா டி	||
, * க க	| பா தா	|| ஸ் ரீ	| ஸ்ரி க்ரி	||
, * குதி	| கொள்ளும்	|| என	| தையன்	||
, - ஸ்ரி	| ஸ்ரி க்ா ரீஸ்ா	|| தரிஸ்	| தப தா	||
, - பத	| ம . . லர்	|| தனைத்	| தே டி	||
த தா	| க்ரி ஸ்ா	|| தஸ்ா	| தத பா	||
கு க	| னே .	|| கு க	| னேஷண்	||
பதஸ்	| தத பா	|| க த ப	| கரி ஸரி	||
முக.	| னே யென்	|| றுகொண்	| டா டி	||

(சங்கிதி)

மற்றிரண்டு சரணங்களுமிது போலவேயாம்.

(2) தன்யாசி—ஆதி.

ப. சிங்காரவேலனைக்கண்டேனே—கண்டவுடனே
சிந்தைமகிழ்ச்சிகொண்டேனே, (சிங்கார)

அ. திங்களார்பொழில்சூழும்—தென்சிவகங்கைவாழும்
சிவனுமையருள் திரு—மகனைச்சுதனைச்
செழுமுகிலரிமரு—மகனைக்குகனைச் (சிங்கார)

ச. மாமதிவதனத்தெளிவும்—நவரத்தின
மணிமகுடத்தினொளிவும்
கோமளமாங்கருணை—கொழிக்கு மலர்விழியுங்
குழையிலணிமகர—குண்டலவரிசையுங்
கோதிலாமலன்பர்—மீதினிலருள்செய்யுஞ் (சிங்கார)

2. பொன்னார்புயசைலமும்—அபயவாதம்
பூண்டமலர்க்கரதலமும்

மின்னுமணிமார்பினில்—விளங்கும் பொற்கவசமும்
மேகலைகிண்கிணி—நாணிடையு மொயிலும்
மின்னுமாமயின்மிசை—துன்னிநடம்பயிலுஞ் (சிங்கார)

3. மறச்சிறுமி மணாளனை—யருணகிரி
வாழ்த்தியபொன் மலர்த்தாளனைக்
குறைச்சல்வராமற் கவி—குஞ்சரங்குடிகாத்துக்
கோடிநவநிதிக—ளுதவு முதாரனை
குருபரனாகிய—திருமயில் வீரனைச் (சிங்கார)

; * பநி ஸ்ாஸ்ா - ஸ்நி - ரிஸ்நிதபா	பநிஸ்நி தப - மப	மகரிஸ -கமபா	||
; * சிங் கா ர - வே - லனைக். .	கண்டே னே - கண்	ட . வு . - டனே	||
,, ஸ்ாநீ - ரிஸ்ஸ்நி - தாபா	,,	,,	||
,, வே . - . . . . - லனைக்	,,	,,	||
,,	ரிஸ்ரிநிஸ்ப - ம ப	ம க மா - க ம ப நி	||
,,	கண்டேனே - கண்	ட . வு - ட . னே	||

ஸ்ா * க்ரிஸ்நிதப - பமகா - க ம த ப | க ரி ஸா ; ; | மகமப - நீஸ்ா ||
. * சிந்தைம. - கிழ்ச்சி- கொண்டே | னே . ; ; | . . . . - ; . ||

நித * (பநி ஸ்ா ஸ்ா)
. . * (சிங் கா ர)

அ. ; * பா பா பா - நீ நீ - நிநிஸ்நி | த ப - ப நி ஸ் ரி நீ | ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
; * திங்களார் - பொழில்- சூ . ழு ந் | . . - தென்சி . வ | கங் கை வா ழும் ||

த ப நி ஸ் - க் க் ரி ஸ் - ஸ்ரிஸ்நிதபதா | ப நி ஸ் நி -நிதபம | ப ம கா - ம ப நீ ||
சிவனுமை - யருள்திரு - மகனைச்சுகனே | செழுமுகி- லரிமரு | மகனைக் - கு க னே ||

; * (ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா)
; * (சிங் கா ர)

ச. ; * ஸ்ாஸ்ாஸ்ா - ஸ்ாநீதாபா | பா மா கா ; - | கா மா பா நீ ||
; * மா ம தி - வ த ந த் | தெ ளி வும் ; - | ந வ ர த் ன ||
; * ஸ்ஸ்ாநிதப - மா கா - ப ம க ரி | ஸா ; ; ; | ; ; - ; ; ||
; * ம ணி ம கு - டத் தி - ஞெ ளி . | வும் , ; ; | ; ; - ; ; ||

; * ம க ம பா - நீ நீ ஸ் நி த ப | ; ப நீ ஸ் நீ | ஸா ஸா ஸா ஸா ||
; * கோ ம ள - மாங் கரு. ணை . | ; கொழிக்கும | லர் வி ழி யும் ||

தபநிஸ் க் க் ரி ஸ் - ஸ் ரி ஸ் நி - த ப நி ஸ் | ஸா ஸ் நீ த ப ம | பமமக - க ம ப நி ||
குழையிலணிமகர - குண்டல - வரிசையுங் | கோதிலா மலன்பர் | மீதினி -லருள்செயும் ||

; * (ஸாஸாஸா)
; * (சிங் கா ர)

பாரிமுத்தாப்பிள்ளை கீர்த்தனைகள்.

(1) ஸாரடி — ரூபகம்.

ப. ஏதுக்கித்தனை மோடி தானுமக்—கெந்தன் மேலய்யா (ஏதுக்கு)

அ. பாதிப்பிறையைச்சடையிற்றரித்த
பரமனே தில்லைப்பதிநடேசரே (ஏதுக்கு)

ச. சாதியுந்தாயுந் தகப்பனுமில்லாத
தனியேனென்றேனோ—பெண்ணாற்—
பாதியுடம்பாகிக்கள்ளும்சுமந்திட்ட
பறையனென்றேனோ—ஜாதி—
பேதமாய்ப்பிள்ளைக் கறிக்குறவர்வீட்டிற்பெண்
கொண்டீரென்றேனோ—மறை—
யோதிவணங்குநடேசரே நானும்மை
ஒப்பாருமில்லாத—தப்பிலியென்றேனோ (ஏதுக்கு)

2. அழுந்தவேபிரம்படிபட்டகூலி—
யாளனென் றேனோ—தசை—
கழிந்தவெள்ளெலும்பணிந்தவைத்தியக்—
காரனென்றேனோ—கட்டப்—
பழந்துணியற்றுத்தோலுடுத்ததைப்
பழித்துச்சொன்னேனோ—சிறு—

குழந்தையைக்கொல்லஆண்டியாய்வந்த
குட்டெல்லாம் வெளி—விட்டுச் சொன்னேனே (ஏதுக்கு)

3. ஆட்டுக்காலெடுத்தம்பலத்தேநின்ற
வதனைச்சொன்னேனே—ஒற்றை—
மாட்டுகாரனென்றுருடனுகிலும்
வாய்மதஞ் சொன்னேனே—தலை—
யோட்டிலேபிச்சையிரந்துண்டீரென்றந்த
உண்மையைச்சொன்னேனே—பல்லைக்—
கட்டிமுப்புரத்தார்முன்னேநின்றக்
கதையுமெச்சிலுண்—டதையுஞ்சொன்னேனே (ஏதுக்கு)

ப. ;* பஸ்	| நித - பா பா பா	‖ ப ம - ப நி	| நித - ப மா ம ரீ ‖
;* ஏ .	| துக் - கி த் தை	‖ . . - மோ	| டி . - தா னு மக் ‖

ரிஸ * ரீ	| மா பா - ப ஸ் நி த	|| பா ;	| ப ம ரி ஸ -ரி ம ப நி ||
. . * செந்	| தன்மே- லே . . .	|| யா ;	| . . . . - . . . . . ||
ஸ் ரி * நி ஸ்	| நி த - பா பா பா	|| ரி ம ப நி	| ஸ் நி - த ப ம ம ரீ ||
. . * ஏ .	| து க் - கி த் தனை	|| மோ . .	| டி . - தா . . னுமக் ||
ரிஸ * ரீ	| மா - பா ப ஸ் நி த	|| பா ;	| ம ரீ , ஸா ; ||
. . * செந்	| தன் - மே லே . . .	|| யா ;	| . . , . ; ||
அ. ; * ரீ	| மா - பா நீ ஸ்ா	|| ரீ ம்ா	| ரீ - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
; * பா	| திப் - பி றை யை ச்	|| சடை	| யிற்- ற ரி த்த ||
பநிஸ்ா	| ஸ்ா - நி ஸ் நி த பா	|| ம ப மா	| மா - ரி ம ரி ம பா ||
ப . ர	| ம - னே . . தி ல் லே	|| ப . தி	| ந - டே . . சரே ||
பநி * ஸ்ா	| நீ தா பா பா	|| { மோடி தானுமக் கெந்தன்மேலே	||
. . * ஏ	| து க்கித்தனை	|| யா , என்றுபாடி நிருத்தவும். }	||
ச. ; * நி ஸ்	| நி த ; - பா பா மா	|| ம ப நி த	| ப ம - ம ரி - ரி ம ஸா ||
; * ஜா	| தி யுந் - தா யு ந் த	|| க ப் ப .	| னு . - மி ல் - லா த ||

; * ம ரி	மா - பா நி ஸ் நி த	பா ;	; ; - ரி ம ப நி
; * த னி	ய - னென்றே . .	னே ;	; ; - . . . .
ஸ்ரி * ஸ்ா	நித - நி தபா - மா	ப நி நி த	பா நி த ப ம - ரி ம
. . * ஜா	தியுங் - த யுங் - த	க ப் ப .	னு மி ல் லா - த .
ஸா * ம ரி	மா - ப ஸ் நீ தா	பா ;	; ; - ரி ம ம ரி
. * தனி	ய - னெ ன் றே	னே ;	; ; - பெ ண் ணல்
ரீ மா	பா நீ ஸ்ா ஸ்ா	நி ஸ் ரி ம்	ரி ஸ் - நி த ஸ் நி த ப
பா தி	யு ட ம் பா கி	க ள் ளு ங்	சு . - ம ந்தி ட் ட .
மரி * ப ப	மா - ரி ம ப நி த ப	ரீ ;	; ; - பா ப ம
. . * பறை	ய - னென்றே . .	னே ;	; ; - ஜா தி.
ப நி ஸ்ா	நி த - பா பா பா	ம ப நி த	த ப - ம க ப ம ரீ
பே த	ாாய்ப் - பிள்ளைக்குக்	கு ற வ ர்	வீ ட் - டி . . ற்பெண்
; * ரீ	மா - பா நி ஸ் நித	பா ;	; ; - நீ நீ
; * கொ ண்	ட - ரென்றே . .	னே ;	; ; -மறை

நீ தா	| நீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	|| ரி ம்ா ரி	| ஸ்ா - நி த நீ ஸ்ா ||
யோதி	| வ ணா ங் கு ம் ந	|| டே . ச	| ரே - நானும்மை ||
நீ நீ	| நீ - ம ப நி ஸ் ரீ	|| ஸ்ா , நி	| தா - ப ம ரி ம ப நி ||
ஒப்பா	| ரு - மி ல் லா த	|| தப் , பி	| லி - என்றேனே. ||

ஸ்ரி *

. . * (எதுக்கித்தனை)

மற்றசரணங்களு மிதுபோலாம்.

---

(2) எதுகுலகாம்போஜி—ஆதி.

ப. காலைத்தூக்கிநின்றுடுந்தெய்வமே என்னைக்
கைதூக்கியாள்தெய்வமே.

அ. வேலைத்தூக்கும்பிள்ளை—தனைப்பெற்றதெய்வமே
மின்னும்புகழ்சேர்தில்லை—பொன்னம்பலத்திலொரு (காலை)

ச. செங்கையின்மான் தூக்கி—சிவந்தமழுவு தூக்கி
அங்கத்திலொருபெண்ணை—யநுதினமும் தூக்கி
கங்கையைத்திங்களைக்—கதித்தசடையிற்றூக்கி
இங்குமங்குமாய்த்தேடி—இருவர்கண்டறியாத (காலை)

2. நந்திமத்தளந்தூக்க—நாரதர்யாழ்தூக்க
தோந்தமென்றயன்றாளம்—சுருதியொடுந்தூக்க
சிந்தைமகிழ்ந்துவானோர்—சென்னிமேற்கரந்தூக்க
முந்தும்வலியுடைய—முயலகனுனைத்தூக்க (காலை)

3. குமபமண்டத்தைத்தூக்க—கொடுங்கைகும்பத்தைத்தூக்க
பைம்பொற்சுவர்கொங்கை—பாதத்தைத்தூக்க
எம்பிராத்தைவிராட்—டி தயதாமரைதூக்க
செம்பொன்னம்பலத்திலே—தெற்குமுகமாயொரு (காலை)

ப. ;	* ரிபபம மக - கா கா கா - கமபம	கா - க ரி கா த ப	பமகரிஸா - ரிகமக	‖
;	* கா லை, , த் - தூ க் கி - நின். .	. - ரு . டும் தை	வ . மோன். னை . .	‖

கரிரிஸ் * ரிமபததப - மபாமகாகா - கமபம	,,	,,
. . . க் * கா . லை . . த் - தூ . . க் கி - நின் . .	,,	,,
ஸா * பமபதஸ் பா - தபமககா - கா - கமபம	,,	,,
. * காலை . . த் - தூ . . . க் - கி - நின் . .	,,	,,
ரீ * ஸ ரி ம க ஸா ரீ ; , - ரிபமாகா	கரிஸா ; ; - பம	பாதநிதாபா மகரிக
. * கைதூக்கி யா ள் ; ; - தைவ .	மே . ; ; - . .	. . . . . .
ரிஸ * ,,	கரிஸா ; ; ;	; ; - ; ;
. . * ,,	மே . ; ; ;	; ; - ; ;
அ. ; * ம க பா தா - ஸ் ஸ் பா - தஸ்ஸா	; - த ஸ் நீ தா	நிததபபா - மபதப
; * வே லை த் தூ - க் கு ம் - பிள்ளை	; - தனைபெற்ற	தெய் . வ - மே . .
தா * ,,	; - த ஸ் ரி ஸ் நி த	பாதாரிஸ்நித-தாபாமபதப
* ,,	; - தனைப் பெ ற் ற	தை . . . . . - வ , மே . .

A8

தா * மா மா மா - க ம பா - மபதா | ; - பதஸ்தபம | மககரி - ரிஸ - ரிகமக ||
. * மின்னும்பு - க ழ்சே ர் - தில்லை | ; - பொன்னம்ப | லத்தி - லொ - ரு. . . ||

கரிஸா *

. . . * (காலைத்தூக்கி)

ச. ; * ரி ப ப ம கா - மககரி - கரிபம | கா - கரிகாதப | பமகரிஸா - ரிகமக ||
; * செங்கையில் - மா ன் - தூக்கி | . - சிவந்தம. | மூ.வு. தூக்- கி . . ||

கரிஸா * ரீ ம க க ரி - ஸ ரி ம க க ரி ஸா | ; - ஸரி மா மா | பமபத - தபபா ||
. . . * அ ங க த் தி- லொரு .பெண்ணை | ; - அ ந தி ன | மும். . -தூக்கி ||

; * ம க பா தா - ஸ்தஸ்ாஸ்ாஸ்ா | ; - தஸ் நிதா | நி த த ப - பா - மபதா ||
; * கங்கையை த் - திங் . க ளை | ; - கதித்த ச | டை யிற் - றா -க்கி . ||

; * ஸரி மா மா - க ம பா - ம ப தா | ; - ப த ஸ் நி த ப | மககரி - ரிஸ - ரிகமக ||
; * இ ங் கு மங் - குமாய்த் - தே டி | ; - இ ரு வ ர் க ண் | டறி. - யா - த . . . ||

கரிஸா* ,, | ; - ப த ஸ்ா பா | ,, ||
. . . * ,, | ; - இருவர்கண் | ,, ||

கரிஸா*
. . . * (காலேத்தாக்கி)

---

(3) ஸௌராஷ்ட்ரம் - ஆதி.

ப. என்னபிழைப்புன்றன் பிழைப்பையா - இதை -
எண்ணிப்பார்த்தாலார்க்கும்பழிப்பையா (என்ன)

அ. அன்னங்கண்டறியாமற் சொரூபமும் மாறினீர்
ஆட்டையெடுத்துத் துணிந் தம்பலமேறினீர் (என்ன)

ச. கூடைமண் சுமந் துண்ணப் - பரிந்தீரே - முனிவர்
கொண்டபெண் களைத்துகி - லுரிந்தீரே -
ஓடெடுத்திரந் துண்டு - திரிந்தீரே - பசியால் -
ஒருவன்பிள்ளையைக்கழுத் - தரிந்தீரே -

வேடனாகிவிஜயன் வில்லாலடிபட்டீரே -
காடேகுடியிருப்பாய்க் கல்லாலடிபட்டீரே - (என்ன)

2. பெண்டாட்டிமுழுநீலி தானாச்சே - பெற்ற -
பிள்ளை தகப்பன்சாமியாய்ப்போச்சே -
பண்டாமைத்துனன் தரகனெனும்பேச்சே - யாரும் -
பழிப்புக்கிடமாய்ச்சாம்பல்மேற்பூச்சே -
அண்டர்க்கரியகூத்தையாடியிழுமக் கிங்கே
எண்டிக்கடியழூவாயிரத்திலொருபங்கே (என்ன)

3. மலைவேடனெச்சிலைத்தின்றீரே - குதிரை -
மாறுடிமழுவேந்திநின்றீரே -
விலை மாதிடந்தூதுசென்றீரே - வெட்கம் -
விட்டுச்சடைநாராகவென்றீரே -
தலையிற் †சோமணந் தன்னைக்களவுசெய்தெடுத்தீரே -
தலையிற்பாதிசோமனை தரித்துத்தொடுத்தீரே - (என்ன)

† சோமணம்—கோமணம்

ப. ;, * ப த ப மா - கா மாரீ ; | ஸ ரி க ம - ப ம ரீ | கா ரீ ஸாஸா ||
; , * எ ன் ன பி - ழைப்புன் ; | பி ழை ப் - பை. . | யா இ தை ||

; - ரீ கா மா - பா மா - தநிஸ்ா | ஸ் நி ஸ் ரி - ஸ் நிதப | த நி த ப - ம ரீ ஸ ||
; - எண்ணிப் பார் - தா . -லார்க்கும் | ப . ழி ப் - பை. . . | யா. . . . . . . ||
ரிகம*
. . . * (என்னபிழைப்பு)

அ. ;, * ப த ப மா - தா நீஸ்ா ஸ்ா | ஸ் ரி க் ம் ரீ ஸ்ா | ஸ்நிரிஸ் - நிததப ||
; , * அன்னங்கண் - ட றியா ம ற் | ஸ் வ ரூ . ப மு ம் | மா . . . - ரி . னீ ர் ||
; ; * த நி ஸ் ஸ்ா - ஸ் நி தா - நிதப ம | கம பத - நிஸ்நித | தநிதப - மரிகரி ||
; ; * ஆட்டையெ - டு த் துத் - து.ணிங் | தம் . . - ப . ல . | மே . . - றி . நீர் ||
ஸரிக * (மதபமா-)
. . . * (என்னபி-)

ச. ; ; * ப த ப மா - கா ரீ ஸா ரீ | ஸா ரீ - கம ரீ | கா - ரீ ஸா ஸா ||
; ; * கூடை ம ண் - சுமந் துண்ணப் | ப ரி ங் - தி. . | ரே -மு னி வர் ||

;, * ஸா-ரி ஸா - ஸா நீ ஸா ரீ	ஸ்ரா ரீ - க ம ப ம	ரீ ; ஸா ;	‖
;, * கொண்டபெண் - களைத் து கி	லுரிந் - தீ . . .	ரே ; . ;	‖
;; * ப த ப மா - கா மா தா தா	த நி ஸ் ரி - ஸ்நிதத	பதநித - ப ம ரீ	‖
;, * ஓடெடுத் - திரந்துண் டு	தி ரி ந் . - தீ . . .	ரேப . - சியால்	‖
;, * த நீ ஸ் ஸ்ா - ஸ் நிதா - பா மா	க ம ப த - நி த பம	கரீ , ஸா ;	‖
;, * ஒருவன்பிள் - ளையைக்- கழுத்	த . ரி ந் - தீ . . .	ரே , . ;	‖
;, * பத பமா - தாநீஸ்ாஸ்ா	ஸ் ரி க் ம் ரீ ஸ்ா	தநிஸ்ரி - ஸ்நிதப	‖
;, * வே டனு - கிவிஜய ன்	வி ல் லா ல டி	ப . . ட் - டரே . .	‖
;, * தநிஸ்ாஸ் - ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா	; பதநிதபம	பமரீ - கமகரி	‖
;, * காடேகு - டி . யி .ருப்பாய்க்	; கல் லல டி	ப .ட் - ட. ரே	‖

காம *

. , * (என்னபிழைப்பு)

(4) மோகனம் - சாபு.

ப. பரந்தனை யடைந்திட வேணுமென்றுற்சிதம்-
பரந்தனை யடையுங்கள் - மாதர்களே (பரம்)

அ. வரந்தனை தருமிந்தத் - தலந்தனிலேயிருந்த
மரந்தரெல்லாந்தவ - வேந்தரேபாரந்த (பரம்)

ச. காட்டிலிருக்கின்ற புலியும்பாம்பும் பெற்ற
கட்சியைக் கேட்டிருப்பீர்களே -
வீட்டிலிருக்கின்ற நாகமு முயர்ந்த மேல்
வீட்டினிற்சென்றதுங் - கேட்டிருப்பீர்களே (பரம்)

2. சாதியீனமுள்ளபுலையர் மூவரிதிற்
றனித்தனியே புனிதராகினர்
வேதியரிலதிக பாவி யொருவ ரிதில்
மேவிப் பரகதியி லேகினர் (பரம்)

3. வெள்ளியிஞ்லெலங்களெய்யனிருக்கச்செய்த
வீட்டை வடகயிலை யென்பரோ
தெள்ளியசெம்பொன்னிஞற் செய்தவீடிதைத்
தென்கயிலாச மென்பரே (பரம்)

ப. கநா	| கா கா	‖ க கா	| கா ரீ	‖
பரந்	| த னை	‖ யடைந்	| தி ட	‖
ரி கா	| பா பா	‖ க ரீ	| கா ரீ	‖
வே .	| ணுமென்	‖ று ற்	| சித ம்	‖
ரி கா	| ரீ ஸா	‖ ஸ தா	| ஸா ரீ	‖
ப ர ந்	| த னை	‖ யடை ட	| யுங்கள்	‖
கபா	| கா ரீ	‖ ஸா ,	| ; ;	‖
மா	| தர் க	‖ ளே ,	| ; ;	‖
ககா	| கா கா	‖ பபா ,	| பா பா	‖
வரந்	| தனைத்	‖ தரு ,	| மிந்தத்	‖.

க்கா | தாதா || த ஸ்ா | தப தா ||
தலந் | த னி || லே யி | ருந் த ||

க்ா , | ரீ ஸ்ா || த ஸ்ா | தப தா ||
மாந் , | தரெல் || லாருந் | த . வ ||

பதஸ் | தாபா || கதப | கரிஸா ||
வேந் | தரே || பா . | ரந் த ||

(பரந்தனை)

ச. கா , | காகா || கா , | கா கா ||
காட் ; | டி லி || ருக் , | கின் ற ||

ரிகா | பா பா || க ரீ | ஸா ஸா ||
புலி | யும் பா || ம்பும் | பெ ற்ற ||

ஸ ரீ | கா ரீ || ஸா , | ஸா தா ||
காட் | சியுங் || கேட், | டிரு ப் ||

ஸா , | ரீ கா || ; , | ; ; ||
பீர் , | களே || ; , | ; ; ||

க கா | பா தா || ஸ்ா , | ஸ்ா ஸ்ா ||
வீட் | டி லி || ருக் , | கின் ற ||

ரிக்ா | ரீஸ்ா || ஸ்தா | பா தா ||
நா . | க மு || முயர்ந் | தமேல் ||

ரீ , | ஸ்ா ஸ்ா || ஸ்தா | பா தா ||
வீட் , | டினி ற் || சென் | றதும் ||

க பா | தா பா || க ரீ | ஸா ஸா ||
கேட் | டிருப் || பீர் | க ளே ||

(பாந்தனை)

(5) ஆரபி - ஆதி.

ப. ஒருக்கால் சிவசிதம்பர மென்று சொன்னால்
இருக்கா தூழ்வினையே (ஒருக்கால்)

அ. ‡கருக்காரருக்கிது தெரியும் பொதுவிலொரு
காலைத் தூக்கிநின்ற கோலத்தை மனதில் வைத் (தொருக்கால்)

ச. சூழ்வலியுடைய பஞ்சாக்கினியிடை நின்று
சொரூபம் கரிவானேன் - மனை -
வாழ்வை வெறுத்துக் கனிகாயுஞ் சருகுந்தின்று
மாதவம் புரிவானேன் - பல -
வேள்விகள் செய்தந்த வோமகுண்டத்தில் நெய்யை
வீணிலே சொரிவானேன் - காதுங் -
கேள்வியில்லாத முழுமோனிகளாய்த் தலையிற்
கிளைத்திட்ட சடைதன்னை வளைத்திட்டுத்திரிவானேன் (ஒருக்கால்)

2. வேதமந்திரஞ் சொல்லியாயிரந் தெண்டன் புவி
மீதினில் விழுவானேன் - இரு -

‡ 'கருக்கானவர்க்கிது' என்றுமொருபாடம்.

பாதமுஞ் சிவந்திடத் தலங்கடோருந்திரிந்து
பலதெய்வந்தொழுவானேன் - கொல்லன் -

ஊதுந்துருத்திபோல வாயுவைக்கும்பித்துடல்
யோகத்திலெழுவானேன் - ஐந்து -

பூதங்களுங்கலங் கவங்கப் பிரதட்சணமாய்ப்
புரண்டுபுரண்டு மதி மருண்டெழுந்தழுவானேன் (ஒருக்கால்)

3. உருக்கியுடைலமெத்த வருத்தியுறக்கத்தையு
மூணையுந் துறப்பானேன் - சீலை-

அரைக்கில்லா நிருவாணியாகி லோகவாழ்க்கை
யணைத்தையு மறப்பானேன் - வரு -

நரைக்குந்திரைக்குங் கற்பமருந்திச் சித்தர்களாய்
நாடெங்கும் பறப்பானேன் - சபைத் -

திரைக்குள்ளே மறவாகி இருக்கும் ரகசியத்தின்
திறந்தெரியாமல் வீணே இறந்தின்னம் பிறப்பானேன் (ஒருக்கால்)

ப. தா ரீ ஸ்ா ; - ஸ்ா நீ தா பா | [illegible] ா தா பா | மா கா ரீ ; ||
ஒருக்கால் ; - சி வ சி த ம் | [illegible] மென்று | சொன்னால் ; ||
ஸா ரீ ஸா ; - நீ தா - ஸ ரி ம க | [illegible] ; ; | ரீ மா பா தா ||
இருக்கா ; - தூ ழ் - வி . னை . | [illegible] - ; ; | . . . . ||
(ஒருக்கால்)

அ. தா தா ஸ்ா ; - ரீ ரீ ரீ ரீ | [illegible] கா ரீ ஸ்ா | நீ தா ஸ்ா ஸ்ா ||
க ரு க் கா ; - னவர்க்கிது | [illegible] தரியும்பொ | து வி லொ ரு ||
தா ரீ ஸ்ா - ஸ்ா நீ தா தா பா | தா பா மா கா | ரீ மா பா தா ||
கா . லை த் - தூ க் கி நி ன் ற | கோ . ல த் தை | ம ன தில்வைத் ||
(தொருக்கால்)

ச. தா தா பா பா - பா பா பா பா | மா பா தா பா | மா கா ரீ ரீ ||
சூ ழ் வ லி - யுடையாபஞ் | சா க் கி னி | யிடைநின்று ||
ஸா ஸா நீ தா - ஸா ரீ மா கா | ரீ ; ; ; | ; ; - ரீ ரீ ||
சொ ரு ப ம் - க ரி வா னே | ன் ; ; ; | ; ; - ம னை ||

ரீ மா பா - தா தா பா - பா பா | தா ஸ்ா தா பா | மா கா - ரீ ரீ ||
வாழ்வை - வெறுத்துக் - க னி | கா யு ஞ் ச | ரகும் - தின்று ||

மாகா ரீ ஸா - ஸா ரீ மா கா | ரீ ; ; ; | ; ; - ஸா ரீ ||
மா த வ ம் - புரிவானே | ன் ; ; ; | ; ; - ப ல ||

தா ; தா தா - தா ; தா பா | மா பா தா பா | மா கா - ரீ ரீ ||
வேள் ; விகள் - செய் ; தந் த | [illegible] ம கு ண் | டத்தில் - நெய்யை ||

மா கா ரீ ஸா - மா ரீ பா மா | [illegible] ; ; ; | ; ; ; - பா பா ||
வீ . ணிலே - சொரிவா . | [illegible] ர் ; ; ; | ; ; ; - காதும் ||

ம பா தா ஸ்ா - ரீ ரீ ரீ ரீ | [illegible] ம் க் ரீ ரீ | ஸா நீ - தா தா ||
கே ள் வி இல் - லா தமுழு | [illegible] . . நி க | ளாயத்த - லை யில் ||

தா ரீ ஸ்ா ரீ - ஸ்ா நீ தா பா | [illegible] தா பா | ம க ரீ ம ப தா ||
கிளைத் திட்ட - சடைதன்னை | [illegible] திட்டுத் | தி . ரிவானேன் ||

(ஒருக்கால்)

சின்னசாமிசாஸ்திரி கீர்த்தனைகள்.

குறிப்பு:—தன்னுடைய ஏகாதசிவிரதத்திற்கு பங்கம் வருமோவென்றஞ்சி வருந்துகிற உருக்குமாங்கதனுக்கு மோகினி துர்போதனை செய்தல்.

(1) பரசு - ஆதி.

ப. காமனைவென்றவனூர்—உலகத்தில்
காமனைவென்றவனூர்

அ. சோமசேகரனுந்தொடருந்தாபம்உருக்கத்
தோயத்தைத்தலைமேற்சுமந்துகொண்டேயிருக்கக் (காமனை)

ச. மாமறைகளையோது-வாணீசனெனும்ஸாது
தாமரைமலர்மீது - தானிருக்கும்போது (காமனை)

2. கார்க்கடல்மணிபோலே - கருமேனித்திருமாலே
பாற்கடலதன்மேலே - பள்ளிகொண்டிருப்பதாலே (காமனை)

3. வாக்கிலுநல்லஜோதி - மார்பிலுமாதர்பாதி
ஆக்கையிலுமநாதி - யானவர்க்குறவாதி (காமனை)

4. வன்னமாலெனும்பன்றி - மருவாதொழியவென்றிச்
சின்னஸாமிக்குநன்றி - செய்தகுருவையன்றிக் (காமனை)

ப. ஸா , கா , மா - பா , தா , நீ	ஸ்ா ; ; - நீ	தா பா மா கா	‖
கா , ம , னை - வென் , ற , வ	ஞர் ; ; - .	உலகத் தில்	‖
மா , தபா மா - காமா காரீ	ஸா ; ; ;	; ; - ; ;	‖
கா , . ம னை - வென்றவ	ஞர் ; ; ;	; ; - ; ;	‖
அ. ; * பதா பதா - நீ நீ ஸ்ாஸ்ா	; - நிஸ்ா நிஸ்ா	ஸ்ரி தாநீ ஸ்ா	‖
; * ஸோ மசே - . க ரனும்	; - தொடருந்தா	ப . முருக்க	‖
; - பஸ்ா ஸ்ஸ்ா - ஸ்நிதாபாமா	; - ப தா ப மா	காமா - கரிஸா	‖
; - தோயத்தை - தலை மேற்	; - சுமந்துகொண்	டேயி-ருக்கக்	‖

; *
; * (காமனைவென்றவனுர்)

சரணங்களெல்லாம் அனுபல்லவியைப்போலாம்.

குறிப்பு:—மோகினியினுடைய துர் போதனையிற் பட்டு பிரமை கொண்டிருக்கிற ருக்குமாங்கதருக்கு விரதபங்கம் வாராமலிருக்கக் கருணை புரிய வேண்டுமென்று, ஸந்தியாவளி முதலிய மனைவியர்கள் பகவானைத் தோத்திரஞ் செய்தல்.

(2) அடாணா - ரூபகம்.

ப. ராமா இன்னம்ஜாலஞ்செய்யலாமா
ரமணீயதாமகமனீயநாம (ராமா)

அ. கோமானேநல்லசீமானேமிகு
கோமளனேகனஸ்யாமளனேரகு (ராமா)

ச. முந்தமொழிந்திடுமொழிநிலையோ
அந்தமட்டுந்தானேயப்புறமிலையோ
உந்தனையேநட்புமுறுதிப்புலையோ
எந்தனையாளுவதென்னமலையோ (ராமா)

2. ஆசையிருக்கப்பூசையகன்றிடுமோ
மாசையறுக்கமனஸ்தாபந்தொடுமோ

ஓசைப்படாதிருந்தாலுன்னை விடுமோ
மீசைப்படைத்தவீரனெனப்படுமோ (ராமா)

3. பூமியிலுந்தனைப்போலேது மன்ன
காமித்துரகூதிக்குங்கர்த்தனென்றுதுன்ன
நேமித்திருப்பதை நீயறிந்துஞ்சின்ன
ஸாமியையாளாததாமஸமென்ன (ராமா)

ப. நி ஸ்ா ப	தா நீ பா மா	பா மா	ரீ மா - ப நீ ப ‖
ரா . .	மா இ ன் னம்	ஜா ல ஞ்	செய் - லா . ‖
தா ;	; ; - ;	ம ம ரி ஸ	நிஸரிம - ரிமபநி ‖
மா ;	; ; - ;	. . . .	. . . . - . . . . ‖
நி ஸ்ா ப	பா தநிதாநீ - பாமா	பா மா	ரீ மா பா பா ‖
ரா . .	மா . . . . -இன்னம்	ஜாலஞ்	செய்யலாமா ‖
ஸ் நி ஸ்ா	ரி க் ரி ஸ் - நி ரி ஸ் நி	ப ம பா	நி நி ப ம - ரி ம ப நி ‖
ர . ம	ணீ . ய . . - தா ம .	க . ம	னீ . ய . - நா ம . ‖

நிஸ்ாப	பநிபநி - பா மா	பா மா	ரீ மா - ப நி பா
ர ர .	மா . . - இன்னம்	ஜாலஞ்	செய்ய - லா மா
ஸ்நிஸ்ா	ரிக் ரிஸ் - நிரி ஸ்நி	பம பா	நிநி பம - ரிம பத
ர . ம	ணீ ய . - தா ம .	க . ம	ணீ . ய . - நா ம.
நி ஸ்ா ப	பநி பநி - பா மா	பா பா	ரீ மா - பநீப
ரா . .	மா . . - இன்னம்	ஜாலஞ்	செய்ய - லா .
மரீ ,	ஸா ; - ; ;	; ;	; ; - ; ;
மா ,	. ; - ; ;	; ;	; ; - ; ;
அ. பம பா	நீ - ஸ்ா ஸ்நிஸ்ா	ரீ ஸ்ா	; - ஸ்ரி ஸ்ா ஸ்ா
கோ மா	. - னே நல்ல	சீ மா	; - னே மி கு
பம பா	நீ - ஸ்ா ஸ்நி ஸ்ா	ரீ க் ரி	ஸ்ா - ஸ்நி தாதா
கோ மா	. - னே நல்ல	சீ மா	. - னே மி கு
நிஸ்ரிக்	ரிஸ் - நிரிஸ்நிதா	ப த பா	பம - மரி மப பத
கோம.	ள. - னேக. ன	ம்பா ம	ள. - னே . கு

(ராமா)

ச. ரீ மா	மா - பா பா பா	பா நி நி	பா மா பா ;
பூ மி	யி - லுந்தனை ப்	போலே	து மன்ன ,
ப ம ப ா	நீ - ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா	ஸ் ரி ஸ்ா	நீ ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா
காமி த்	து- ரக்ஷி க் கு ம்	ச ர் த்த	னென்று- துன்ன
ஸ்ா நீ	ஸ்ா - ரீ ஸ்ா ஸ்ா	நி ரி ஸ் நி	தா நீ ஸ்ா ஸ்ா
நேமித்	தி - ருப்பதை	நீ . ய .	றிந்துஞ்சின்
நி ஸ் ரி நி	ரி ஸ் - நிரிஸ்நிபா	த த பா	ப ம - ரிமபநிஸ்ரி
சா . மி .	யை - யா ளா த	தா . ம	ஸ . -மென்..ன.
ஸ் ரி ஸ் நி	ப த த நி - பா பா	பா மா	ரீ மா - ப நீ ப
ரா . . .	மா . . . -இன்னஞ்	ஜாலம்	செய்ய - லா . .
மரீ ,	ஸா ; - ; ;	; ;	; ; - ; ;
மா ,	. ; - ; ;	; ;	; ; - ; ;

மற்ற சரணங்களு மிது போலவேயாம்.

குறிப்பு :—காஞ்சீபுரம் வரதராஜஸ்வாமிபேரில் பாடியது.

(3) கல்யாணி—ரூபகம்.

ப. வரதாவரம்தாவரவேணும்
வந்துதரிசனம்தரவேணும் (வரதா)

அ. மரகதமணிவண்ணனேகண்ணனே
மாயனேசெங்கனிவாயனே தூயனே
சரதமாகநின்சரணபக்தியைத்
தாருமுன்வாருஞ்சொல்லேருங்கண்பாரும் (வரதா)

ச. பண்டந்தரங்கபக்தனுமரவிந்த
பவன்செய்தபரிமேதந்தனி லிந்த
மண்டலமீடேறவந்தவைகுந்த
வாஸனேயாளுமென் றந்த
விண்டலத்தண்டரும்தண்டகமண்டலங்
கொண்டவரும்ஆகண்டலனுங்காள

கண்டனுந்தொண்டருங்கண்டுதுதிசெய்யுங்
காரணுகாரணநாரணவாரண (வாதா)

2. அந்தணர்தேடியன்புடனே நாடி
யனைவருங்கூடியருமறை பாடி
வந்தனஞ்சூடிவணங்கிக்கொண் டாடி
மார ஸஹஸ்ர கோடி
சுந்தரனேகம்புகந்தரனேராம
சந்திரனேயென்றுசந்ததம்புகழ
மந்தநகைகோடிமதிபோற்றிலங்க
வந்தகோவிந்தமுகுந்தமுசுகுந்த (வாதா)

3. உன்னையன்றித்தெய்வமில்லையென்று வேத
முபநிஷத்துமுரைத்திடப் பேதம்
துன்னுமறியாதமூடர்கள் வாதம்
சொல்லுவதென்னவி நோதம்

பன்னகஸயனுபன்னசரண்ணிய
மன்னும்பரந்தாமனென்னுந்தயாகர
சின்னஸாமிதாஸன்சித்தத்தில்வாழ்பெருந்
தேவியைமேவியுலாவிக்குலாவி

(வரதா)

ப. ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்ா நீ - தப பம	பத பம	கா கா கா ரீ
வ ர	தா . - வ . ரந்	த . ர .	வ ர வேணும்
ஸா நீ	தா நீ ஸா ரீ	பா மா	காரீ ஸா
வந்து	த ரி சனம்	த ர	வேணும்

(வரதா)

அ. கா கா	கா கா கா ரீ	கா மா	பா பா பா பா
ம ர	க த மணி	வண்ண	னே கண்ணனே
கா மா	பா தா பா தா	நீ தா	நீ - ஸ்ாஸ்ாஸ்ா
மா ய	னே செங்கனி	வாய	னே - தாயனே
தா நீ	ஸ்ா ரீ ஸ்ா ரீ	க்ா ரீ	ஸ்ாநீ தாதா
ச ர	த மாகவின்	ச ர	ணபத்தியை

தரி ஸ்ா | ஸ்நி - நித பா பம || தத பா | ப ம - காமபதநி ||
தா ரு | முன்- வாருஞ்சொல் || லோருங் | கண் - பா . . ரும் ||

(வரதா)

ச. த நி ஸ்ா | ஸ்நி - தா பா பம || தத பா | பம - மக கா ரீ ||
பண்டந் | த . - ரங்க பத் || த . ௵ | ம . - ர . விந்த ||

பா மா | தா தா - தப தா || தநி ஸ்ா | ஸ்ாஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
பவ ன் | செய்த - ப . ரி || மேதம் | த னி லந் த ||

தா நீ | ஸ்ாரீ ஸ்ாநீ || ரீ ஸ்ா | நீ ஸ்ாஸ்ாஸ்ா ||
மண்ட | ல மீடேற || வந்த | வை கு ந் த ||

தரி ஸ்ா | நி த - தத பா பம || பதபம | கா ; ரீஸா ||
வா ஸ | னே - யாளுமென் || ற ந் | த ; . . ||

தநிஸ்ா | நீ - தா பா பம || தத பா | பம - கா கா ரீ ||
விண்ட | லத் - தண்டரும் || தண்டு | க . - மண்டலங் ||

கம பா	பம - தா பா தா	தா நீ	ஸ்ாஸ்ா ஸ்ாஸ்ா	‖
கொண்ட	வ . - ரும் மா	கண்ட	ல னுங் காள	‖
தா நீ	ஸ்ா ரீ ஸ்ா ரீ	க்ா ரீ	ஸ்ா - நித நீ ஸ்ா	‖
கண்ட	னுந்தொண்டரும்	கண்டு	து - தி . செய்யுங்	‖
த ரி ஸ்ா	நீ - நிதபாபம	ததபா	பம - காமப - தநி	‖
கா ர	ஞ - கார ண .	நா ர	ண - வார . -ண.	‖

(வரதா)

குறிப்பு:—காஞ்சீபுரம் பச்சைவண்ணர் பேரில் பாடியது.

(4) கமாஸ்—ரூபகம்.

ப. பச்சைவண்ணனே-துரையே-பங்கயக்கண்ணனே (பச்சை)

அ. நச்சையுண்டவன் பிச்சையைத்தடுத்த
இச்சைவைத்தாலிந்த லச்சையேதடுத்த (பச்சை)

ச. எந்தனையாளாயோ வந்தனைகேளாயோ
சந்ததமும்பத சிந்தனைசெய்தேனே
நிந்தனையாகவும் உந்தனைவைதேனே (பச்சை)

2. மர்மமறியாயோ தர்மம்குறியாயோ
துர்மதியைத்தரு கர்மத்தைநீக்காயோ
வர்மம்விடுத்தென்னை நிர்மலனாக்காயோ (பச்சை)

3. நன்னயமாகாதோ பன்னவும்போகாதோ
பொன்னடிக்காளென்று சொன்னவனல்லவோ
சின்னஸாமிதாஸ னின்னமுஞ்சொல்லவோ (பச்சை)

ப. மாகா	ஸா - மா ; கா	மா	தா பா தா பா ‖
பச்	சை - வண் ; ண	னே	து ரையே . ‖
பா தா	பா - தா நீ தா	பா ;	பா மா கா ஸா ‖
பங் க	யக் - க ண் ண	னே ;	து ரை யே . ‖

மகா	ஸா - மா ; கா	மா ;	; ; - ; ;
பச்	சை - வண் ; ண	னே ;	; ; - ; ;
அ. ; * தநி	ஸ்ா - நீ தா பா	த நி ஸ்ா	நீ - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
; * நச்	சை - யுண்டவன்	பி ச் சை	யைத் - த டு த்த
ம்ா க்ா	ஸ்ா - நீ தா நீ	ஸ்ா நீ	தா பா மா கா
இச்சை	வைத்- தாலிந்த	லஜ்ஜை	யே த டு த்த

(பச்சை)

ச. மா கா	ஸா மா ; கா	மா ;	; ; - ; ;
எந் த	னை யா ; ளா	யோ ;	; ; - ; ;
நீ தா	நீ ஸ்ா நீ தா	பா ;	; ; - ; ;
வந்தென்	னைக் கை. ளா	யோ ;	; ; - ; ;
நீஸ்ா	நீ - தா தா பா	த நி ஸ்ா	நீ - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
சந்த	த - மும் ப த	சி ந் த	னை - செய்தேனே

ப்ா க்ா	| ஸ்ா நீ தா நீ	|| ஸ்ா நீ	| தா பா மா கா	||
நிந் த	| ஊ யா ீ வு	|| மூந் த	| ஊ வை தே ஹே	||

(பச்சைவண்ணனே)

மற்ற சரணங்களு மிதுபோலவே யாம்.

குறிப்பு:—ஸ்ரீ பெரும்பூதூர் ஸ்ரீ பாஷ்பகாரர்மீது பாடியது.

(5) மத்தியமாவதி - ஆதி-

ப. எம்பெருமானுர் திருவடிகளே சரணம் - என்றென்றுமடைந்தவர்
இருமிதியடி யடியேன் முடிக்காபரணம். (எம்)

அ. நம்பெருமாளடி - நம்பிய பாத்திய
நாருக்கே வீடென்று - நற்குரு சாற்றிய
செம்பெரு முரைகடந் - தும்பரும்போற்றிய
திருமந்திரத்தை கோபுரமேறிதூற்றிய. (எம்)

ச. மாசூரிகளும் பணியெம்பெருமானே - மகிதலமீடேறத்
தேசுலாவும் ஸஹஸ்ர முடியோனே - ஜகதாசாரியனுப்க்

காசினியிலவதரிப்பா யெனத்தானே - கருணாஸாகரனுய்
மாசில்லாமதி திருவநந்தாழ்வானே

ஆசூரி கேசவ ஸோமயாஜி மோதித்த
பாசுராங்க ஸூதனுய் வந்து சோதித்த

சாச்வத கலைமய கீதையைப் போதித்த
வாசுதேவனே பரனென்றுசாதித்த (எம்)

2. மாயாவாதிகள் மதமாகிய கிணற்றில் - மூழ்கியபிர்மம்
சாயாமற் பாணியைப் பிடித்தந்த க்ஷணத்தில் - தூக்கிக்கரையேற்றும் ஸ -
ஹாயாவென்று ஸாதுக்களனைவருங் குணத்தில் - ஈடுபட்டாசை
ஓயாமலனுபவிக்குமதிகசணத்தில்

வாயாடவாதிகளெவர்க்கு மொருவழியும்
தோயாமலோடச் செய்து தொண்டர்கள் மணமொழியும்

பேயாயலைந்திடாமற் பெருமானை விட்டிழியும்
ஆயாசமுமில்லாமலாதரித்தருள் பொழியும் (எம்)

3. திருவேங்கடத்தானுக் குத்திருச்சங்கு - திருவாழியளித்த
குருவாய்முனி குலமெல்லாமங்கங்கு - கொண்டாடிக்களிக்கும்
பெருமை பூண்டதனலிவர்க் கீடெங்கு - நாடிப்பார்த்தாலும்
ஒருவருமில்லையிவர் பதமென்பங்கு

இருநிதியுமிந்திர - போகமும் காளகண்ட
பிரமாதிகளதிகாரமும் வைகுண்ட
சரணரேணுஸம மாகாதெனிந்தொண்ட
வாருக்கடிமை சின்னஸாமிகண்டு கொண்ட (எம்)

ப. ; * ஸா ரீ ஸா - ஸா நீ ஸா ரீ	ரீ பா பா மா	ரீ ரீ மா ரீ	‖
; * எம்பெரு - மா - ஞ ர்	தி ரு வ டி	க ளே ச ர	‖
ஸா ; ; ; - ; ; - நீ ஸா	ரீ ; மா மா	பா ; நீ நீ	‖
ணம் ; ; ; - ; ; - எ ன்	றென் ; று ம	டைந் ; தவர்	‖
; * ஸ் ரி - ரீ ஸ்ா - ஸ்ா நீ பா நீ	ஸ்ா நீ பா மா	ரீ ; - பா மா	‖
; * இரு - நி தி - ய டி ய டி	யே ன் மு டி க்	கா ; - ப ர	‖

ரீ ; ; ; - ஸா ; ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;	‖
ணம் ; ; ; - . ; ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;	‖
அ. ; * பா பா பா - பா நீ மா பா	பா ; நீ நீ	ஸா ; ஸா ஸா	‖
; * ந ம் பெரு - மா . ள டி	நம் ; பிய	பாத் ; தி ய	‖
; * ப நி நீ ஸா - ரீ மா ரீ ஸா	நீ ; ஸா நீ	நீ பா நீ ஸா	‖
; * நாருக்கே - வீ . டென் று	நற் ; கு ரு	சா ற் றி ய	‖
; * ரீ ரீ ரீ - ரீ மா ரீ ஸா	ஸா ரீ ரீ ஸா	நீ பா பா நீ	‖
; * செம்பெரு - முறைகடந்	தும் . பருப்	போற் றி ய	‖
பா ரீ ரீ ஸா - ஸா நீ நீபா	பா நீ நீ பா	மா ரீ ரீ ஸா	‖
திருமந் தி - ரத்தைகோ	பு ர மே றி	தூற் றி ய	‖
; *			
; * (எம்பெருமானார்)			
ச. ; * ஸா ரீ ஸா - ஸா நீ ஸா ரீ	ரீ பா பா மா	ரீ மா ரீ ரீ	‖
; * மா கு . - ரி க ளும்	ப ணி யு ம்	பெருமா .	‖

ஸா - ; ; ; ; - ந்ஸா | ரீ ரீ மாபா | பா ; பா ; ||
னே - ; ; ; ; - மகி | தல மீ . | டே ; றத் ; ||

; * - ஸா ரீ ஸா - ஸா ந் ஸா ரீ | ரீ பா ; மா | ரி மா ரீஸா ||
; * - தே சு . - லா . வு ம் | ஸஹஸ் ; ர | மு டி யோ ||

ஸா ; - ; ; - ; ; - ந் ஸா | ரீ ; மா ; | பா பா பா ; ||
னே ; - ; ; - ; ; - ஜ க | தா ; சா ; | ரியனு ய் ; ||

; * ஸா ரீ ஸா - ஸா ந் ஸா ரீ | ரீ பா பா மா | ரீ ரீ - ரீ ; ||
; * கா சி னி - யி ல் ல வ | த ரி ப்பாய் | எனத்தா ; ||

ஸா ; - ; ; - ; ; - ரீ ரீ | மா ; மா ; | பா பா பா ; ||
னே ; - ; ; - ; ; - க ரு | ணா ; ஸா ; | க ர ணு ய் ; ||

ஸா ரீ ரீ ஸா - ஸாந் ஸா ரீ | ரீ மா பா மா | ரீ மா ரீ ஸா ||
மா . சி ல் - லா . ம தி | தி ரு வ ன ந் | தா ழ் வா ||

ஸா ; - ; ; - ; ; - ; | ; ; - ; ; | ; ; - ; ; ||
னே ; - ; ; - ; ; - ; | ; ; - ; ; | ; ; - ; ; ||

பா ; பா பா - பா நீ மா பா	பா ; நீ நீ	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ‖
ஆ ; ரூ ரி - கே . ச வ	சோ ; ம யா	ஜி மோ தித்தா ‖
நீ ; ஸ்ா - ரீ ; ம்ா ரீ ஸ்ா	நீ ; ஸ்ா நீ	பா மா பா நீ ‖
பா ; சு - ரா ; ங் க சு த	ஞ ; ய்வந்து	சோ . தித்த ‖
பா ; நீ ஸ்ா - ரீ ம்ா ரீ ஸ்ா	ஸ்ா ரீ ரீ ஸ்ா	நீ பா பா நீ ‖
சா ; ம்வத - க லை ம ய	கி . . த யை	போதித்த ‖
பா ரீ ஸ்ா ஸ்ா நீ பா நீ ;	ஸ்ா நீ பா மா	ரீ மா ரீ ஸா ‖
வா . சு தே . வனே ;	பரமென் று	சா தி த் த ‖

A10

; *

; * (எம்பெருமானர்)

கோபாலக்ருஷ்ணபாரதிகளியற்றிய நந்தனர் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள்.

(1) பிஹாக்கு — ஆதி.

ப. ஞாயந்தானோநீர் சொல்லும் - ஒய்
நந்தனாரேநம்மசாதிக்கடுக்குமோ (ஞாயம்)

ச. சேரியிலில்லாவழக்கம் - நீர் -
செய்துகொண்டுவந்தபழக்கம் - இந்த -
ஊரிலெங்குமதுமுழக்கம் - வெகு -
உறுதியாச்சுது வொழுக்கம் - இது - (ஞாயம்)

2. சிதம்பரமென்கிறபேச்சு - நாங்கள் -
செய்திடுங்காரியம்போச்சு - அது -
மதம்பிடித்ததுபோலாச்சு - இந்த -
மண்டலப்பறையருக்கேச்சு - இது - (ஞாயம்)

3. பறையருக்கேதுதைப்பூசம் - அதைப் -
பார்க்கவேயுனக்குவிஸ்வாசம் - சிறு -
பயல்களுக்கேயுபதேசம் - நீர் -
பண்ணிவைத்ததெல்லாம்மோசம் - இது -

(ஞாயம்)

ப. ; * ஸா ஸா - க ம பா பா - ப ம கா	ரீ - ஸ நி ஸா ;	; ; ப ம க ரி	‖
; * ஞா ய ந் - தா . ணே - நீ . . ர்	. - சொல்லும்,	; ;	‖
ஸ நி * ஸா ஸா - க ம பா பா - ஸ் நி த ப	ம க - ரி நி ஸா ;	; ; - ; ஸா	‖
. . * ஞா ய ந் - தா ணே - நீ . . ர்	. . - சொல்லும் ;	; ; - ; ஓய்	‖
; - ஸா ஸா - க ம பா பா - பா பா -	பஸ்நீ - தமபா	பமகா - கரிகா	‖
; - நந்தநா — ரே - நம்ம -	ஜா . - திக்க	டுக்கு - மோ	‖
; * ரிநிஸா - கமபாபா - ஸ்நிதப	மகரிநிஸா ;	; ; ; - கரி	‖
; * ஞாயந் - தா ணே - நீர்	சொல்லும் ;	; ; ; - ஓய்	‖
ஸநி - கா,ம - பாஸ்ாநீ - ஸ்ாஸ்நி	ஸ்ரீ - ரிஸ்ஸ்நி	நிததப - பம மக	‖
. . - நந்,த - நா . ரே - நம்'ம	ஜா . - திக்க .	டுக்கு . - மோ . .	‖

கா * ரிநீஸா - கமபநிஸ்நி - தபமக	; - ரி நி ஸா ;	; ; ; - கரி	‖
. * ஞாயம் - தா . . ஞே - நீர் . .	; - சொல்லும் ;	; ; ; - ஓய்	‖
ஸநி * கா,ம - பாஸ்ா நீ - ஸ்ாநீ	நிஸ்க்ம் - க்ரிஸ்நி	நீ தா - தபம	‖
. . * நந்த - நா . ரே - நம்ம	ஜா . . - திக்க .	டு க்கு - மோ	‖
கரி *			
. . * (ஞாயந்தாஞே நீர் சொல்லும்)			
ச, ; * பநீதபா - பமமககா ;	; - க ம பா ;	; ; ; ஸநி	‖
; * சோரியி - லி ல் லா ;	; - வழக்கம் ;	; ; ; நீர்	‖
ஸா * ஸா,ஸ - ப ம பா - பநிஸ்ரி	ஸ்நிநித - பமமக	கா ; பா மா	‖
* செய்,து - கொண்டு - வ ந் த	ப . ழக் - க ம் . .	. ; இந்த	‖
; * பா , ப - ப , நி - ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்ா ரீ ரி ஸ் ஸ்ா	ஸ் நி நி த - தா தா	‖
; * ஊ , ரி - லெ , ங்கு - ம து	முழக் கம் . .	. . . . - ந ல் ல	‖
; * க மா ப - பா - ஸ்ா நீ - ரி ஸ் ஸ்ா	ஸ்நிநித - தபமக	த ப ப ம - ம க க	‖
; * உ று தி - யா - ச்சு . - து . .	ஓ . ழக் - கம்	. . . . - இ து .	‖

; *

; * (ஞாயந்தாஞே)

(2) கௌளிபந்து - ஆதி.

ப. நமக்கினி நமபய மேது - தில்லை
நடராஜ நிருக்கும்போது (நமக்கினி)

ச. மார்க்கண்டருக்காக - மரலியை யுதைத்திட்ட
மான்மழுவேந்தும் . மகாதேவனிருக்க (நமக்கினி)

2. இம்மை மறுமை முதலிய - யாவுக்கும் பரமான
சின்மயா நந்தரூபச் - சிவபெருமானிருக்க (நமக்கினி)

3. அரியயனமரரும் - ஆலங்கண்டஞ்சமுன்
பரிவுடன் வரக்காத்த - பரமசிவனிருக்க (நமக்கினி)

4. திருவிக்ரமனுய்வரும் - திண்மாயன்மமதையை
விரிவுகங்காளனுகி - விலக்கும் பரமனிருக்க (நமக்கினி)

5. ஆதிசேடனுமாலும் - அலரோனு மிலக்குமியும்
காதலாய்த்தவஞ்செய்து- களித்தபரமனிருக்க (நமக்கினி)

; * ம தா - பமா , காரீ ஸாநீ	ஸா ரீ ஸா ;	; ; ; ஸநி	‖
, * நமக் - கினி - ந ம ப ய	மே . து ;	; ; ; . .	‖
ஸரி * ,,	ஸகரீ - ரிஸ ஸா	; ; - ஸரி ரிம	‖
.. * ,,	மே . - து . .	; ; -	‖
பத * ,,	,,	பம கரி - ஸரி ரிம	‖
.. * ,,	,,	. . . . -	‖
பத * ,,	,,	; ; - ஸா நீ	‖
.. * ,,	,,	; ; - தில்லை	‖
; * ஸரி மா ; - பாதா - பாதா	பா ; தத பம	பதபம - கரிகரி	‖
; * நட ரா ; - ஜனி - ருக்கும்	போ ;	து . . -	‖
ஸரி * ம தா - ப மா - காரீஸாநீ	ஸகரீ - ரிஸஸா	; ; - ஸா நீ	‖
. . * நமக் - கி னி - ந ம ப ய	மே . - து. .	; ; - தில்லை	‖
; * ஸரி மா ; - பா பா நீ நீ	ப நி ஸ்ா - நிதபம	பதபம - கரிகரி	‖
; * நட ரா ; - ஜனிருக்கும்	போ . -	து. . . -	‖

ஸரி * மபநி - தபம - காரீ ஸாநீ | ஸகரீ - ரிஸஸா | ; ; - ஸா நீ ||
. . * நமக் - கி னி - ந ம ப ய | மே . - து. . | ; ; - தில்லை ||

; * ஸரிமா ; பாநீ ஸ்ா ரீ | பநிஸ்நி - தபமா | பதபம - கரிகரி ||
; * நடரா ; ஜனிருக்கும் | போ. . - . . . | து. . . - . . . . ||

ஸரி * மபநி - தபம - கார் - ஸாநீ | ஸகரீ - ரிஸஸா | ; ; - ஸா நீ ||
. . * நமக் - கி னி - ந ம - ப ய | மே . - து. . | ; : - தில்லை ||

; * ஸரிமா ; - பா நீ ஸ்ா ரீ | ம்க்ரிஸ் - நிதபம | கரிஸநி - ஸரிரிம ||
; * நடரா ; - ஜனிருக்கும் | போ . - . . . . | து . . - . . . . ||

பநி * ஸ் நீ - தபம - காரீ - ஸாரீ | ரிஸாஸா - ; | ; ; - , ; ||
. . * நமக் - கி னி - நப - ப ய | மே . து - ; ; | ; ; - ; ; ||

ச. ; * த மா - ப நீ - ஸ்ா ; - ஸ்ா ஸ்ா | ; ஸ் ஸ்ா - ஸ்ஸ்ா | ஸ்ா நீ . ஸ்ாரீ ||
; * மார்க் - கண்ட - ருக் ; - கா க | ; ம ர - விசைய | யுதைத் - திட்ட ||

; * ; ; | ; ஸ் ரீ - ம்க் ரி | ஸ் நி த ப - நி ஸ் ரீ ||
; * ; ; | ; ம ர - விசைய | யுதைத் - திட்டு. ||

; * ஸ்ா , ஸ்ஸ்ா ஸ்நிதா - பாமா	பநிஸ்ா - நிதபம	பதமா - கரிகரி ‖
; * மான் ; மழு வே. ந் - தும்	மஹா - தே . வ	னிருக் - க , . . ‖

ஸங்கதி *

. . * (நமக்கினி)

---

(3) உசேனி - ரூபகம்.

ப. பத்திபண்ணிக்கொண்டிருந்தால்
முத்திபெறலாமே. (பத்தி)

அ. எத்திசையு மெவ்வுயிர்க்கும்
அவ்வுயிராய் நிறைந்திருக்கும்
வஸ்துவென்று அம்பலவன்
மலரடியைத் தினந்தோறும் (பத்தி)

க. கட்டழகிசோரனிடங்-காதலதுபோலே
கடுகிவருங்கன்றருகில்-கபிலையதுபோலே
கண்டவரைத்துணியுமில்லாப்-பேதையொருக்காலே
காவலனார்பதம்வருகில்-களிப்பதைப்போலே
கண்டுமுறைகேழல-கண்டறிபார்மதுமயக்கம்
கற்பனையாமிப்பிரபஞ்சம்-சொற்பனம்போலொப்பிமிகு (பத்தி)

2. தாயடிக்கிற்பால்குடிக்கத்-தழுவுதல்திருஷ்டாந்தம்
சடலம்பொறுக்காமற்-துயர் தருகிலுமேகாந்தம்
ஆயிருந்துவழுத்தியிந்த-மாயைஉபசாந்தம்
ஆகுமென்றுசாதனங்கள்-வழங்குதுவேதாந்தம்
காயம்ஜனிக்காதிருக்கக்-கண்டுகொள்ளவேணுமென்றால்
காசுபணம்பாசமது-மாசறவேநேசமுடன் (பத்தி)

3. பச்சைமரத்தாணிபோல-பரிந்துமனம்நாடி
பாலகிருஷ்ணன்பணியும்பொன்னம்-பலனைக்கொண்டாடி

இச்சைபொழியும்புலன்க-ளைந் துமிகவாடி
ஏகாந்தமானபரி-பூரணத்தைத்தேடி
அச்சமறைந்திருந்திருவிழி-பானந்தநீர்கரைபுரள
அரனேதிரிபுரனேகங்கா-தரனேபராபரனேயென்று (பத்தி)

ப.	; * ரீ	| கா மா பா ;	|| ; கா	| பமகரி - கா ; ||
	; * பத்	| தி பண்ணிக்;	|| ; கொண்	| டிருந் - தால் ; ||
	; * ரீ	| ரீ கா கா கா	|| ரீ ஸ்ரீ	| ஸா ; ; ; ||
	; * முத்	| தி பெ ற.	|| லா .	| மே ; ; ; ||
	; * ரீ	| கா மா - பா , நி	|| த ப - ம க	| ப ம க ரி கா ; ||
	; * ப் த்	| திபண் - ணி, க்	|| . . - கொண்	| டிரு .ருந்தால் ; ||
	ம க ப ம	| கா ரீ - கா ;	|| ரீ ஸ்ரீ	| ஸா ; ; ; ||
	மு . க் .	| திபெ - ற ;	|| லா	| மே ; ; ; ||
அ.	; * பா	| பாபா - நிதமா	|| மாதா	| ஸ்ரீஸா ஸா ; ||
	; * எத்	| திசை - யும்.	|| எவ்	| வுயிர்க்கும் ; ||

; நீ	| தா நீ ஸ்ா ;	|| ஸ்ா நீ	| தா பா மா ; ||
; அவ்	| வு யி ராய் ;	|| நிறைந்	| திருக்கும் ; ||
; பா	| பா பா - நிதமா	|| நீதா	| நீஸ்ா ஸ்ா ; ||
; எத்	| திசை - யும்.	|| எவ்	| வுயிர்க்கும் ; ||
; நீ	| ஸ்ா ரீ - க் ம் க் ரி	|| ஸ்ா நீ	| தா பா மா ; ||
; அவ்	| வு யி - ரா ய்	|| நிறைந்	| திருக்கும் ; ||
; மா	| நி - தா நி ;	|| ஸ்ா நீ	| ரிஸ்நித - பா மா ||
; வஸ்	| து- வென்று ;	|| அம்	| ப . ல . - வ ன் ||
பா தா	| நீ தா - பா மா	|| மா கா	| ப ம கா ரீ ஸா ||
ம ல	| ர டி - யைத்	|| தி ன ந்	| தோ . . றும் ||
; *			
; * (பத்தி)			
ச. ; * ரீ	| ரீ ரீ ரீ கா	|| மா பா	| மா - கா ரீ ஸா ||
; * கட்	| டழகி.	|| சோ .	| ர - னி டம் ||

ஸா ரீ	| கா ரீ கா ;	|| ரீ நீ	| ஸா ; ; ; ||
கா .	| த ல து ;	|| போ .	| லே ; ; ; ||
; * ரிரி	| கா மா பா ;	|| மகபம	| கா ரீ ஸா நீ ||
; * கடு	| கி வ ரும் ;	|| கன் . .	| ற று கி ல் ||
ஸா ரீ	| கா ரீ கா ;	|| ரீ நீ	| ஸா ; ; ; ||
க பி	| லை ய து ;	|| போ	| லே ; ; ; ||
; * பா	| பா - பா - பா ;	|| பா பா	| பா பா மா ; ||
; * கண்	| ட - வ - ரைத் ;	|| துணி	| யிமில்லாப்; ||
பா தா	| நீ தா நீ தா	|| பா மா	| மா ; ; ; ||
பே .	| தை யொ ரு க்	|| கா .	| லே ; ; ; ||
; * ரீ	| கா மா பா ;	|| ம க ப ம	| கா ரீ ஸா நீ ||
; * கா	| வ ல னு ர் ;	|| ப த ம்	| வ ரு கி ல் ||
ரீ கா	| மா பா மா கா	|| ரீ நீ	| ஸா ; ; ; ||
களிப்	| ப . தைப்	|| போ.	| லே ; ; ; ||

; * பா	பா பா பா ;	பா மா	நீதா மா ;	‖
; * கண்	டு முறை ;	கீ ;	மூ ; லர் ;	‖
; மா	நீ தா நீ ;	ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ;	‖
; கண்	டறி . யா ர்;	ம து	மயக்கம்	‖
; * நீ	தா நீ ஸ்ா ;	நீ ;	தா பா மா ;	‖
; * கற்	பனை யா ;	மி ;	ப்ரபஞ்சம் .	‖
பா தா	நீ தா - பா ;	ம க ப ம	கா ரீ ஸா ;	‖
சொற்	பனம் - போ ;	லொ . ப்	பி மி கு ;	

; *

; * (பத்தி)

---

(4) சாமா - ஆதி.

ப. சிதம்பரம் போய் நீர் வாருமையா - நான்
செய்ததெல்லா மபசாரமையா.

அ. சிதம்பரம் போவீர் - பதம்பெருவீர் - வேறே
சிந்தனை வேண்டாம் - நந்தனேயினிமேல்

ச. எத்திசையிலுமுமக் - கிணை சொல்லப்போமோ
பத்தியே முதலென்று - பழகிய பெரியவர்
சித்தமும் தெளிந்தது - தெய்வமேநீரென்று
புத்தியும் வந்தது - சத்தியமல்லவோ.

ப. ; * ஸஸா - ரிமா - பா ; ; பா	; - பதஸ்த தப	பா ; - மகரீ	‖
; * சிதம் - பரம் - போய் ; நீர்	; - வாரு . மை	யா ; - நான்	‖
; * ஸரீ கரீ - ஸ ஸதா , - ஸஸா	ஸாரீ - மா பா	தப பம - மகரீ	‖
; * செய்ததெ - ல்லாம் . , - அப	சா . - ர மை	யா. . . - . . .	‖
; * ஸஸா - ரிமா பா ; - மப தஸ்	; - ரிஸ் ஸ்த தப	பத தப - மகரீ	‖
; * சிதம் - பரம் போய் ; - நீ . . ர்	; - வா. ரு . மை	யா . . - நான்	‖
; * ஸரீ கரீ - ஸ ஸதா , - ஸஸா	ஸாரீ - மாபா	தப தப - மகரீ	‖
; * செய்ததெ - ல்லாம் . , - அப	சா . - ரமை	யா . . - . . .	‖

; * ஸஸா - ரிமா - பா ; - மப தஸ் | ரீ - ஸ்ரி க்ா ஸ்ா | ஸ்த தப - பமமக ||
; * சிதம் - பரம் - போய்; - நீ . . ர் | . - வா . ரு. மை | யா . . - நான் ||

கரி * ஸரீ கரீ - ஸ ஸதா , - ஸஸா | ஸாரீ மாபா | தஸ் தப - மகரீ ||
. . * செய்ததெ - ல்லாம். , - அப | சா , ரமை | யை . . - . . . ||

; *
; * (சிதம்பரம்)

அ. ; * ஸ் தா - ஸ் ரீ - ரீ ; ரீ ; | ; - ஸ்ரீக்ஸ்ா | ஸ்ா தா - ஸ்ா ஸ்ா ||
; * சி தம் - பர ம் - போ ; வீர் ; | ; - பதம்பெரு | வீ ர் - வே றே ||

;* ஸ் தா - ஸ் ரீ - ஸ் ரி ப் ம் - ம் க் ரீ | ,, | ரி ஸ் தா - ஸ்ா ஸ்ா ||
; * சிதாம் - பறம் - போ . . - வீ . ர் | ,, | வீ . ர் - வே றே ||

; * த ரீ - ஸ் ரீ - த ஸ்ா த - ம ப தஸ்ா | ; -பதரி - ஸ்தப | மபதப - மகரீ ||
; * சி ந் - தனை - வே ண் - . . . டாம் | ; - நந் . - தனே | யி . . னி - மேல் ||
; *
; * (சிதம்பரம்)

ச. ; * தா ஸ்ா - த பா - பா பா - பா பா	; ம பா த பா	மா மா - மகரி	‖
; * எ த் - திசை - யி லு - முமக்	; கிணைசொல்லப்	போ - . மோ	‖
; * தா , ஸ ரீ - மா - ம க ரீ	; ஸ ரீ க ஸா	ரீ மா பா தா	‖
; * பக் , தியே -முத - லென்று	; ப ழ கி ய	பே ரி ய வ ர்	‖
; * ஸ்ா - ஸ்ா ரீ - ரீ ரீ - ரீ ரீ	; - ஸ் ரீ க் ஸ்ா	ஸ்ா தா - ஸ்ா ஸ்ா	‖
; * சித் - தமும் - தெளிந் - தது	; - தெய்வமும்	நீ . - ரென்று.	‖
; * த் ரீ - ஸ் ரீ - ஸ் தபம - பத ஸ்ா	; தஸ்ா - த பா	பமமக - க ரி ரீ	‖
; * பு . - த்தியும் - வ ந் . . - த . து	; ச த் - திய	மல் . - ல . வோ	‖
; *			
; * (சிதம்பரம்)			

---

(5) சுருட்டி—ஆதி.

ப. வாராமலிருப்பாரோ - ஒருக்கால் .
வருவாரோ வறியேன் (வாராமல்)

A11

ச. பாராமலிருப்பேனோ - பதஞ்சலிமுனிக்கிப்பொன்
பாதங்கொடுத்த பரமேச்வரன்நானென்று (வாராமல்)

2. கனவினில்வந்து - கழனிமுழுதும்நட்டு
மனதுமகிழ்ந்துயென்னை - வாவென்றுசொன்னவர் (வாராமல்)

3. கலக்கமறவேயவர் - காலுக்குக்கும்பிட்டு
குளத்தங்கரையினின்று - கூப்பிடும்வேளையில் (வாராமல்)

4. அல்லலறுத்துப்பர - மானந்தமேதரும்
தில்லைத்தலத்தைதக்கண்டு - தெரிசனம்பண்ணியும் (வாராமல்)

ப. ரீ மா - ரீ மா - பா தா நீ தா	பா ; ; ;	மாகா - பமரீ ‖
வாரா - . ம - விருப்பா .	ரோ ; ; ;	ஒருக் - கால் ‖
ரீமா ரீஸா - ரீ ; - பாமா	ரீ ; ; ;	; ; - ; ; ‖
வரு வா. - ரோ ; - வ றி	யேன்; ; ;	; ; - ; ; ‖
ச. ; * பஸ் நீதா - பநி பநி மா பா	; - ம பா நி நீ	ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ‖
; * பா ராம - வி. ருப்பேனோ	; - பதம்ஜ லி	முனிக் - குப்பொன் ‖

; * பா நீ நீ - நீஸ்ா - நிஸ்ரிஸ்	; - நி ஸ்ா நி தா	பாமா - ரீ ம ரி	‖
; * பாதங்கொ - டுத்த - ப . ர .	; - மேச்வ ர ன்	நா . - னென்று	‖

(வாராமல்)

(மற்ற சரணங்களு மிதுபோலாம்)

முத்துத்தாண்டவர் கீர்த்தனைகள்.

(1) மோஹனம்—ரூபகம்.

ப. அருமருந்தொரு தனிமருந்—தம்பலத்தே கண்டேனே (அரு)

அ. திருமருந்துடன் பாகமருந்து—தில்லையம்பலத் தாடுமருந்து
இருவினைக ளறுக்குமருந்து—எழையடியர்க் கிரங்குமருந்து (அரு)

ச. கொன்றைதும்பை யணிந்தமருந்து—கோதைமீதிற் படர்ந்த மருந்து
மன்றுளே நின் ருடுமருந்து—மாணிக்க்வாசகர் கண்டமருந்து (அரு)

2. இந்திரானவர் வானவர்தாமு—மிருடிகள் தமக்கெட்டா மருந்து
சந்திரசூரியர் காணுமருந்து—தானேமுளைத்துத் தழைத்தமருந்து (அரு)

3. திரித்தித்தியென் றுடுமருந்து—தேவாதி மூவர்கள் காணுமருந்து
கருத்தைத்திருத்தி யிருத்துமருந்து—காலனைக்காலா லுதைத்த மருந்து (அரு)

ப. தா கா	| ரீஸா ஸா ஸா	|| ஸரி கரி	| ஸா - ஸஸ தா ;	||
அ ரு	| மருந்தொரு	|| த . நி .	| ம - ருந் து ;	||
; - தா	| ஸா - ரீ கா ;	|| கா , த	| பா - கரி ஸா ;	||
; - அம்	| ப - லத்தே;	|| கண் , டே	| . - னே . ;	||
அ. ; - கா கா	| கா - கா கா கா	|| ரிக பா	| கா பா பா ;	||
; - தி ரு	| ம - ருந்துடன்	|| பா க	| ம ருந் து ;	||
; - கா	| பா - தா தா தா	|| பதஸ்ா	| தா ஸ்ா ஸ்ா ;	||
; - தில்	| லை - யம் பலத்	|| தாடும்	| ம ருந் து ;	||
க்ா க்ா	| க்ா - க்ா க்ா ரீ	|| ஸ்ரி க்ா	| ரீ ஸ்ா தா ;	||
இ ரு	| வி - னை கள	|| றுக்கு	| ம ருந் து ;	||

த க் ரீ	ஸ்ா - தஸ் தா பா	பத ஸ்த	பா - கரி - ஸாரீ	‖
ஏழை	ய - டி , யார்க்கி	றங்கு .	ம - ருந்து . .	‖

(அருமருந்து)

சரணங்களெல்லாம் அனுபல்லவியைப்போலவேயாம்.

---

(2) கல்யாணி - ஆதி.

ப. சேவிக்கவேண்டுமையா - சிதம்பரம்
சேவிக்கவேண்டுமையா. (சேவிக்க)

அ. சேவிக்கவேண்டுஞ் - சிதம்பரமூர்த்தியாந்
தேவாதிதேவன் - திருச்சன்னிதிகண்டு (சேவிக்க)

ச. காரானைமாமுகத்தைந் துகரத்தானை
கர்பகராயனைமுக்குருணியானை
சீரார்புலியூர்ப்பதியெல்லை வாசல்வாழ்
தேவர்சிறைமீட்கும் சேவற்கொடியானை (சேவிக்க)

2. சிங்காரமானசிவ கங்கையில்மூழ்கி
சிவகாமிசன்னிதி முன்பாகவேவந்து
பாங்காகவேப்பிரதக்ஷணஞ்செய்து
பக்தர்கள் சித்தர்கள் பணிவிடையோர்தொழ (சேவிக்க)

3. சிட்டர்மரவுந் திருமூலத்தானைச்
சிற்றம்பலமென்னும் பேரம்பலத்தானை
அட்டத்திக்கும்புகழ் அம்பலவாணனை
ஆண்டவனைத்தில்லைத் தாண்டவராயனை (சேவிக்க)

4. நல்லதிருவிழா பவனித்திருத்தேரும்
நாடெங்குமேபுகழ் நற்கோபுரம் நான்கும்
தில்லைமூவாயிரவர் வளர்வீதியும்
திருமஞ்சனமும் மார்கழிதரிசனமும் (சேவிக்க)

ப. ; * கா மா பா • பா ; தா நீ	ஸா ; ; • ஸ்நி	தப மா கா ரீ	‖
; * சே விக்க • வேண் ; டுமை	யா ; ; • சி .	தம் . ப ரம்	‖

	; * க ரி க ம பா - ம ப த நி - ஸ் நி ஸ்ா	க்ரிஸ்நிதப - ப ம	த த ப ம - க ரி க ம ‖
	; * சே வி க் க - வே ண் . - டு . மை	யா . . . . - சி .	த ம் . . - ப . ர ம் ‖
	ரீ * கரிஸநிஸா - க க ரீ - கமபம	கா ; - ரீ ;	ஸா ; ; ; ‖
	. * சேவிக்க - வேண் - டு . மை	யா ; - . ;	. ; ; ; ‖
அ.	; * தநி ஸ்ா ஸா - ஸ் நி த ப பா மா	- ; ம பா த நீ	ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ‖
	; * சே வி க்க - வே . , ண் டு ம்	- ; சி த ம் பர	மூர்த் ; தி யா ந் ‖
	; * ரி ரி ஸ்ா ஸ் நி - பதநிததபபம	,,	,, ‖
	; * சே . வி க் க . - வே . . . ண்டும்	,,	,, ‖
	; * க் ரி ஸ்ா , நி - ஸ் நி த ம ப த நீ	த ரி ஸ்ா ஸ் நி த ப	பதபம - கா க ரி ‖
	; * தே . வா , தி - தே . . . . வன்	தி . ரு ச் ச ன் னி	தி . . . . கண்டு . ‖

; *

; * (சேவிக்கவேண்டும்)

ச.	; * கமபா , ப - பாபா , ப பா	; - ப மா ப தா	தபபம - காரீ ‖
	; * கா ரா , ஜ - மா . , முகத்	; - தைந்து க	ரத்தா - .ஜ ‖

; * கா , ரிஸா - ஸ நி தா , நிஸா	; - ஸா , ரி கா	பா ; பா பா	‖
; * கர் , ப க - ரா . . , யனை	; - முக் , கு ரு	ணி ; யானை	‖
; * த நி ஸ்ா , ஸ் - ஸ்நிஸ்நிதபமா	; - ப மா ப தா	நீ நீ ஸ்ா ;	‖
; * சி . ரார் ; பு - லி . யூர் . பதி	; - எ ல்லே வா	.சல்வாழ் ;	‖
; * த ரி ஸ்ா ஸ்ா - ஸ் நி த ப ப த நீ	க் ரி ஸ் நி த ப ப ம	ததபம - க ரி க ரி	‖
; * தேவர் . சி - றை . . மீட்கும்	சே . . . வ ர் கொ	டி . . . - யானைச்	‖

; *

; * (சேவிக்க)

---

(3) முகாரி - சாப்பு.

ப. கெட்டுப்போகாதேநெஞ்சே - அனியாயமாய்க் -
கெட்டுப்போகாதே நெஞ்சே - (கெட்டு)

அ. சிட்டர்தொழுந்தில்லே - சிதம்பரந்தனில் வாழுஞ்
சிவனே சிவனே - சிவனே யென்றுரைமல் (கெட்டு)

ச. ஆசாபாசத்தைத் துரத்து - உனக்கு -
அதனாலுண்டோசொல் வரத்து -
பேசாமலனுதினம் - பிழைக்கும்வழியைத்தேடி
பெருமான் பெருமான் - பெருமானென் றுரையாமல் (கெட்டு)

2. விழலுக்கு முத்துலைபோட்டுச் - சும்மா -
வீணுக்கிரைத்தென்பலன்காட்டு
பழகப்பழக வெட்டுப் - பழமென்னருசிக்குமோ
பரனே பரனே - பரனேயென் றுரையாமல் (கெட்டு)

3. சஞ்சலமேதுனக்கடங்கு - குரு
சாமிபாதம்பணியத்துடங்கு -
வஞ்சகமேவேண்டாம் - மன்னபொன்னம்பல
வரதா வரதா - வரதாவென் றுரையாமல் (கெட்டு)

ப. , * ரீ	| மா பா	|| பா ,	| மா ப த	||
, * கெட்	| டுப் போ	|| கா ,	| தே நெ ஞ்	||

ஸ்ா ,	; - த ஸ்	நீ த	ப ம க ரி
சே ,	; - அ ணி	யா .	ய . மா
ஸ * ரீ	மா பா	நி த ம	பா தா
ய்க் * கெட்	டுப் போ	கா . .	தே நெஞ்
ஸ்ா ,	; - த ரி	ஸ்நித	பமகரி
சே ,	; - அணி	யா .	ய மா
ஸ * ரீ	மா பா	நிதம	பத ஸ்ரி
ய்க்*கெட்	டுப்போ	கா .	தே நெஞ்
ம்க்ரி	ஸ்ா - ரி ஸ்	நித ப	ம க ரி ஸ
சே .	. - அணி	யா .	ய . மாய்க்
, * ரி ஸ	நீ தா	ஸா ,	ரீ - ப ம
, * கெட்	டுப்போ	கா ,	தே - நெஞ்
க ரீ	ஸா ;	; ,	; ;
சே	. ;	; ,	; ;

அ. , * மா | பா தா || ஸ்ா , | ரீ . ரீ ||
, * சிட் | டர்தொ || ழுந் , | தில்லைச் ||

, - ஸ் ரி | க்ரி ஸ்ா || நி தா | ஸ்ா ஸ்ா ||
, - சிதம் | ப . ர ந் || தனில் | வாழுஞ் ||

, * மா | பா தா || ஸ் ரீ | ஸ்ரி ப்ம் ||
, * சிட் | டர் தொ || ழுந் | தில்லை ||

க்ரி * ஸ் ரி | க்ரி ஸ்ா || ஸ் நித | ஸ்ா ஸ்ா ||
. . * சிதம் | ப. ரந் || தனில் | வாழுஞ் ||

, - த ரி | ஸ்ா , நி || தஸ் நி | தா பா ||
, - சிவ | னே , . || சிவ . | னே. ||

ரிமப | நீ த ப || ம ப ம | கரி ஸா ||
சிவ. | னேயென் || றுரை | யாமல் ||

, *

, * (கெட்டுப்போகாதே)

ச. , * ரிம	| பா , ம	|| மக ரி	| ரிக ரி ஸ	||
; * ஆ.	| சா ; .	|| பா .	| சத்தைத்	||
; - ரி ம	| பா ;	|| ; ,	| ; ;	||
; - துரத்	| து ;	|| ; ,	| ; ;	||
, * ரி ம	| ப நி த ப	|| ம ப ம	| க ரி க ரி	||
, * ஆ .	| சா . . .	|| பா . .	| ச த் தை	||
ஸ . ரி ம	| பா ;	|| ; ,	| பா பா	||
. - துரத்	| து ;	|| ; ,	| உனக்	||
, * ரி ம	| ப நி த ப	|| ம ப ம	| ம க ரி ஸ	||
, * க த	| ஞ . லுண்	|| டோ .	| சொல் .	||
ரி ப ம	| க ரி ஸா	|| ; ,	| ; ;	||
வ ர த்	| து . .	|| ; ,	| ; ;	||

(பேசாமலனுதினம் — பிழைக்கும் வழியைத் தேடி பெருமான் — பெருமான் — பெருமானென்றுரையாமல்) என்கிற சாகித்யத்தை அனுபல்லவியைப் போல் பாடிக்கொள்ளவும்.

(4) ஆனந்தபைரவி—ஆதி.

ப. சுந்தரகுஞ்சித பாத நிலைகண்டு
தொண்டு செய்வாய் மனமே (சுந்தர)

அ. சந்ததந்தில்லை சிவகாமி பங்கனார்
தானந்தமாகியவானந்த நாடகச் (சுந்தர)

ச. அச்சுதன்முன்னாலே மனதாகித்தேடு
மரக்கன்றலைகளொருங்கிடச்சூடு
மெச்சியோர் பாம்பும் புலியுங் கொண்டாடும்
மேலாஞ்சிதம்பரந்தனினின்றாடுஞ் (சுந்தர)

2. வெஞ்சினத்தெமனுயிரை மடிக்கும்
வீட்டின்பந்தந்தெண்ணந்தனை முடிக்கும்
செஞ்சிலப்புங்கிண்கிணியும்படிக்கும்
சிற்றம்பலத்திலென்னாளும் நடிக்கும் (சுந்தர)

3. நல்லவர்செம்மை மனத்தவர்போற்றும்
நம்புமடியார் பிறவியைமாற்றும்
தில்லைமூவாயிரவர் பூசைசெய்தேற்றுந்
திருமால்தன்கண்ணை மலரெனச்சாற்றுந் (சுந்தர)

ப. ; ,* பமபபா - ப ; - ததபம	; , - கமப மப	பமகரி - ஸா ஸா	‖
; ,* சுந் தர - குஞ் ; - சி . த .	; , - பாத நி .	லை. . . - கண்டு	‖
ரிகம* பபபபா - மபதப - மகரிக	; , - மபத மப	மககா - ரிஸஸா	‖
. . .* சுந் தர - குஞ். . - சி . த.	; , - பாத நி .	லை. . - கண்டு	‖
,,* பபபபா - பதபநி - நிதபம	,,	,,	‖
,,* சுந் தர - குஞ். . - சி . த.	,,	,,	‖
,,* பபபபா - பமபஸ் - நிதபம	,,	,,	‖
,,* சுந் தர - குஞ் . - சீ . . .	,,	,,	‖
; ,* க கரி ஸா - ஸநிஸா - நிஸகம	கரிகஸா ; ,	; ; - ; ;	‖
; ,* தொண்டுசெய் - வாய் . - ம . ந .	மே. . ; ,	; ; - ; ;	‖

அ. ; ; * த ப பா - ப ம ப நி த ம பா	; - ம பா நீ நீ	ஸ்ா ; , ஸ் ஸ்ா	‖
; , * ச ந்த தம் - தி ல் . . லை . .	; - சி வ கா மி	பங் ; , க ஞர்	‖
; - ப ஸ்ா ஸ்ா ஸ் - ஸ் நி ரி ஸ் நி - தபம	; - கமாதபம	ப ங் க ரி - க ம பா	‖
; - தா . ந ந் த - மா . . . . - கிய .	; - வானந்த	நா . . . - ட . க	‖
; - நி ஸ் ம் க் ரி ஸ் - ஸ் நி ரி ஸ் நி - தபம	,,	,,	‖
; - தா . ன ந் த - மா . . . . - கிய .	,,	,,	‖
; ; *			
; , * (சுந்தரகுஞ்சிதபாத)			
; , * ப பா பா - பா ; தபபம	; - க ம த ப ப ம	க ரீ ஸா - ஸா ஸா	‖
; , * அச்சுதன் - முன் ; ஞ. லே	; - ம ன் தா கி த்	தே . - - . டு	‖
; - ஸ ரி ரீ ஸா - ஸாரீ - கா ;	; - க ம பா மா	கா ரீ ஸா ;	‖
; - அரக்கன்த - லை . - க ;	; - ளொரு ங்கிடச்	சூ . டு ;	‖
; , * ப நி பா மா - பா ஸ் நி ஸ்ா ஸ்ா	; - நிஸ்க்ரிஸ்ா	ரிஸநித - பா பா	‖
; , * மெச்சியோர் - பா . . ம் பும்	; - புலியுங்கொண்	டா . . - . டும்	‖

; - பநி பாமா - பாஸ்நிஸ்ஸ்ாஸா | ; - நி ஸ் க் ரி ஸ்ா | ஸ்ா நீ ஸ்ா ஸ்ா ||
; - மெச்சியோர் - பா . . ம் பும் | ; - பு லி யு . ங் | கொண்டாடும் ||
; * பா ஸ்ா ஸ்ா - ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ம | ; - கமதப மா | மா கரி - கா மா ||
; * மே லா ஞ் சி - த ம் . . ப ர ந் | ; - தனினின் . | ரு . . - டு ம் ||

; , *
; , * (சுந்தரகுஞ்சித)

---

(5) மோகனம் - ஆதி.

ப. ஆடிக்கொண்டாரந்த—வேடிக்கைக்காணக்கண்
ணாயிரம் வேண்டாமோ (ஆடிக்கொண்)

அ. நாடித்துதிப்பவர் பங்கிலுறைபவர்
நம்பர் திருச்செம் பொன்னம்பலவாணர் (ஆடிக்கொண்)

ச. பங்கயச்சிலம்பைந்தாடப்
பாதச்சதங்கைகள் கிண்கிணென்றாடப்
பொங்கமுடனே யுரித்துத்தரித்தப்
புலித்தோலசைக்தாடச்
செங்கையிலேந்திய மான்மழுவாடச்
செம்பொற்குழைகண் முயலகனுடக்
கங்கையிளம்பிறைச் செஞ்சடையாடக்
கனகசபைதனிலே (ஆடிக்கொண்)

2. ஆரணிநவமணி மாலைகளாட
ஆடும் அரவம் படம் விரித்தாடச்
சீரணிகொன்றைமலர்த் தொடையாடச்
சிதம்பரத்தோராட
பேரணிவேதியர் தில்லைமூவாயிரம்
பேர்களும் பூசித்துக்கொண்டு நின்றாடக்

A12

காரணி காளி யெதிர்த்து நின்றாடக்
கனகசபைதனிலே (ஆடிக்கொண்)

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
9-JAN 1928
MADRAS

3. நித்தக்கணபதி வேலர்நின்றாட
நின்றயன்மாலுடனிந்திரனாட
முப்பத்துமுக்கோடி தேவருடனே
முனிவரும் நின்றாட
மெய்ப்பததில்மேவும் பதஞ்சலியாட
வியாக்ரபாதரும் நந்தியுமாட
ஒப்பற்ற சிவகாமியம்மையும்
கூடவே நின்றாட (ஆடிக்கொண்)

ப ;* கா பா தா - ஸ்ா ; தா பா	கா ; தா பா	கா ரீ ஸா ஸா	‖
;*ஆடிக்கொண்- டா ; ரந் த	வே; டிக்கை	கா . ணக்கண்	‖
;* கா ரீ ஸா • ஸா தா ஸா ரீ	கா ;-;;	கதப - கபகரி	‖
;* ணுயி ரம் • வேண்டா .	மோ ;-;;	....-....	‖

ஸரி * பா பா தா - ஙிஸ்ஸா தர்பா | க பதஸ் தா பா | ககதப - க ரி ஸா ||
.. * ஆ. டிக் கொண் - டா . ரந் த | வே . . . டிக் கை | கா . . - ணக் கண் ||

; * கா ரீ ஸா - ஸா ரீ கா ரீ | கா ; - ; க'ப | தஸ்தப - கரிபக ||
; * ணுயிரம் - வேண்டா . | மோ ; - ; . . | . . . . - . . . . ||

ரிஸ * கா பா தா - ஸ்ரிக்ரிரிஸ் தா | பதரிஸ் - ஸ் த பா | ககதப - க க ரீ ||
.. * ஆடிக்கொண் - டா. . . . ரந்த | வே . . - டி க் கை | கா . . - ணக்கண் ||

; * கா ரீ ஸா - ஸா ரீ க த ப க | ரீ ஸா ; ; | ; ; - ; ; ||
; * ணுயிரம் - வேண் டா . . | மோ. ; ; | ; ; - ; ; ||

அ. ; * கா பா தா - ஸ்ா ; ரீ ரீ | க்ா ; ரீஸ்ா | தாஸ்ா தப தா ||
; * நாடித் து - திப் ; பவர் | பங் ; கிலு | ரை . ப. வர் ||

; * த ரி ஸ்ா ரீ - தா ஸ்ா தா பா | கா கா தா பா | கா ; ரீ ; ||
; * ந டம் பர் தி - ருச்செம்பொன் | ன ம் ப ல | வா ; ணர் ; ||

; *
; * (ஆடிக்கொண்டார்)

ச. ; * கா கா ; - கா ; - கா ரீ | ரீகாபாகா | பா ; பா ; ||
; * பங்க ; - யச் ; - சி. | லம்பைந் | தா ; டப் ; ||

; * கா பா தா - தா ; தா தா | பா தா ஸ்ா தா | ஸ்ா ; ஸா ; ||
. ; * பாதச் ச - தங் ; கை கள் | கிண்கிணெ ன் | ரா ; ட ; ||

; * பா தா ஸ்ா - ரீ ; ரீ க்ா | ரீ ரீ ஸ்ா தா | தா பா தா ; ||
; * பெங்க மு - ட ; . னே | யுரித்துத்த | ரி த்த . ; ||

; * த ரீ ஸ் தா - ப க ரீ - ஸரிகப | ரீ ; ; ; | ; ; - ; ; ||
; * புலித்தே. - லசைந் - தா... | ட ; ; ; | ; ; - ; ; ||

; * கா கா கா - கா ; காகா | ரீ கா பா கா | பா ; பா ; ||
; * செங்கை யி - லேந் ; தி ய | மான் ம ழு | வா ; டச் ; ||

; * கா பா ; - தா பா தா ; | பாதாஸ்ாதா | ஸ்ா ; ஸ்ா ; ||
; * செம்பொற் ; - குழைகண் ; | மு ய ல க | ஞ ; ட ; ||

; * ப க பா தா - க்ா ; ரீ ஸ்ா | தா ; ஸ்ாஸ்ா | தாபாதா ; ||
; * கங் கை யி - ளம் ; பிறைச் | சந் ; தி ர | ஞ . டக் ; ||

; * தரீஸ்ஸா - தாஸ்ாதாபா	காகா தாபா	காரீஸா ‖
; * கனக ச - பை. த னி	லே. . .	. . . ‖

; *

; * (ஆடிக்கொண்டார்) மற்ற சரணங்களு மிது போலவேயாம்.

---

(6) பேகடை—ஆதி.

ப. ஆட்டுக்காலைத்தாருமென்சாமி வா.
தாட்டுக் காலைத்தாரும். (ஆட்டு)

அ. ஆட்டுக்காலைத்தாரும்—அம்பலவாணரே
காட்டுப்புலியும்பாம்புங்—காத்துக்கொண்டிருக்குது. (ஆட்டு)

ச. கின்னரர்கிம்புருடராதியர் வீணையர்
கெருடகாந்தருவர் சித்தவித்யாதரர்
தன்னிகரில்லாத தந்திரர்மந்திரர்
சரணஞ்சரணமென்றிரு கைகூப்பிநிற்க

பொன்னின்விமானத்தர் சிவிகைவாகனத்தர்
பூதகணதிபர்போற்றி யடிவிரும்ப
அன்னவாகனத்தன் விண்ணிலேரவயன்
ஆட்டுக்காலைத்தேடி கோட்டுப்பன்றியாகினான் (ஆட்டு)

2. முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்குழாங்களும்
முனிவரானவரு மிருடிகளனைவரும்
செப்பமான சந்திராதித்தருங்கூடிச்
செயசெயவென்று பாதந்தனைத்தேடுகிறார்கள்
ஒப்பில்லாதகாளியம்பலத்தே நின்று
உன்தாளைக்கண்டு தெந்தோமென்றாடுகிறார்கள்
வெப்பதாகுமந்தக்காலை யெனக்குத்தந்தால்
வேண்டுமெறுபத்தைந்தாம் விளையாட்டாகுஞ்சாமி (ஆட்டு)

3. ஆக்கியதிசைவளர் திக்குப்பாலகரும்
ஆதிவைரவரும் நாரதரனைவரும்

தாக்கியதாவர சங்கமகோடியும்
சந்தித்துப்பாதத்தைக் காத்துக்கொண்டிருக்கவே
பாக்கியஞ்செய்தவன் முயலகனொருகாலைப்
பற்றிமுதுகணையில்வைத்துச் சுமந்துதுகொண்டான்
தூக்கிப்பொற்றுளே எனக்குத்தந்தாற்றலே
சுமக்கும்சுமக்கும் போதும்ப்போதுமந்த (ஆட்டு)

ப. பா , தபமகா - தாபா - ததபா	ஸ்ா ; ; -	நீ நீ தா பா	‖
ஆட் , டுக்கா - . லைத் - தா .	ரும் ; ; -	என் சாமி	‖
பா , தபமகா - மதபா - நிநிதப	,,	,,	‖
ஆட் , டுக்கா - - . . லைத் - தா . .	,,	,,	‖
பா , தபமகா - ததபா - ஸ்நிரீ	ஸ்ா ; ; - ரிஸ்	நிஸ்தபமககரி	‖
ஆட் , டுக்கா . - - . லைத் - தா . .	ரும் ; ; - என்	சா . . மிவா .	‖
மதாபா , மா - காரீ ஸா நீ ,	ஸா ; ; - கம	பத - நிநி - தபமக	‖
தாட் டுக் , கா - . லைத்தா ,	ரும் ; ; - என்	, . . சா . . .	‖

ாா , த ப ம கா - த த பா - ஸ் நி ரீ | ஸ்ா ; ; ; | ; ; - ; ; ||
ஆட் , டு க் கா . - . .லைத் - தா . . | ரும் ; ; ; | ; ; - ; ; ||

அ. ம பா த த ப - ஸ் நி த த பா - ரீ ஸ்ா | ; - ப ரீ ஸ் ரீ | நீ நிஸ் தா பா ||
ஆ ட் டு . க் - கா . . . லைத் - தாரும் | ; - அ ம் ப ல | வா . . ண ரே ||

மாபதாப - ஸ் நி த த பா - ரீ ஸ்ா | ; - நி ஸ் க் க் ரி ஸ் | நீ நீ த ப் தா ||
ஆட்டுக் - கா . . .லைத் - தாரும் | ; - அம் . . ப ல | வா . ண . ரே ||

ரீ , ஸ்ா , ரீ - நீ நீ தா பா | ப த நீ தா பா | ம க ரி ஸ் - க ரி க ம ||
கா , ட்டுப் , பு - லியும்பாம்பும் | கா . ர்த்துகொண் | டி ரு க் . - கு . து . ||

(ஆட்டுக்காலை)

ச. மா கா மா பா - பாதாதா பா | ப த நீ தா பா | மா கா ரீ ஸா ||
கின் . ன ர ர் - கிம் புருடர் | ரா . . தி யர் | வீ . ணை யர் ||

; - ஸ ரீ ஸ நீ - தா ப ா ஸா ஸா | ; ஸ கா ரி கா | மா ப த பா பா ||
; - கருடகந் - த ரு வ ர் | ; சி த் த வித் | யா . . தா ர் ||

; - கா , ம பா - தா தா தா பா | நீ ; தா பா | ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ||
; - தன் , நிக - ரில் லாத | தந் ; திரர் | மந் ; திரர் ||

; - ப தா ப மா - கா ரீ ஸா நீ | ஸா கா ரீ - கா | மா பா பா பா ||
; - சர ணஞ் ச - ரணமென் . | றி று கை - கூ | ப்பி நிற் கப் ||

ம க ம ப - தா தப - த த ப - ஸ்ா ஸ ஸ் ஸ் |
பொன்னின்வி - மானத்தர் - சிவிகை - வா கனத்தர் |

தபஸ்நி ரீ ரீ ஸ் | ஸ் நி த ப - ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ||
பூ . தகணுதிபர் | போற்றிய - டி விரும்பு ||

நி ஸ் க் ரி - ம் க் ரி ஸ் - நீ நி ஸ்நி தபத |
அன்னவா - . கனத்தன் - விண்ணிலேற வயன் |

த ரி ஸ் - ஸ் த ஸ் த ப - | ம த ப ம - க ம க ரி ||
ஆட்டுக் - கா . லத்தேடி - | கோட்டுப் - பன்றியாகினுன் ||

ப்ரஹ்ம ஸ்ரீ, கவிகுஞ்சரபாரதிகளியற்றிய ஸ்காந்தபுராண கீர்த்தனைகள்.

குறிப்பு:—உமை, தக்ஷப்ரஜாபதி மகளெனத் தனக்குற்ற பெயரை யொழித்திட பரமசிவனை வேண்ட, பரமன் அதற்கிணங்கி உமையை இமவான் மகளாய் அவதரிக்கும்படிக் கட்டளையிட்டார். அப்படியே உமாதேவி, இமயமலைப் பிரதேசத்தில் ஓர் பொய்கையில் கஞ்சமலரில் குழந்தையாயவதாரஞ் செய்தாள். பிறகு இமவானும் அவன் மனைவி மேனையும் உமையைக் கண்டெடுத்து பேரானந்தங்கொண்டு, உமையைத் தாம் பெற்ற செல்வத்தினும் பெரிய செல்வமாய்த் தமதரண்மனையில் வளர்ந்து வந்தார்கள். உமாதேவி வளர்ந்து ஐந்து வயதாகிய உடனே, பரமசிவனுடைய அன்பிற்குப் பாத்திரமாக வேண்டுமெனக் கருதி இமயமலைச் சாரலி லருந்தவம் புரிந்து வருகிறகாலத்தில், பரமகருணாநிதியாகிய சிவபெருமான், பெரிய வயதினால் நிறைய நரைத்த ஒரு அந்தணனைப்போல் வேடங்கொண்டு பார்வதியிடம் வந்து அவள் எண்ணம் நிறைவேறுமென்று சொல்ல, அவள் மறுத்துரைக்க இருவருக்கும் பெரிய தர்க்கம் நடந்தது. பிறகு அவ்வந்தணன் பின்னும் உமையைப் பரிசோதிக்கவேண்டி, சிவன் எதினுஞ் சிறந்தவனல்லன். அவனை ஏன் நீ கோருகிறாய்? உனக்கென்ன பயித்தியமா? என்று சிவனை, வியாஜ நிந்தையாய் பேசுதல்.

(1) † ஆனந்தபைரவி—சாப்புதாளம்.

ப. பித்தனவன் மீதினில் சித்தப்பிரமைகொண்டேன்
பிதற்றுகிறாயுமையே. (பித்தன்)

அ. எத்தினமும்புலிபாம் பிரண்டோடாடித் திரியு
மெமப்புரட்டனெனச்சிற் றிளவலுக்குந்தெரியும் (பித்தன்)

ச. இருக்கின்றபொருளொற்றைமாடு — எந்தி
யிரந்துண்கலமோதலை யோடு — வசித்
திருக்குமிடமோதில்லைக் காடு — சுவை
யில்லாக்கொடுவிடஞ்சாப் பாடு — அமைந்
திருக்கின்றதிருக்குழூன் றதிலொன்றம்புலிப் பார்வை
யெரிக்கண்ணென்றொருகண்ணில் லாதவனவன்சேவை
யிருக்குநிலையோமெத்த விருக்குதலையுற்றுதி
யிடைமுடிவுபெற்றுருற் றுரில்லாதவ னுதி (பித்தன்)

2. அரைச்சோமனைச்சிரசிற்றரித்தும் — மத்தோ
டருக்கென்பைமாலையெனப்பரித்தும் — புலி

† இந்தக் கீர்த்தனத்தை பூரிகல்யாணி ராகத்திலும் பாடுவது வழக்கம்.

வரித்தோலையுடையாக வரித்தும் — பாம்பை
மணிப்பொற்கலம்போலலங்கரித்தும் — நெஞ்சி
லிரக்கமின்றித்தக்கமா மனைத்தழலின் மடித்தும்
இதந்தெரியாமலுற்ற மதனன்றனைப்பொடித்தும்
செருச்செய்யாமலேதிரி — புரத்தைநோக்கியேகொஞ்சச்
சிரிப்பினாற்பொடிபட்சங் கரித்தகொடிய வஞ்சப் (பித்தன்)

3. படைத்திரளோபூதபிசாசம் — அவன்
பயிலெல்லாம்பார்க்கிலாகாசம் — உனக்
கடுக்குமோ அவன்சகவாசம் — இன்ன
மன்னங்கண்டறிதல்பிரயாசம் — மேலுஞ்
சடைக் குள்ளகப்பட்டோர்பெண் டதும்பிக் கண்ணீர்துளிக்கச்
சகமலை வுறமுய லகனுடலை நெளிக்க
வுடுக்கைக்கையிற்கொண்டுவீ டிண்டுண்டுண்டென்றடிக்கு
மொலிக்கிணங்கக்கால்தூக்கிப் பிலுக்கிநின்று நடிக்கும் — (பித்தன்)

ப. , * கம | பா பா || ப பா | தப ப ம ||
, * பித் | த ன || வன் மீ | தி . னில் ||

, - கம | பா மா || க கா | கரி ஸா ||
, - சித் | தப் பி || ரமை | கொண் டேன் ||

, * ஸ க | ரீ ஸா || ஸ நீ | ஸா மா ||
, * பிதற் | று கி || ராய் | உ மை ||

கரிஸ | ; ; || ; , | ; ; ||
யே. | ; ; || ; , | ; ; ||

அ. , * பத | பா பா || ம பா | தத பம ||
, * எத் | தி ன || மும்பு | வி . பா ||

ப* ம ப | நீ நீ || ஸ்ஸா | ஸா ஸா ||
ம்* பிரண் | டோடா || டித்தி | ரி யும் ||

, * பத | பா பா || த நீ | த ம பா ||
, * எத் | தி ன || மும்பு | வி . பாம் ||

	, * ம ப	நீ நீ	ஸ் ஸ்ா	நீஸ்ா க்ரிஸ்ா
	, * பிரண்	டோடா	டித்தி	ரி . யும் .
	, * பநி	ஸ்ாரிஸ்நீதா	மபநி	த ம பா
	, * எத்	தி . . . ன	மும்பு	லி . பாம்
	, - ம ப	நீ நீ	ஸ் ஸ்ா	ஸ்ாஸ்ா
	, - பிரண்	டோடா	டி த்தி	ரி யு ம்
	, * நி ஸ்	க் ரி ஸ்ா	ஸ்நீரிஸ்ா	நி த ப ம
	, * எமப்	பு . ரட்	ட .னெ.	னச் சி ற்
	, - க ம	பா மா	ம க ரி	க க மா
	, - றிள	வ லுக்	குந்தெ	ரியு ம்
	, *			
	, * (பித்தன்)			
ச.	, * க ம	பா மா	மகரி	ஸா ஸா
	, * இருக்	கின் ற	பொரு	ளொ ற்றை

, - ஸ நி	ஸா ;	; ,	; ;	
, - மா .	டு ;	; ,	; ;	
, * க ம	ப த ப ம	ம க ரி	ஸா நி	
, * இருக்	கி ன் ற .	பொரு	ளொற்றை	
, - நி ஸ	க ரி கா	; ,	க ம பா	
, - ம ர	டு .	; ,	ஏ ந் தி	
, * கம	த ப ப ம	ம க ரி	ஸா ஸா	
, * இ ர ங்	துண்க .	லமோ	த லை	
, - நி நி	ஸா ;	; ,	ஸா ஸா	
, - யோ	டு ;	; ,	வ சித்	
, - க ம	தப மா	க ரீ	ஸா நீ	
, - திருக்	கு மி	டமோ	தில்லைக்	
க ரீ	கா ;	; ,	கம பா	
கா .	டு ;	; ,	சு வை	

, * ப நி | ஸ்ா நித || தப ம | கரி கா ||
, * இல் | லாக்கொ || டுவி . | டம்சாப் ||

பமக | நீ ஸா || ; , | ஸா ஸா ||
பா . | டு . || ; , | அமைந் ||

, * க ம | பா பா || பநித | பமபா ||
, * திருக் | கின்ற || திருக் | குமூன் ||

, * மப | நீ நீ || ஸ்ஸ்ா | ஸ்ா ஸ்ா ||
, * றதி | லொன்றம் || புலிப் | பார் வை ||

, * ம ப | நீ நீ || ஸ் நி த | நி ஸ் ரி ஸ் ||
, * எரிக் | கண்ணென் || ஞெருக் | கண்ணில் ||

, * பஸ் | நீ தா || ப தா | ப ம பா ||
, * லா | த வ || னவன் | சே வை ||

, * ம ப | நீ ஸ்ா || ம க் ரி | ஸ் நி ஸ்ா ||
, * இருக் | கு நி || லை யோ | மெ த் த ||

, - ஸ்ா	| நீ ரி ஸ்	|| ஸ் நி த	| பா பா	||
, - விருக்	| கு த் த	|| லை யு ற்	| ரு தி	||
, * ம ப	| ஸ்ா ஸ்ா	|| ஸ் நி த	| பா மா	||
, * இடை	| மு டி	|| வுபெற்	| ருருற்	||
, - க ம	| பா மா	|| க ரீ	| கம பா	||
, - ரு .	| ரில்லா	|| தவ	| ஞ தி	||

, *

. * (பித்தன்) மற்றச்சரணங்களு மிதுபோலவேயாம்.

இதுவுமது.

(2) காம்போதி—சாப்பு.

ப. பேயாண்டி தனைவேண்டி—நீ யேண்டி தவஞ்செய்தாய்
பெண்ணரசியே யுமையே (பேயாண்டி)

A13

௩. மாயாண்டி சுடலையில்—வாழ்வான்டிகாளிமுன்
வாதாடிச்சூதாடி—வழக்காடினுன்டி (பேயாண்டி)

௪. கண்ணப்பனெச்சிற் கறியைத்தின்றுன்டி
காலனைக்காலா லுதைத்துநின்றுன்டிப்
பெண்ணைத் தலைமீதில் வைத்துக்கொண்டான்டி
பிட்டாசையாற் பிரம்படியும் பட்டான்டி (பேயாண்டி)

* * * * *

ப. , * பத	ஸா , ஸ	தஸநி	த த பா	‖
, * பே	யான் , டி	தனை	வேண்டி	‖
, * பத	ஸரிக்ரிஸாஸா	பதரிஸநித	பா பா	‖
, * பே	யா . . ண் டி	த. னை . .	வேண்டி	‖
, * பத	ஸரிஸநி தபபம	கமதபமக	க ரி ரீ	‖
, * நீ	யேண் . . . டி .	தவம். . .	செய்தாய்	‖

, * ஸ நி	பா தா	ஸ ரீ	ப ம கா ‖
, * பெண்	ண ர	சியே	உ மை ‖
ஸா ,			
யே ,			
அ , * மக	பா தா	ஸ்ஸா	க்ரி ம்க்ரீ ‖
, * மா	யாண்டி	சுட	ல. யில். ‖
, * ஸ்ரி	க்ரி ஸா	பதரிஸ்நித	த ப தா ‖
, * வாழ்	வான்டி	கா.	ளி. முன் ‖
, * பத	ஸா ஸா	பதரிஸ்நீ	தபபம ‖
, * வா	தா டி	கு. . . .	தாடி. ‖
, * பத	ஸ்நிதப	பமக	மப தா ‖
, *வழக்	கா .டி.	ஞ. .	ன் டி ‖
, *			
, * (பேயாண்டி)			

,* தஸ்	| நீ தா	‖ ப பம	| தபதா	‖
,* கண்	| ணப்ப	‖ னெச்	| . சில்	‖
,* மப	| தபதா	‖ ஸ்நித	| பா பா	‖
,* கறி	| யை த்	‖ தின்.	| ருண்டி	‖
,* பா	| பா பா	‖ ப த ப	| ம க மா	‖
,* கா	| லனைக்	‖ கா . .	| லால் .	‖
,* ப த	| ஸ்நி - பத	‖ ஸ்ா ,	| ஸ்ா ;	‖
,* உதைத்	| து . - நின்	‖ ருன்,	| டி ;	‖
,* ம க	| பா தா	‖ ஸ்ரிக்	| க் ரி க்ா	‖
,* பெண்	| ணைத்த	‖ லை . .	| மீ . தில்	‖
,* ஸ்ரி	| க்ரிஸ்ா	‖ ரிஸ்நி	| த ப தா	‖
,* வைத்	| துக்கொண்	‖ டா . .	| . ன் டி	‖
,* பத	| ரீ ஸ்ா	‖ ஸ்நித	| ப ம ப த	‖
,* பிட்	| டாசை	‖ யால்	| பி . ர ம்	‖

, * பத	ஸ்நி தப ‖	மகரி	மப தா ‖
, * படி	யும் பட் ‖	டா .	. ன் டி ‖

, *
, * (பேயாண்டி)

குறிப்பு:—ஈசன் பார்வதியைக் கல்யாணஞ்செய்து கொண்டு கைலைசென்று நெடுநாள் உமையுடன் அன்புற்றிருக்குங் காலத்தில், தேவர்கள் சூரனுடைய வாதையால் வருந்தி கைலை சென்று முறையிட, சிவன் தமது நெற்றிக்கண்ணைத்திறந்து ஆறு பொறிகளை விடுத்தார். அந்தப் பொறிகள் சரவணத்தில் ஆறு குழந்தையாகப் பிறந்தன. அக்குழந்தைகட்குக் கார்திகைப் பெண்கள் ஸ்தன்யபானம் செய்வித்தனர். பிறகு பரமசிவன் உமையுடன் சரவணஞ்சென்று அக்குழக்தைகளைக் கண்டுமகிழ்தல்.

(3) மோகனம் - ஆதி.

ப. பாலர்களைவந்துகண்டாரே—சிவனுமையும்
பரவசமிருந்துகொண்டாரே (பாலர்)

௩. காலையிளங்கதிர்கள் போலுயர்வடிவொடுங்
கஞ்சச்சரவணப்பூ மஞ்சத்தில்விளையாடும் (பாலர்)

௪. மாமுகங்களோராறு மலர்க்கரங்களீராறுங்
கோமளச்செவிசேருங் குண்டலங்களின்சீருங்
காமயில்கள்கண்டு சீராட்டுவதுஞ்—சிறைக்
கருவரிவண்டுகள் தாலாட்டுவதும்—வெண்
சாமரைகவரிக ளாட்டுவதும்—நிறை
தண்மதியங்கண்ணுடிகாட்டுவதும்—ஆன (பாலர்)

2. கார்த்திகைப்பெண்கள்வந்து காதலுடனுவந்து
ஆத்திரமாய்மகிழ்ந்து அணைத்துஉச்சிமுகந்து
பூத்தசெழுமுலைப்பால்கொடுப்பதுவும்—சேயர்
புறங்கையினுற்றள்ளிவிடுப்பதுவும்—பின்பு
வேர்த்துமழுதும் முகங்கடுப்பதுவும்—ஓடி
வெறுந்தரையில்விழுந்துபடுப்பதுவும்—ஆன (பாலர்)

3. ஆத்துமந்தானேமைந்த னுருமென்றிசைமுந்தச்
சாற்றுமுயர்வேதாந்தத் தனிப்பொருளானதிந்த
மூர்த்தியாகுமென்றும்பருரைப்பதுவுங்—கண்ட
முனிவர்கள்மனமதைக்கரைப்பதுவுஞ்—பால்
வார்த்துண்டதுபோலுள்ள நிறைப்பதுவுஞ்—செழு
மலர்மழைவானவரிறைப் பதுவும் - ஆன (பாலர்)

ப. ;,* கப கரீ - ஸாதா - ஸரி கரி	கா ;, - கா	கா கா பா பக ‖
;,* பாலர் களை - வந்து - கண்டா	ரே ;, - சி	வ னு மையும் ‖
;,* கப கரீ - ஸஸதா - ஸரி கரி	கா ;, - கா	கா கா - கப தா ‖
;,* பாலர் களை - வந்து - கண்டா	ரே ;, - சி	வ னு - மையும் ‖
;,* பதஸ்தப - பகரீ - ஸரி கப	கரிஸா - கக	தப தப - ஸ்த பக ‖
;,* பரவச.. - மிருந்து - கொண்டா	ரே . - ..	.. .. - .. .. ‖

ரி ஸ ரி *
. . . * (பாலர்களை)

அ. கா க - ரிக பப ப - கப தத - த ஸ் ஸ் ஸ் |
காலை - இளங்கதிர்கள் - போலுயர் - வடிவொடும் |
க் ரிஸ் - ஸ்த ஸ்தப | பத தப கரிஸ ரி ||
கஞ்ச - சரவண்ப்பூ | பஞ்சத்தில் விளையாடும் ||

; , *
; , * (பாலர்களை)

ச. ; , * ஸரி கா கா - கா ; கா கா | ; - ரிகப பா | கக தப - கரி ஸா ||
; , * மாமுகங்க - ளோ; ராறும் | ; - மலர்கரங் | க . ளீ. - ராறும் ||

; , * த பா க ரீ - ஸா தா ஸா ஸா | ; - ஸ ரி கா கா | ரிக பக - பா பா ||
; , * கோமளச்செ - வி . சேரும் | ; - குண்டலங் | க . ளீ. - ராறும் ||

கா கக - கக கரி - கபதப தா - பக |
காமயில் - கள்கண்டுசீ - ராட்டுவ தும் - சிறைக் |
கப தப - த த பக | பதஸ் - த ஸா - ஸ் ஸ் ||
கரி வரி - வண்டுகள் தா | லாட்டு - வதுஞ் - வெண் ||

பத ஸ்ரி • க்க் ரிஸ் • தஸ் ரிஸ் • ஸ் த் ப த | ப த ஸ்ஸ் • ஸ் த த ப | கக தம • கரி லரி ||
சாமரை • கவ ரிக • ளாட்டுவ • தும்நிறை | தண் மதி • யங்கண்ணுடி | காட்டுவ • தும்அன ||

; , *
; , * (பாலர்களை)

குறிப்பு:—சரவணத்தில் விளையாடிக்கொண்டிருந்த ஆறு குழந்தைகளையும் உமாதேவி அன்பார்ந்து சேர்த்தணைக்க அக்குழந்தைகள், ஆறு முகமும், ஒருடலும், பன்னிருகையுமுள்ள ஒருகுழந்தையக வடிவங் கொண்டது. அப்பொழுது உமாதேவியின் ஸ்தனத்தில் நின்றும் பால்பெரிகி சரவணப் பொய்கையிற் சிந்த, அப்பொய்கையிற் சாபத்நால் மீன்வடிவங் கொண்டிருந்த பாராசரரிஷியின் குமாரர்கள் அப்பாலைக் அருந்தி சாபம் நீங்கிப் பரங்கிரி சேர்ந்தனர். பிறகு பரமசிவனும் பார்வ்தியும் தமது திருமைந்தனுகிய முருகக்கடவுளைக் கூட்டிச் சென்று கைலைசேர்ந்தனர். அங்கு அம்மைந்தனுடைய பெருமையைப் பார்வதிக்குப் பரமசிவன் கூறுதல்.

(4) தோடி—ரூபகம்.

ப. சுந்தரமைந்தன் மகிமை நானே
சொல்லக்கேளுமை மானே. அதி (சுந்தர)

அ. சந்ததம் நமதன்புகதித்த—தாரகப்ரும்மமாய் வந்துதித்த (சுந்தர)

ச. ஸர்வஞ்ஞத்வம் ஸர்வேசுவரத்வம் ஸர்வநியந்த்ரத்வம்
ஸர்வாந்தர் யாமித்வம் ஸர்வகற்பகத்வம்
ஸர்வசக் தீத்வமான ஷண்முகத்தின் மகத்வம்
ஸர்வபரி பூர்ணத்வமாய்த் தழைத்திடுமிது வேதத்வம். (சுந்தர)

2. முக்திமெய்மொழி யென்றறை மூலவெழுத்தும் நேரே—யுன்றன்
புத்திர ரெழுத்தாமெனப் புகழ்ந்தெவருஞ்சொல் வாரே
சக்தியோடறு முகமே—நான்—ருனென்றுமதிப் பாரே
நித்யவஸ்துவி தாகுமென்றுநீ நிர்ணயமாகநினைத்திதைப்பாரேன் (சுந்தர)

3. வனச்சரவணத் துதித்ததாற்சர வணபவனென லாமே—செழும்
புனற்கங்கைபெறக் காங்கயனென்று புகழ்ந்துரைத்திட லாமே—ஆறு
கனற்பெண்கள்முலைப் பால்கொடுத்ததாற் கார்த்திகேயனு—மாமே
யினித்துநீயெடுத் தணைக்கக் கந்தனென் றேத்தினபேர்மன தார்த்திகள்போமோ
(சுந்தர)

ப. ; * கா	| ரீ ஸா - ஸா ஸா	|| ஸநிதா	| நீ - ஸா ; ஸா	||
; * சுந்	| த ர - மைந்தன்	|| மகி .	| மை - நா ; னே	||
; * ஸா	| நீ - கா ரீ கா	|| மா ;	| கா ; - ரி ஸநீ	||
; * சொல்	| லக் - கேளுமை	|| மா ;	| னே ; - அ . தி	||
; * கா	| ரீ - ஸா ஸா ஸா	|| ஸநிதா	| நீ - ஸா ; ஸா	||
; * சுந்	| த - ர மைந்தன்	|| மகி .	| மை - நா ; னே	||
; * ஸா	| நீ - கா ரீ கா	|| பதநீ	| தபமா - கரிஸநி	||
; * சொல்	| லக் - கேளுமை	|| மா .	| னே . -	||

	; * கா	| ரீ - ஸா ஸா ஸா	|| ஸநிதா	| நீ - ஸா ; ஸா ||
	; * சு ந்	| த - ர மைந்தன்	|| மகி .	| மை - நா ; னே ||
	; * ஸ ா	| நீ - கரி கா மா	|| பதநிஸ்	| நிதபம - கரிஸநி ||
	; * சொல்	| லக் - கே. ளு மை	|| மா . .	| னே . . - அ . தி . ||
	; *			
	; * (சுந்தரமைந்தன்)			
அ.	; * கா	| மா தா பா தா	|| தநிஸ்ா	| நீ - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
	; * சந்	| த த ம் ந ம	|| தன் .	| பு - க தித் த . ||
	; * பத	| நிஸ் - ரிஸ்நிதபம	|| தநிஸ்ரி	| நீ - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
	; * ச ந்	| த . - தம்ந . ம .	|| தன் . .	| பு - க தித் த ||
	ஸ்ரிஸ்ரி	| நிஸ்நித - நீஸ்ா	|| ஸ்நிதப	| மா - மா கரிஸநி ||
	தா . .	| ர . க . - ப்ரும்ம	|| மா . . ம்	| வந் - து தித்த . ||
	; * பத	| நிஸ் - ரிஸ்நிதபம	|| தநிஸ்ரி	| நீ - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
	; * சந்	| த . - தம் , நம .	|| தன் . .	| பு - க தி த் த ||

கரிஸ்நி	ரிஸ்நித - பதநிஸ்	ஸ்நீத	பம - கரிஸாநீ
தா . .	ர . க . - பரும்ம	மாய்வ	ந் : - து. தித்த
; *			
; * (சுந்தரமைந்தன்)			
; * த த	தா - தா தா தா	தா தா	தா - பா , தபம
; * வனச்	ச - ர வ ண த்	துதித்	த - தாற் , ச ர .
; * பத	நித - தபமகரிஸ	காரீ	கா ; - ஸா ஸா
; * வண	ப . - வ .னென.	லா .	மே ; - செழும்
ஸா ரீ	கா மா பா பா	பதநீ	தபமா - கரிகா
புனற்	கங்கைபெறக்	காங்	க . ய - னென்று
கரி கா	மா கா ரீ ஸா	ஸநிதநி	ஸா ; - பாதா
பு . கழ்ந்	து ரைத்திட	லா . .	மே ; - ஆ று
நீ ரீ	ஸ்ாநீ - தபமா	தா ;	நீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
தனற்	பெண்கள் - மு. லைப்	பால் ;	கொடுத் த தால்

; * ஸ் ா	ஸா ஸா , ஸ்நீ	தபதா	ரிஸ்நிதபாபா
; * கா ர்	தி கே , யனு	மா .	மே. . . . .
தா தா	தா க்ரா ரீ ஸா	ஸா ஸா	ஸா - நிதநீஸா
இனித்	து நீ யெடுத்	தணைக்	கக் -கந். தனென்
க்ரா , ரி	ஸ் ா - நி தா	ஸ்நீத	பம - பமகரிஸநி
றே, ற்றி	ன - பேர்மன	தார்தி	கள் - போ. ,மே,

; *

; * (சுந்தரமைந்தன்)

மற்றச்சரணங்களு மிதுபோலவேயாம்

குறிப்பு:—ஆறுமுகஸ்வாமி இலக்ஷத்தொன்பது வீரர்களோடெழுந்து திருவிளையாடல்புரிதலும், அப்பொழுது தேவர்கள் அவரை அசுரனென்றெண்ணி எதிர்த்தலும் அந்த தேவர்களைச் சங்கரித்தலும்.

(5) பந்துவராளி—ரூபகம்.

ப. விளையாடினார்—கந்தர்—விளையாடினார்—மிகு
விஜயப்பிர பலமெய்த்திட
விறன்மெய்த்துணை வர்கண்மொய்த்திட (விளை)

அ. களைகணுயிர் காக்கும் பெரிய
கடவுளென்றனைவோர்க்குந் தெரிய
காட்சிகொடுத்து—மாட்சியடுத்து
ககனத்தினி—லுலவிப்பொரு—கயிலைப்பெரு—வரையுச்சியில் (விளை)

ச. கனகமேருவிலஷ்டநாகங் களைவடமெனப் பூட்டி—பல
கணமருவியமணிரதமெனக் கரங்கொண்டிழுத்துக் காட்டி—இரு
ளினங்கொளஞ்சனமலையைக்காலினு லெறிந்தந்தரத்திலோட்டி—தாவி
எட்டிப்பிடித்தங்கஷ்டகிரியை ஏந்திஅம்மனை யாட்டி—எழு
சினைமுகில்களைச்சேர்த்துப்பிழிந்து முனைபெருங் காற்றில்—எழச்
சிதைத்துப்பஞ்சுபஞ்சாகவேயெங்கும் சிதறிடத் தூற்றி—மார்பில்

அனலொளிக்கொடிமின்னலைம்பூணு லணியென ஏற்றி—வானி
லசைவொடுநவக்கிரகங்கள்நடக்கும் திசைகளை மாற்றி—உயர்
பனகசயனனுலகினும்சென்று பாய்ந்தெழுந்தரனுலகிற்போய்நின்று
பரசத்தியோடறுவக்திர—பரமப்பிரளய ருத்திரர்
திருநெற்றியிலெழுசித்திர—வுருவத்தொடுவருபுத்திரர் (வினை)

2. திறத்துருவன்சக்கரத்திருக்குஞ்சூத் திரத்தைப்பிடித்திட்டார்த்து—மேகத்
திரளுறுமிடிக்குலங்களையும் ரத்தினமணியெனக்கோர்த்து—தோளிற்
றரித்துக்கண்ணாடியெனச்சந்திரனைத் தருவித்தழகுபார்த்து—மலர்த்
தடக்கையில் வீணையெடுத்திசையமு தங்கள்செவியில்வார்த்து—குஞ்சிச்
சிறத்திற்கற்பகமலர்த்தொடைகளை வருக்கமாய் முடித்து—ரஞ்
சிதநவரஸமொழுகுஞ்சிங்கா ரப்பதங்களும் படித்துச்—சபை
நிருத்தனுருக்கொண்டுவந்துநடனந் திருத்தமாய்நடித்துக்—குரல்
நீட்டிக்கவடிப்பாடிவீரரோ டோட்டங்கள் பிடித்துப்—பச்சைப்
பரிக்கதிர்திசைமாறியொடுங்கப்—பதுங்கியெயஷ்டகஜமுநடுங்கப்

பணிலத்தொகுதிகண்முற்றியே—பவளப்படலமணி சுற்றியே
புணர்மைக்கடல்களையெற்றியே—புவனத்ரயமது சுற்றியே (வினை)

3. ககனத்திந்திரசாபத்தைச்செழுங் கரத்திலெட்டியெடுத்துத்—தாரா
கணங்களையுண்டையாக்கிக்குறிப்புக் காட்டுமிடத்திற்றொடுத்து—நகை
யிகல்செய்வதுகண்டசுரனிவனென் றெதிர்த்துத்தேவர்வந்தடுத்துப்பன்
னிருபுயத்தினுஞ்சரவருஷங்க ளிடைவிடாமலேவிடுத்து—மணத்
தகைமலர்கள் கொண் டகமதனிலர்ச் சனைபுரிவதுபோலே—படுஞ்
சரத்தைக்கண்டையன் சிரித்துத்தன்னிச்சா சத்தியினாலே—யொரு
சிகியெனுங் கணைதெறித்திந்திரனைத் திகைக்கமண்மேலே—வீட்டித்
திறல்வருணனக்கினியெமனையுஞ் சிதைத்துமப்பாலே—வருந்
தொகையமரர்கள்தமையும் விரட்டித்—துடிக்கக்கதை கொண்டடித்துப் புரட்டிச்
சொலுபெண்டிசை—நிலைவிண்டிட
சுரர்மங்கையர்—துயர்கொண்டிட
வுலகெங்கினும்—அனல்மண்டிட
உரகன்றலை—அலைவுண்டிட. (வினை)

A14

ப. ; * ஸா	ரீ கா ; மா	॥ பா ;		பம கா - ரீ ஸ நி ॥
; * வி	ளையா ; டி	॥ ஞ ;		. . ர் - கந் தர் ॥
; * ஸா	ரீ கா ; மா	॥ பதபம		கமகா - ரீஸ நி ॥
; * வி	ளையா ; டி	॥ ஞ. . .		. . ர் - கந் தர் ॥
; * ஸா	ரீ கா ; மா	॥ பதநிஸ்	⁞⁞	நித பம - கரி ஸநி ॥
; * வி	ளையா ; டி	॥ ஞ. . .		. . . ர் - கந் தர் ॥
; * ஸா	ரீ கா ; மா	॥ பா ;		; ; - மா பா ॥
; * வி	ளையா ; டி	॥ ஞர் ;		; ; - மி கு ॥
; * த நி ஸ்ா	ஸ்நி - த நி தா ப ம ॥			
; * விஜ யப்	பிர - பலமெய்த்திட ॥			
		ஸ்நிதா		பம - ।।த பம கரி ॥
		விறன்மெய்த்		துணை - வர்கண் மெய்த் திட ॥

; *

; * (விளையாடினர்)

அ. ; * த ப | தா - நிஸநிதபத || தநிஸ்ா | நீ ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ||
; * களை | க - ஞயுயிர் || காக்கு | ம் பெ ரி ய ||

; * தநி | ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா நீ || தநிஸ்ரி | ஸ்நி - தப பா பம ||
; * கட | வு - ளென்றனை || வோர்க் | குந் - தெ ரி ய. ||

; * ஸ் ரி | க்ம் - க்ா ரீ ஸ்ா || ஸ்நிதா | ப்ா தா நீ ஸ்ா ||
; * காட் | சி. - கொடுத்து || மாட் | சி ய டுத்து ||

; * ப த நீ | ஸ் நி - த நி தா பம || தநிதா | பம - கம கா ரி ஸ ||
; * ககனத் | தினி - துல்விப்பெரு || கயிலைப் | பெரு- வரையுச்சியில் ||
; *
; * விளையாடினர்

ச. ; * ப ப | பா - பாபாபாபம || கமபா | மா - கா ரீ ஸா ||
; * கன | க - மேரு . வி. || ல க்ஷ | ட - நா க ங் ||

காமா | கா ரீ ஸா நீ || ஸாரீ | கா ; - கா கா ||
களை | வ ட மெனப் || பூட் | டி ; - ப ல ||

ஸாரீ	காமாபாமா	பதப ம	கா - கா ரீ ஸா
க ண	ம ரு வி ய	ம. ணி .	ர - தமெனக்
ஸரிகம	ப ம க ரி - ஸா ரீ	கா மா	பா ; - கா கரி
க . ரங்	கொண்டி - ழுத்துக்	கா ட்	டி ; - இ ரு
; * க ம	பா பா பா பா	பதபத	மா - பா பா மா
; * ளினங்	கொளஞ்ச ன	ம .லை .	யைக் - கா வி ற
தா பா	மா கா ரீ ஸ ரி	கா மா	பா ; - மா மா
லெறிந்	தந் த ர த் தி	லோட்	டி ; - தா வி
; * பா	தா நீ ஸ்ா நீ	ஸ்ாநி	தா பா மா கா
; * எட்	டிப்பிடித்தங்	க ஷ்	ட கி ரி யை
கா	ரீ ஸா ஸா நீ	காமா	பா ; - கா ரீ
எங்	தி அம்மானை	யாட்	டி ; - எழு
; * க ம	பா பா பா பா	கா மா	பா - பா பா பா
; * சி னை	முகில்களை ச்	சேர்த்	துப் - பிழிந்து

கா மா	| கா ரீ கா மா	‖ பா ;	| ; ; - பா மா ‖
முனை	| பெருங்காற்	‖ றில் ;	| ; ; - எழுச் ‖
பா தா	| நீ ஸா நீ தா	‖ பா ;	| மா - கா ரீ ஸா ‖
சிதைத்	| துபஞ்சுபஞ்	‖ சா ;	| க - வேயெங்கும் ‖
ஸாரீ	| கா ரீ கா மா	‖ பா ;	| ; ; - பா மா ‖
சி த	| ரிடத் தூற்	‖ றி ;	| ; ; - மார்பில் ‖
கா மா	| பா பா பா மா	‖ பா தா	| பா பா பா மா ‖
அ ன	| லொளிக்கொடி	‖ மின்ன	| லைப் பூ . ணு ‖
தாபா	| மா க ரி கா மா	‖ பா ;	| ; ; - பா மா ‖
லணி	| யென . யே ற்	‖ றி ;	| ; ; - வானி ‖
கா மா	| தா நீ தா மா	‖ தா பா	| மா கா ரீ ஸா ‖
ல சை	| வொ டு வ	‖ க்ர கங்	| கள் நடக்கும் ‖
பா மா	| கா ரீ கா மா	‖ பா ;	| ; ; - பாமா ‖
தி சை	| க ளே மா ற்	‖ றி ;	| ; ; - உயர் ‖

கா மா	| பா பா பா மா	|| பா தா	| பா பா பா மா	||
ப ன	| க ச ய ன	|| னு ல்	| கினும் சென்று	||
பா தா	| நீ ஸ்ா ஸ்ா நீ	|| நீ ஸ்ா	| நீ தா பா மா	||
பாய்ந்	| தெழு ந்த ர	|| னுல.	| கிற் போய் நின்று	||
கம பா	| ப ம - ப த பாபம	|| பதநீ	| ஸ்நி - தநி தா பம	||
பரசத்	| தியோ - டறுவக்திர	| பரமப்	| பிர - ளய ருத்திரர்	||
த நி ஸ்ா	| ஸ்நி - ரி ஸ் நிதபம	| பதபா	| பம - கம கரி ஸநி	||
திருநெற்	| றியி - லெழுசித்திர	| உருவத்	| தொடு - வருபுத்திரர்	||

; *

; * (விளையாடினார்)

மற்றச்சரணங்களு மிதுபோலவேயாம்.

ப்ரஹ்மஸ்ரீ மதுரகவி பாரதிகளியற்றிய கீர்த்தனங்கள்

குறிப்பு:—இந்த கவி மதுரை ஜில்லாவிற் பிறந்தவர். இவருக்குக் கணபதி சுப்பய்ய ரென்று பெயர். இராமநாதபுரம் திவானாயிருந்த முத்திருளப்பப் பிள்ளையவர்கள், அதிமதுர மாகிய இவருடைய கவியைக் கேட்டு மகிழ்ந்து இவருக்கு மதுரகவி என்கிற பட்டத்தைக் கொடுத்து அனேக சன்மானங்களுஞ் செய்தார். இவர் பற்பல ஜமீன்தாரர்களிடம் சென்று பாடி பரிசு பெற்றவர். இவர் பெரும்பாலும் சிருங்காரத்திலேயே உருசியுடையவராய் அந்த ரசத்தோடு விசேஷமாய் நரஸ்துதி செய்துவந்தாரென்றும், சிலகாலஞ் சென்றபிறகு தாம் செய்த காரியத்தைத் தாமே வெறுத்து பக்தி மிகுந்தவராய் மீனாக்ஷியம்மைபேரிலும் சுந்தரேச ஸ்வாமிகள் பேரிலும் அநேக கீர்த்தனைகளைப் பாடினரென்றும் கர்ண பரம்பரையாய்த் தெரியவருகிறது. இவரது கீர்த்தனங்களும் பதங்களுமே இவருடைய உத்தம பாண்டியத்தைப் பிரகடனஞ் செய்யும்போது இவரைப்பற்றி நாம் சொல்லவேண்டியதொன்றுமில்லை. இதனடியில் வரையப்பட்டிருக்கிற இவரது கீர்த்தனங்களே போதுமான சாக்ஷி,

மதுரை ஸ்ரீமீனாக்ஷியம்மன் பேரிற்பாடியது.

சாவேரி - ஆதி.

ப. எப்படியாட்கொள்வையோ—தேவி யென்னை
எப்படியாட்கொள்வையோ. (எப்படி)

அ. அற்புதமாமது ரைப்பதி தன்னிலோர்
ஆட்சியாய் விளங்கு மீனாக்ஷி கருணாகடாக்ஷி (எப்படி)

ச. ஒரு நாளாகிலும் உன்னைத் திருவனந்தல் வேளைவந்
துரிமையுடனேபணிந்—தறியேனே—பொற்று-
மறையில் வந்தருளிய—கருணைவடிவே உந்தன்
மகிமையறியாச் சின்னஞ்—சிறியேனே—நாளும்
அரிவையர் மயக்கமே—ஸ்திரமென நினைந்துகொண்
டாக்கமுடன் விளக்கை—நோக்கிவரும்வண்டுபோல்

ஆசை மிகுந்ததினால் மிகவேமன
ரோசமிழந்தையையோ கையிலேயுள

காசுபணஞ் சிலவானதலாது பிர
யோசனமொன்று மிலாதவனும் என்னை (எப்படி)

2. கட்டிக்கரும்பிருக்க—எட்டியைப் புசிப்பார்போல்
காடுமலையுஞ்சுற்றி—அலைந்தேனே—பொல்லாத்

துட்டத்தனத்துக்கெல்லாம்—எட்டாளாயிருந்துநான்
துன்மார்க்கத்தால் மேனி—உலைந்தேனே—ஒரு

மட்டுக்குளடங்காமல்—கஷ்டப்படுத்திவைக்கும்
வயிற்றுக்கொடுமையால் ஹிரு—தயத்தில் தயவில்லாத

மானிடனைக்கருணாகரனிந்திரஸ
மானனெனச்சொலியே தினமுங்கொடி

தான நரஸ்துதி பாடிமெலிந்தவ
மானமிகுத்திடு பாதகனும்என்னை (எப்படி)

3. சாமளி உன்திரு—நாமதேயத்தை நன்றாய்த்
தமிழ் மதுரகவியிற்—பதித்தேனே—வெகு
நேமமுடனே திவ்ய—கோமளவடிவைச்சந்
நிதியில் நின்றாகிலுந்—துதித்தேனே—சிலைக்
காமதகனரான—சோமசுந்தரேசர்கண்
காட்சிக்கிசைந்தருள்மீ—னாக்ஷி பக்தரக்ஷகி

கானலை நீரெனவேயெணி யேயலை
மானதுபோலவு மீனர்கள் வாசலில்
நானினி மேலலைபாமலு மேசெய்து
தீனதயாபரியே கிருபையாலென்னை (எப்படி)

ப. ;, * பதஸ்ஸ்ா - ஸ்ாநித - பா பா	தா ;; - ப ம	பதபம - கரிரீ	‖
;, * எ ப் ப டி - யா .ட் - கொள்வ	யோ ;; - தே .	வி. . , - என்னை	‖
;, * பதஸ்ஸ்ா - ஸ்ரி - ரிஸ்ரீ ; - தா பா	மபதா ; - ரிம	பதபம - கரிரீ	‖
;, * எப்படி - யா. - . . ட் ; - கொள்வ	யோ ; - தே	வி. . . - என்னை	‖

; , * ஸரிகரீ - கரிஸ - ஸரிபம	கரீ , ; - ;	; ; - ; ;	‖
; , * எப்படி - யாட் - கொள்வை	யோ , ; - ;	; ; - ; ;	‖
அ. ; , * பமபதா - ஸ்ா ; , ஸ்ஸ்ா	; ; - ஸ்ாஸ்ஸ்ா	ஸ்ஙிரிஸ் - தபதா	‖
; , * அற்புத - மா ; , ம து	; ; - ரைப்பதி	தன் • - - னி.லோர்	‖
,,	; , - ஸ்ரிக்ரீ	,,	‖
,,	; , - ளாப்பதி	,,	‖
; , * பமபதா - ஸ்ா ; - ரிக்ரீ	,,	தாஸ்ா தஸ்ரிஸ் - நிதபா ;	‖
; , * அற்புத - மா ; - மது	,,	தன். . . . . . - னி. லோர்	‖
; , * பதஸ்ஸ் - தஸ்ரிஸ்நிதப	தபாதா, - தத	பா , - மபாதா	‖
; , * ஆட்சியாய் - வி . ளங்குமீ.	ஐ . க்ஷி , - கரு	ணை ; - கடாக்ஷி	‖
; , * பதஸ்ஸா தஸ் ரி ஸ் நி - தத	க்ரீஸ்ா , - ரிம	பா , - மதபதா	‖
; , * ஆட்சியாய் வி . ளங்கு . - மீ .	ஞட்சி , - கரு	ணை , - கடாக்ஷி	‖

; , *

; , * (எப்படியாட்கொள்வையோ)

ச. ; * பதபாபம - காரீ - ஸநிஸரி | ; - ஸ ரிகாரீ | ஸநிதாஸாஸா ||
; * ஒருநாளா , கிலு - முன்னை | ; - திருவனந் | தல்வேளைவந் ||

; * கரிமா மா - பாபமதப தா | பாதாதபமா | பா ; - த ப தா ||
; * துரிமையு - டனேப . ணிந் | த றியே . | னே ; - பொற்று ||

; * ப ம பா தா - ஸ்ாஸ்ாஸ்ாஸ்ா | ; - ஸ் ரி க்ா ரீ | ரிஸ்நித தப தா ||
; * மரையில்வந் - த ரு ளி ய | ; - க ருணைவ | டி . வே யுந்தன் ||

; * பதஸ்ாஸ்ா - ஸநி ஸ்நி தப தா | பாதா - தபபம | பா ; பா ப ம ||
; * மகிமை ய - றி - யாச்சின்னஞ் | சி ரி - யே . . | னே ; நா ளும் ||

; * பத பா பம - கா ரீ ரீ ரீ | ; - ஸ ரி கா ரீ | ஸநிதா - ஸா ஸா ||
; * அரிவையர் - மயக்கமே | ; - ஸ்திரமென்று | நினைந் - துகொண் ||

; , * ஸா ரி மா - பா பம தப தா | ; , - ஸ்ஸ்நிதா | பா மா த ப தா ||
; , * டாக்க மு - டன்விளக் கை | ; , - நேக்கிவ | ரும்வண்டுபோல் ||

ஸா ரிமபா - தநிதா பப - பா பம	தபதஸ்நித - பத	ஸ்ாஸ்ஸ் - ஸ்ாஸ்ஸ் ||
ஆசைமிகுந் - ததினல்மிக - வேமன	ரோசமிழந் - தநி	வேகையி - லேயுள ||
தாதக்ரிக் ஸ்ரி - க்ா ரிஸ நித பத	ஸ்ா ஸ் நி - த த ப த	ஸ்நிதப - ப ம ப த ||
காசுபண்ஞ்சில - வானதலாதுப்ர	யோசன -மொன்றுமி	லாதவ - னுமென்னை ||

; , *

; , * (எப்படி)

மற்ற சரணங்களு மிதுபோலவேயாம்.

—·—

(2) மோகனம்—சாப்பு.

ப. எத்தனை சொன்னாலுஞ்—சும்மா—பேசா-
திருப்பதேது என்—னம்மா (எத்தனை)

அ. பக்த தயாபரியே லோகசாக்ஷி
பாண்டியராசன்குமாரீ—மீனாக்ஷி நா (னெத்தனை)

ச. மீனந்தமானகண்—ணாலெந்தன் மேல்சுப
வீக்ஷணம்பாராயோ—எளி-
யேனந்தரங்கப்பிர—காரங் கிருபைசெய்ய
என்முன்னே வாராயோ—உறுதியாய்

நானுந்தனைத் தெய்வ மென்று பிடித்து
ஞானமெய்ஞ்ஞானச் செந்தேனைக் குடித்து
ஆனந்த பாஷ்பக்கண்ணீரை வடித்து
அடியேன் துயரைப்படித்துப் படித்துநா (னைத்தனை)

2. உத்தமி எந்தன் வ—ருத்த மறிந்துன
துள்ளங்கனியாதோ—சிவ
சத்திபராமுகம்—வைத்திருந்தால் மனத்
தாபஞ்செனியாதோ—உன் பாதத்தை

எத்தினமும் ஹிருதயத்திலணிந்து
இதரதெய்வத்தை எண்ணுமற் றுணிந்து
பக்தனுக்கும் பக்தனுகத் தணிந்து
பாதாம்புஜத்தில்பணிந்து பணிந்து நா (னைத்தனை)

3. அற்புதஞ்சேர்மது—ரைப்பதி வாழ்மலை
யத்துவஜன் கண்மணியே—எங்கள்
கற்பூரசுந்தரர்க்—குப் பிரியமாகிய
காதலிப்பெண்மணியே—அடியேன்

எப்பொழுதுமுன தன்புகதித்து
இன்பமதுர கவியைப்படித்து
மெய்ப்பாக உன்நாம தேயம்பதித்து
மீனுட்சியென்று துதித்துத்துதித்து நா (னைத்தனை)

ப. , * க ப | க ரிஸா || ஸா , | ஸ த - ரீ ||
, * எத்த | ஊை . சொன் || ஞ , | ஹுஞ் - சும் ||

ஸா , | ; ; || ; , | ஸஸதா ||
மா , | ; ; || ; , | பே. சா ||

, * க ப | க ரி - ஸ ரி || கரிஸ | ஸத - ரீ ||
, * தெத்த | ஊை - சென் || ஞ . | ஹுஞ் - சும் ||

ஸா , | ; ; || ; , | ரிஸதா ||
மா , | ; ; || ; , | பே. சா ||

, * க ப | க ரி - ஸரிகப || கரிஸ | ஸத - ரீ ||
, * தெத்த | ஊை . - சொன். || ஞ. . | ஹுஞ் - சும் ||

ஸா , | ; ; || ; , | ஸஸ தா ||
மா , | ; ; || ; , | யே , சா ||

, * த ஸ | ரீ - ரி க || பகரி | ஸா ரீ ||
, * திருப் | ப - தே. || . . . | து யென் ||

ஸரிக	| கரிஸா	|| ; ,	| ரிஸதா	||
ணம் .	| மா .	|| ; ,	| பே. சா	||
, * தஸ	| ரீ - க க	|| தபகாரீ	| ஸா ரீ	||
, * திருப்	| ப - தே.	||	| துஎன்	||
ஸரிக	| ப - கரிஸ	|| ; ,	| ; ;	||
ணம் .	| . - மா .	|| ; ,	| ; ;	||
அ. , * கக	| கா - கா	|| பா ,	| பா கா	||
, * பக்	| த - த	|| யா ,	| ப ரி	||
, - பத	| ஸ்ா தா	|| ஸ்ா ,	| ஸ்ா ;	||
, - யே	| லோ க	|| சா ,	| க்ஷி ;	||
, * கா	| கா - கா	|| பா ,	| கபதா	||
, * பக்	| த - த	|| யா ,	| ப . ரி	||
, * பத	| ரிஸ்தா	|| ஸ்ா ,	| ஸ்ா ;	||
, * யே	| லோக	|| சா ,	| க்ஷி ;	||

, * ப த | ஸ்ா ஸ்ா || தபா | பா - பக ||
, * பாண் | டிய ரா || . . | ஜன் - கு. ||

பதஸ் | ஸ்தபக || ரிகப | கரிஸ்ா ||
மா . | ரி .மீ . || ணு . | . . க்ஷி ||

, * த க் | க்ரிஸ்ா || ரிஸ்ா | தாபக ||
, * பாண் | டியரா || . . | ஜன்கு ||

பதஸ் | தபகரி || பகரி | ஸா ரீ ||
மா . | ரி . மீ. || ணு. . | க்ஷி நா ||

, *
, * (னைத்தனை)

ச. , * ஸரி | கா கா || கா , | கா கரி ||
, * மீ . | னந்த || மா , | ன கண் ||

ரிகா | பா பா || தபக | கா ரீ ||
ணை. | லெந்தன் || மேல் | சுப ||

, * ஸரி	| கபகரி	|| ஸரிக	| பகரீ	||
; * வீ.	| கூதணம்	|| பா. .	| ரா .	||
ஸா ,	| ; ;	|| ; ,	| ஸாஸா	||
யோ ,	| ; ;	|| ; ,	| எ ளி	||
ஸ ரீ	| கரிஸா	|| ஸதா	| தா பா	||
யே .	| னந்த	|| ரங்.	| கப் ர	||
த ஸா	| ரீ கா	|| கா ,	| கபத ஸ்	||
கா .	| ரம்க்ரு	|| பை ,	| செய்ய .	||
பதஸ்	| தபகா	|| கரீ	| த பகரி	||
எ . ன்	| முன்னே	|| வா	| ரா . . .	||
ஸா ;	| ; ;	|| கபா	| தபதா	||
யோ ,	| ; ;	|| உறு	| தி . யாய்	||
, * க த	| பா கா	|| பா ,	| பா கா	||
, * நா .	| னுந்த	|| னைத் ;	| தெய்வ	||

, * ப த | ஸா தா || ஸா , | ஸ த ப க ||
, * மென் | றா பி || டித் , | து. . . ||

, * ப த | ஸா தா || ஸா , | ஸா ஸா ||
, * ஞ . | ன மெஞ் || ஞா , | ன செந் ||

' - ப த | ஸா தா || ஸா , | ஸா - ; ||
, * தே. | னைக்கு || டித் , | து - ; ||

, * ப த | ஸா ரீ || க்ப்க | க்ா ரீ ||
, * ஆன | ந்த || பாஷ் | பக்கண் ||

, * ஸ்ரி | க்ரிஸா || தஸா | தபதா ||
, * ணீ. | ரையு || திர்த் | து. . ||

, * த க் | ரீ , ஸ || தஸ ா | தாபா ||
, * அடி | யேன் , து || ய . | ரைப்ப ||

பத ஸ்	தபகா	கதப	கரிஸா ‖
டித் .	துப்ப	டித் .	து. நான் ‖

, *

, * (எத்தனை) மற்ற சரணங்களு மிதுபோலவேயாம்

---

(3) மத்யமாவதி - ஆதி.

ப. அடியேன்மீதில் அருள்பாரம்மா (அடியேன்)

அ. வடிவேதென் மதுரையில் வளரும்மீநாக்ஷி (அடியேன்)

ச. மெத்தஅடியேன் விதனத்தால்மனதிப்படி
நோமா—மலையரசன்குமாரி
எத்தனைசொன்னாலும்சேய் பெற்றஅன்னையைவிட்டுப்
போமோ—மலையரசன்குமாரி
நித்தம்உன்தனைநம்பும் பக்தன்மீதில்வஞ்சகம்
ஆமா—மலையரசன்குமாரி
வர்த்தனைசேர்வாழ்வு கொடுத்தால்பொக்கிஷம்குறை
வாமா—மலையரசன்குமாரி—உந்தன்

சித்தமிரங்கியே மிகுத்தகருணைசெய்வாய்
அத்தர்பங்கில்வாழ்மலை யரசன்குமாரி (அடியேன்)

2\. வண்டர்க்குஜெயகாலம் என்றுசொல்வதுதானே
மெய்யா—அங்கயற்கணம்மா
பண்டுநான்செய்தவினை உண்டோஅதற்குநானென்
செய்ய—அங்கயற்கணம்மா
அண்டர்முதலாயுன்னை உண்டென்றுசொல்வதெல்லாம்
பொய்யா—அங்கயற்கணம்மா
தொண்டர்சிந்தையிற்குடி கொண்டருள்புரிந்திடும்
தூய்ய—அங்கயற்கணம்மா—நிறை
வண்டுலாவியமலர்க் கொண்டையழகியேகற்
கண்டுமொழிபகரும் கயற்கணம்மா (அடியேன்)

3\. எங்கும்நிறைந்தசொக்க லிங்கர்மனமகிழும்
பாரி—தென்மதுரைமீனாட்சி

வெங்கஜமுகன் குகன் எங்கள் தாயெனப்போற்றும்
நாரி—தென்மதுரைமீநாக்ஷி
சங்குலவியதிருச் செங்கையர் துணைக் கௌ-
மாரி—தென்மதுரைமீநாக்ஷி
பங்கமில்லாதராஜ சிங்கமதில்வரும்ஹ்ரீம்-
காரி—தென்மதுரைமீநாக்ஷி நாளும்
துங்கன்மதுரகவி பொங்குதமிழ்க்கிரங்கும்
மங்கயர்க்கரசேதென்—மதுரைமீநாக்ஷி (அடியேன்)

ப. ; * ஸரிஸநிப ா - நீஸா ரீ ;	; ரிமபா மா	ரீரீ மரிஸநி	‖
; * அடியேன் - மீ . தில்;	; அருள் பா	ரம் மா . .	‖
; * ஸரி ரிஸநிப - நீஸா நிஸரிஸ - ரீ ;	; - ரி ம ப நி பம	,,	‖
; * அடியே. . ன் - மீ . . . . . . - தில் ;	; - அருள்பா . .	,,	‖

; *
; * (அடியேன்மீதில்)

; * நி ஸ் ரீ ஸா - ஸ்ரிஸ்நி - பா மா | மப நீ - நிபபம | ரிமபம - ரீரிஸ ||
; * வடிவேதென் - ம . து . - ரையில் | வ . ள - ரும்மீ. | ஞ. . . - .கூதி. ||

; * நிஸ் ரி ம் ரி ஸ் - நிரிஸ்நி - பா மா | ரிமபநி - ஸ்நிபம | ,, ||
; * வடிவே . தென் - ம . து. - ரையில் | வ.ள . - ரும்மீ . | ,, ||

; *
; * (அடியேன்மீதில்)

ச. ; * ஸா ஸா ஸா - ரீ ரீ ரீ ரீ | ரிமா - பா , மா | ரிமா ரிஸா ||
; * மெ த்த அ - டியேன் வி த | னத் - தால், ம | னதிப் படி ||
நீஸா - ரிமரீ - ; ; - ரீமா | பநிபா - பா மா | ரிப பம - ரீ ரிஸ ||
நோ - மா . - ; ; - மலை | ய. ர - சன்கு | மா .: - ரீ . . ||
; * ஸாஸநிஸா - ரீ ரீ ரீ ரீ | ; - ரி ம ப நிபம | ரிம ரிம - ரீ ஸா ||
; * எத்த . னை - சொன்னனுஞ்செய் | . - பெற்ற . . அன் | னையை - விட்டுப் ||
ஸநிஸா - ரிமரீ - ; ; - ரீமா | பநிபா - பம மரி | மா பம - ரிமரிஸ ||
போ . - மா . - ; ; - மலை | ய . ர - சன்கு . | மா . . . . ரி . ||

; * ஸா ஸா ஸா - ரீ ரீ ரீ ரீ	; - ரிம பா மா	ரீ மா - ரிஸஸா ‖
; * நித்தம் உந் - தனைநம்பும்	; - பக்தன் மீ	தில்வஞ் - சகம் ‖
ஸநிஸா - ரிமரீ - ; ; - ரி ரி மா	பநிபம - ரீ ரிஸ	ரிமபம - ரிமரிஸ ‖
ஆ . . - மா . - ; ; - ம . லை	ய . ர - சன்கு .	மா . . . . . ரி . ‖
; * ஸநி ஸாரீ - ரிம பா பா மா	ரீ மா பா மா	ரீ மா ரீ ஸா ‖
; * வர்த. தனை- சேர்வாழ்வுகொ	டுத்தால் பொக்	கிஷக் கு றை ‖
நீ ஸா ரீ ; - ; ; - ரீ மா	ப நி பா ப ம ரீ	ரிபபம - ரீ ஸா ‖
வா . மா ; - ; ; - ம லை	ய . ர ச ன் கு	மா ரி . - உந்தன் ‖
; * பநி பா பா - மபநீ மா பா	; - பா நீ நீ	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ‖
; * சித் த பி - ரங்கி யேமி	; - குத்தக	ரு ணை செய்வாய் ‖
; * பா ரீ ஸ்ா - நிரி ஸ்நிபாநீ	பநிஸ்நி பாமா	ரிப பம - ரீ ரிஸ ‖
; * அத்தர் பங் - கில் வாழ்மலை	அ . ர . சன்கு	மா . . - ரீ . . ‖

; *

; * (அடியேன்) மற்ற சரணங்களுமிதுபோலவேயாம்.

ப்ரம்மஶ்ரீ இராமஸ்வாமி சிவன் அவர்களின் கீர்த்தனைகள்.

(1) சங்கராபரணம்—ரூபகம்.

ப. முத்துக்குமரையனே—பக்தர்க்கருள் மெய்யனே (முத்து)

ச. நித்தமன்புசெய் கு—றத்தி யொத்திபோடி—னித்து வாழும் நாதா—
உத்தமர் ம—னத்தில் வாழும் பாதா—போதா (முத்து)

2. கீர்த்திமேவும் வேளூர்த்தலத்திலருள்—மூர்த்தியான தூயா—
தேவர்சிறை—தீர்த்த கார்த்திகேய—நேய (முத்து)

3. சஞ்சலந்தவிர—அஞ்சேலென்றருள்செய்—தஞ்சம் நீ அம்மானே
உன்னையே கெஞ்ஜி வாழ்த்தினேனே—நானே (முத்து)

4. காலகாலனருள்—வால தீனபரி—பால சீல லோலா
மூலகரு—ணால வாலவேல—கோல (முத்து)

5. ஆசையோடு குக—தாசன் வாழ்த்து முரு—கேச பாசநாசா
அன்பர்வி—சுவாச சுப்ரகாசா—§ ராசா (முத்து)

---

§ 'நேச' என்னும் பாடம் சரியல்ல வென்பது சிலரபிப்பிராயம்.

1. ; ; ; * ம க | கரிஸ்ாஸா - ஙிஸரீ ; - கா , மா ||
; ; ; * முத் | து. . . - கு .ம ; - ரை ; ய ||

2. கா ; ; * ம க | க ரி ஸ ஙி ஸா - ஸஙிஸரீ - கா , மா ||
னே ; ; * முத் | து . . . . - கு , ம . - ரை ; ய ||

3. கா ; ; * மக | க ரி ஸ ஙி ஸா - ரிகஸா ; - ரிகமபம ||
னே ; ; * முத் | து . . . . - கு. ம ; - ரை .ய . ||

4. கா ; ; * மக | க ரி ஸ ஙி ஸா - ஸஙிஸரிஸ - ஸரிகமா ||
னே ; ; * முத் | து . . . . - கு . ம . . - ரை . ய ||

கா ; ; * ரிக | மபா , ; - மபாம - க ப ம க - கரி ||
னே ; ; * பத் | தாக் ; ; - க . . - ரு . . ள் - மெய் ||

5. ஸா , ரிகம * பம | ம க க ரி ஸா - ரி க ஸா ; - ரி க ம ப ம ||
. ;ய . னே * முத் | து . . . . - கு . மா , - ரை. . ய . ||

கா ; ; * ரிக | மபா , ; - மதபம - கபமக - பம ||
னே ; ; * பத் | தர்க் ; ; - க . . . - ரு . , ள் - மெய் ||

6. கரிஸ - ரிகம * பம | காமக - ரீகரிஸா ; - ரிகஸா , - கா , மா ||
. . . - ய .னே * முத் | து . . - . . . . ; - கு . மா , - ரை , ய ||

கா ; ; * ரிக | மபா , ; - தநிஸ்ரி - ஸநிதப - மக ||
னே ; ; * பத் | தர்க் , ; - க . . . - ரு . . ள் - மெய் ||

7. ரிஸா - ரிகம * பா | தநிஸ்ரி - ஸ்நிதப - மகரிஸ - ரிபமகஸ - ரிகாமா ||
. . - யனே * முத் | து . . . - . . . . - . . . . - கு ம . . - ரைய ||

கா ; ; * ரிக | மபா , ; - தநிஸ்ரி - ஸ்நிதாபா ; - ; மக ||
னே ; ; * பத் | தர்க் , ; - க . . . - ரு . . ள் ; - ; மெய் ||

8. ரிஸா - ரிகம * பா | தநிஸ்ரி - க்ரிஸ்நி - தபமக - ரிபமகஸ - ரிகாமா ||
. . - யனெ * முத் | து . . . - . . . . - . . . . - கு . ம . , - ரைய ||

கா ; ; * ரிக | மபா , ; - தநிஸ்ரிஸ்நிதாபா ; - ; ; - ரி க ம ப ||
னே ; ; * பத் | தர்க் , ; - க . . . . ருள் ; - ; ; - மெய் . . ||

9. ஸ்நிதபமகரிஸ - ஸரிகம * பா | தநிஸ்ரி - ஸ்நிதப - மகரிஸ - ரிபமகஸ - ரிகாமா ||
ய . . . . - னெ . . * முத் | து . . . - . . . . - . . . . - கு . ம . . - ரைய ||

கா ; ; * ஸா | கரிஸநி - ஸரிகமபா ; - மபதநி - ஸ்ரிக்ம் - க்ரிஸ்நி - தபமக மபதநி ||
னே ; ; * பக் | த. . . . . ர்க் ; - க . . . . - ருள். . - மெய் . . . . . ||

ஸ்ரிக்ரி - ஸ்நிதப - மகரிக *
ய . . . - . . . . - னெ. . * (இங்கு "முத்துக்குமாரயனே" 8வது சங்கதியைப்பாடிக் கொள்ளவும்)

ச. ; ; - ; ; | ப த ரி - ஸ்நிதபம - க ம த - த த ப - ம க ||
; ; - ; ; | ஆ. சை- யோடுருக - தாசன் - வாழ்த்து - முரு ||
கமத - பாம - கம | பா , - பா ப ப க - த நி ஸ் - பா ம க ம ||
கேச - பாச - நா | ச , - அன்பர்விச் - வா . ச - சு ப் ர க ா ||
பா , ரி கம *

ச , ராச * (இங்கு "முத்துக்குமரையனே" 8வது சங்கதியைப் பாடிக்கொள்ளவும்
மற்ற சரணங்களெல்லா மிதுபோலாம்

(2) நாடகுரஞ்சி—ரூபகம்.

ப. எக்காலத்திலு மறவேனே—இனி நானே (எக்காலம்)

அ. மைக்காலனை—யக்காலத்தில்
மடியவுதைத்த—அடிமலரினை (எக்காலம்)

ச. விடையையுங் கொன்றைத் - தொடையையு மதிச்
சடையையுமழுப்—படையையுந்தோ
லுடையையு மணி—யிடையையும் விழிக்
கடையையும் நல—மடையவே நான் (எக்காலம்)

2. புரத்தையுமத—னூரத்தையுஞ்சுட்ட
தரத்தையுமைந்து—சிரத்தையுந்தச
கரத்தையுஞ்செய்யும்—வரத்தையும்பஞ்சா
க்ஷரத்தையுஞ் சிதம்—பரத்தையும்நா (னெக்காலம்)

3. ஈசனைப்பிர—காசனைக்குக
தாசனைக்காக்கும்—நேசனையன்பர்

பூசனை செய்விச்—வேசனைத்தில்லை
வாசனைநட—ராசனைநா

(னெக்காலம்)

ப. ; * நிஸ	கா ; மா ;	கா , ம	கஸ - ஸா ; ஸநித
; * எக்	கா ; லத் ;	தி , லு	. ம் - ம , ற .
நீ ;	ஸா ; , - தநீ	ஸ ;	ஸா ; - ஸநிதநி
வே ;	நே ; , - இனி	நா ;	. ; - நே. . .
ப த * நிஸ	கா ; மா ;	கா , ம	கஸ - ஸநித - நிதப
. . * எக்	கா ; லத் ;	தி. , லு	. ம் - ம . . - ற . .
தா நீ	ஸா ; , - நிஸா	ரிகம - ம	கஸ - ஸநித - நிதநி
வே .	னே ; , - இனி	நா . - .	. . - . . . - னே.
ப த * நிஸ	கா ; மா ;	ரிகம - ம	கஸ - ஸநித-நித ப
. . * எக்	கா ; லத் ;	தி. . - லு	. ம் - ம . . - ற . .
தா நீ	ஸா ; ; ;	; ;	; ;
வே .	னே ; ; ;	; ;	; ;

ச. ; * தநி	ஸ்ா ; - ஸ்நி - நி த	நிப - தநி	ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா	
; * மைக்	கா ; - ல . - ணே .	. . - அக்	கா ; லத்தில்	
; * த நி ஸ்ா	ரி்க்ம்க்ஸ்ா ; - நிதநித	நிப - தநி	ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா	
; * மை. .	கா . . . . ; - ல . ணே .	. . - அ ந்	கா ; லத்தில்	
நிரிஸ்ா	நித - நிஸ்நிதநீ	நிஸ்நி த	மா - மாகஸநித	
ம . டி	ய . - உ . தைத்த	அ . டி .	யி - ணேயைநான்	
; *				
; * (எக்காலத்திலுமறவேனே)				
அ. ; * மப	மக - ஸா ஸா ஸா	தா நீ	ஸா - ஸநிதநிப ா	
; * விடை	யை - யுங்கொன்றைத்	தொடை	யை - யும . திச்	
; * த நி	ஸா - ஸ நி த நி த ம	தாநீ	ஸா ஸா ஸா ;	
; * சடை	யை - யு . மழுப் .	படை	யையுந்தோல்;	
; * ம க	மா - நிதநிதத ம	தாநீ	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	
; * உடை	யை - யும்ம. ணி .	இடை	யையும்விழிக்	

ரிக்ம்க்	ஸ்ா - நிதநீஸ்ா	நி ஸ் நி த	மா - பமகஸரீத	
க . டை	யை - யும்நல	மடை . .	ய - வே, நான்	

; *

; * (எக்காலத்திலுமறவேனே)

ப்ரஹ்மஸ்ரீ கவிகுஞ்சரபாரதிகள் அழகர் குறவஞ்சிக் கீர்த்தனங்கள்.

குறிப்பு :— முருகக்கடவுள் துதி.

(1) கமாசு - ஆதி.

ப. சாமி மயூரகிரிவடிவேல—ஓம்—சரவணபவகுரு (சாமி)

அ. சோமசேகரகுமாரவரதஜய
சுப்ரகாசசிவ சுப்ரமண்யகுரு (சாமி)

ச. நானுனதிணையடி மறவேனே—மன
தினிலனுதினமுமே

கானவர் குலமயில்மருவிய
கந்தனேயழகர் செந்தமிழ்க்கருள்புரி (சாமி)

2. மாமுனிபரவும் கமலசரணு—இமை-
யவர்கள்பயஹரண
கோமளகுண நயமழைபொழி
கொண்டலே யழகர் தண்டமிழ்க்கருள்புரி (சாமி)

3. மாலகமகிழ்வுறு திருமருகா—மலை
மகளுதவுமுருக
கோலமிகுவரசுபகவி
குஞ்சரன் சொல்குற—வஞ்சியின் சொல்லருள் (சாமி)

ப. ஸ்ா ; ஸ்நித - பநீ தபம - மகஸக	மா ; ; - மா	பநிதநி - பதநிஸ் ‖
சா ; . . மி - மயூ ரகிரி - வடிலே	லா ; ; - ஓம்	சரவண - பவகுரு ‖
,,	மா ; ; - மக	ஸா ; - ; ; ‖
,,	லா ; ; - . .	. ; - ; ; ‖

அ. மகம - பநி ததப - தநிஸ்நி - ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்	க்ரா ஸ் - ஸ்நித தநி	ஸ்நித பா ம - தநி ‖
சோம- சே காகு - மா ரவ - ர த ஜப	சுப்ர - கா ச சிவ	சுப்ரமண்ய - குரு ‖

'சாமி மயூரகிரிவடிவேலா' என்று பாடி நிருத்தவும்.

ச. ஸ்ா ;- ஸ்நி நித - நி த தப - மகஸக	மா ; ; - கம	ப நி த நி - த ப தநி ‖
நா ; - . . னுன- திணையடி - மறவே	னே; ; - மன	தினிலனு -தினமுமே ‖
மா ; - பநிதப - தநி ஸ்நி - ஸ்ஸ்ஸ்ஸ்	ம்க்ஸ் - ஸ்நி - நிதநி	ஸ் நி த ப - பம பத ‖
கா ; - . .னவர் - குல மயில் - மருவிய	கந்த - னே - யழகர்	செந்தமிழ்க்-கருள்புரி ‖

(சாமி மயூரகிரி வடிவேலா) மற்ற சரணங்களுமிதுபோலவேயாம்.

குறிப்பு:—சோலை மலைஅழகர் துதி

(2) தோடி — ஆதி.

ப. அருள்பாரையா கதியாரையா (அருள்)

அ. மருமலர் துளபமணிமார்ப
திருமாலழகா ஜயபத்மநாபா (அருள்)

௪. பவப்பிணிநீக்கிப்—பழவினைபோக்கி
தவபக்திஎன்னி—தையத்துறநோக்கி (அருள்)

2. சவரிசெய்விருந்து—தனையுண்டுவந்து
அவனியளந்தோ—அகத்துளிருந்தன் (னருள்)

3. சோனையைமாற்றித்—துயரங்களாற்றி
ஆனினங்காத்த—சுந்தரராஜமூர்த்தி (அருள்)

ப. ; ; ; * ஸா நீ - கா ; ரீ | கா ; ; - ரீ | ஸா - ஸா ரீ நீ ||
; ; ; * அருள் - பா ; ரை | யா ; ; - க | தி - யா . ரை ||
ஸா ; ; * ,, | கமபாமா - கா | ரீ - ,, ||
யா ; ; * ,, | யா . . . - க | தி - ,, ||
ஸா ; ; * ,, | கமபதபம - கா | ,, ||
யா ; ; * ,, | யா . . . . - க | ,, ||

ஸா ; ; *	,,	கமபதநிஸ் - ஸ் நி	தப - மாகாரீ	‖
யா ; ; *	,,	யா . . . . - க .	தி . - யா. ரை	‖

ஸ்ரிகரிரிஸ *

யா . . . . * (அருள்பாரையா)

அ. ; ; ; * தாபாகா ; மா		தா , - தா , - த நி	ஸ்ா - தநிஸ்ாரீ	‖
; ; ; * ம ரு ம ; லர்		து , - ள , - ப .	. - ம . . ணி	‖
ஸ்ா , ஸ்ா , *	,,	,,	,,	‖
மார் , பா , *	,,	,,	,,	‖
ஸ்நித - பமக *	,,	,,	,,	‖
மா. ர் - பா . *	,,	,,	,,	‖
ர்நி - தபம *	,,	,,	,,	‖
மார் - பா , *	,,	,,	,,	‖

ஸ்ா , ஸ்ா , * நீக்ா , ரீ , நீ | தா , நீ - ஸ்ா | நீதாபாமா ||
மார் , பா , * திரு , மா , ல | ழ , கா - ஜ | யபத் . ம ||

கா , ரிஸநி *
நா , ப . . * அருள்பாரைய.

சரணங்களெல்லாம் அநுபல்லவியைப்போலாம்

குறிப்பு :—மாலழகர், சிவகங்கை நகரில் தமக்கு அமைக்கப்பட்ட ஆலயத்தில் கொலு வீற்றிருத்தல்.

(3) ஸாரங்க - சாப்பு.

ப. கோலமிகுஞ்செங்கண் மாலழகர்திருக்
கொலுவிலிருந்தனரே. (கோல)

அ. சீலமிகுந்திடும்தென்—சிவகங்கைநகரினில்
செல்விஸௌந்தர—வல்லிஸமேதராய்க் (கோல)

ச. பூசுரர்வேதத்தால் துதிக்கவே—தேவர்
பூமலர்பொழிந்தாடிக் குதிக்கவே—போற்றி
வாசவனயனுள்ளன் புதிக்கவே—வாழ்த்தி
மயிர்புளகமுற்றின்பங் கதிக்கவே—பல
காசினியிலுள்ளோர் பவத்தை யொழிக்கவே
கங்கையெனுஞ்சிலம் பருவி சுழிக்கவே
ராசராசற்குச் செல்வங் கொழிக்கவே
நன்மைப்பயிர்வளர்ந் தேறிச் செழிக்கவே (கோல)

2. சங்குசக்கரமதை நேர்த்தியே—பெறத்
தரித்துமார்பினில்முந்நூல் சாத்தியே—எழில்
துங்கப்பீதாம்பரம் போர்த்தியே—நிற்குஞ்
சொரூபத்தைக்கண்டறவோர் வாழ்த்தியே—எத்தத்
திங்கள்முகமண் டல மிலங்கவே
சிலைநுதல்திலகந் துலங்கவே

பங்கயப்பதச் சதங்கை குலுங்கவே
பரவுமடியவர் கலி விலங்கவே (கோல)

3. தாமரைமின்களிப் பூறவே—பூவில்
தக்கமகங்கள்நிறை வேறவே—செழுங்
காமர்சோலையில்செந்தே னூறவே—செஞ்சொற்
கவிகுஞ்சரம்பேர்வளர்ந் தேறவே—வானில்
சோமசந்தவி மானம் நிறக்கவே
தூயவர்புரிஅர்ச் சனை திறக்கவே
மாமங்கையர்சோ பனம் பிறக்கவே
மகதபோதனர் தவஞ் சிறக்கவே (கோல)

ப. ,* ரீ	ஸா • பம	பா ,	மபதநி
,* கோ	ல - மி.	குஞ்	செங்கண் ‖
ஸ்ா ,	ஸ்த பம	ரிகம	ரீஸா ‖
மா ;	ல. ழ. ।	கர் .	திருக் ‖

, * ரி ரி	ஸ்ா ஸா	ரீ ,	ரீ க ம
, * கொலு	வி லி	ருந்,	தன.
ரீ ,	ஸா ;	; ;	ம ப - தநிஸ்ரி
ரே,	. ;	; ;	செங்- கண் .
ஸ்தா	ப ம ரீ	ரிகம	ரீஸா
மா .	ல . ழ	க . ர்	திருக்
, * ரி ரி	ஸ்ா ஸா	ரீ ,	ரீகம
, * கொலு	வி லி	ருந் ,	தன.
ரீ ,	ஸா ;	; ;	; ;
ரே ,	. ;	; ;	; ;
அ. , * ஸா	ஸா - ஸா	ஸ்ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா
, * சீ	ல - மி	குந்தி	டுந்தென்
, நிஸ்	ரிக் ரிரி	ஸ்தா	நீஸ்ா
, சிவ	கங்கை	ந க	ரினில்

, * ஸ் க்	ரீ ஸ்ா	ஸ்தா	நீஸ்ா
, * செல்	விஸெ்ஸள	. ங்	தர
தநிஸ்	தாபம	ரிகம	ரீஸா
வல் .	வி ச	மே .	தராய்

(கோலமிகு)

ச. , * ஸா	ஸா பா	பா ,	பா மா
, * பூ	சுர ர்	வே ,	தத்தால்
த நீ	ஸ்ா - ஸ்நி	தபம	ரீகம
துதிக்	க - வே	. . .	தேவர்
ரி * ரீ	ஸா ஸா	ரி ரீ	ரிஸரீ
. * பூ	ம லர்	பொழிங்	தாடிக்
ரி ரீ	கம ரீ	ஸா ,	ஸா ஸா
குதிக்	க . வே	. ,	போற்றி

, * ஸா	ஸா பா	பபா	மப - தநிஸ்ரி
, * வா	ச வ	னய	னுள் - ள. ன்.
ஸ்ஸா	ஸ்ா - ஸ்நி	தபம	ரீ ரீ
புதிக்	க - வே	. . .	வாழ்த்தி
, * ஸ ரி	ஸா ஸா	ரி ரீ	ரி ஸ ரீ
, * மயிர்	பு ள	கமுற்	றின்பங்
ரி ரீ	கமரீ	ஸா ;	ஸாஸா
கதிக்	கவே	. ;	ப ல
ஸரிஸ	ரி க ம ரி	ப ம ப	ப ப ப ப
கா சி	னியிலுள்ளோர்	பவத்தை	யொழிக்கவே
பா ப	த த ப ப	தநிஸ்	ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்
கங்கை	யெனும்சில ம்	பருவி	சுழிக்கவே
தநிஸ்	ரி ்க ம் ரி	ஸ்ா ஸ்	ஸ்ா ஸ் ஸ்
ரா சு	ராசர்க்கு ச்	செல்வம்	கொழிக்கவே

க் ரி ஸ்	ஸ் த ப ம	ரி க ம	ரி ரி ரி ஸ	‖
நன்மைப்	பயிர்வர்ளந்	தேறிச்	செழிக்கவே	‖

(கோலமிகு)

குறிப்பு:—மதுரைக்கருகிலுள்ள அழகர் சந்நிதி என்னும் தலத்தில் கோயில் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ சுந்தரராஜப் பெருமான் தேரேறி பவனி வருகிற காலத்தில் பெண்ணரசியாகிய அதிமோகனவல்லி அப்பெருமானைத் தரிசித்து அவரது சௌந்தர்யாதி குணங்களில் ஈடுபட்ட மனமுடையவளாய் சகியுடன் குணநிருபணஞ் செய்தனுப்புவித்தல்.

(4) காம்போதி—ஆதி.

ப. இவனுரோ அறியேனே—சகியே
யாதொன்றுந் தெரியேனே (இவனுரோ)

அ. திவிலொளி மணிக்கவுத்—துவமுமணிந்துகொண்டு
தேரிலேறியே சிங்கார பவனிவாரான் (இவனுரோ)

ச. பாதத்திலொருமங்கை—பக்கத்திலொருமங்கை
சீதத்துளவம்பூண்ட—திருமார்பிலொருமங்கை
ஏதுக்காயணிந்தானோ—இவன்தானென் பெருமானே
சாதித்து நான்செய்த—தவப்பயனாய்வந்தானே (இவனோ)

2. விரிந்த கமலங்காட்டி—விழிச்செங்கமலங்காட்டிப்
பொருந்துபுவன மூன்றும்—பூத்தக்கமலங்காட்டிக்
கரந்திங்குவருகிறான்—கருணை தந்தருள்கிறான்
திருந்தவென்னெதிராகத்—திருச்சேவைதருகிறான் (இவனோ)

3. சோதிமுடியிலங்கச்—சொர்ணக்குழைதுலங்க
மேதகுகிண்கிணி—மேகலையிடையிற்குலுங்கப்
பீதாம்பரத்தைப்போர்த்திப்—பேர்திருநாமஞ்சாத்திக்
காதலழகர்போலே—காக்ஷிதந்தருள்மூர்த்தி (இவனோ)

ப. ; * பத - ஸ்நிதா - ஸா ; ; - ஸ் ரி க் ரி | ஸா ; ; - தநி | தநிபா - பமபா ||
; * இவ - ஞ . . - ரோ ; ; - அ . றி . | யே ; ; - . | . . . . ச . கி ||

தா ; * பத - ஸ்நிபா - தாஸ்ா ; - ஸ் ரி | ம்க்க்ரிஸ்ா நீ - ; தநி | தநிபா - பாபத ||
. ; * இவ - ளு . . - ரே . ; - அறி | ய்ய . . . . - ; ரே | . . . - ச . கி ||

மா ; * பத ஸ் நி தப - மகரீ - ரிபமக | ஸா ; - ; ; | ; ; - ; ; ||
. ; * யாதொன்றும் - தெரி - யே . . | னே ; - ; ; | ; ; - ; ; ||

அ. ; * மக பா தா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா | ; - ஸ்ரிக்ாஸ்ா | பதரிஸ் - தப தா ||
; * திவிலொளி - ம ணி க வுத் | ; - துவமு ம | ணிந்து - கொண்டு ||
; * மக பா தா - ஸ்ா ; ஸ்நிதா - ஸ்ரிக்ரிக்ா ; | ; - ஸ்ரிக்ரிஸ்ா | ஸ்நிரிஸ் - நிதபாதா ; ||
; * திவிலொளி - மா ; ணி . . - க . வு . த் ; | ; - துவமு . ம | ணிந்து . - கொண்டு ; ||

தக * மக பா தா - ஸ்ா ; ஸ்நிதா - பதஸ்ரிக்ாம்க் |
. . . * திவிலொளி - மா ; ணி . . - க . வு . . . . |
ரீ - ஸ்ாரீரிப்ம்க்ஸ்ா ; | பாதா தரிஸ்நி - த ப தா ||
த் - துளவு . . . ம ; | ணி ந் து . . . - கொண்டு ||

; * ப ததரிஸ்ா - ஸ்நிதப - மபதஸ் | பதஸ்ா - ஸ்நிதப | தபமக - பதஸ்ப ||
; * தே . ரி . லே - . . ரி . - யேசிங் | கா . . - ர ப் ப . | வ . னி . - வாரான் ||

; * பததரிஸா - பதரிஸ்ஸ்நிதப - மாகாபதஸா |
; * தேரி . லே - ரி . . . . - மீய . சிங் . |
பதஸா - பதரிஸ் - நிததப | தபமக - பதஸ்ப ||
கா . . - . . . . - ரப்ப . | வ . ளி . - வாரான் ||

; *
; * (இவனுரோ)

ச. ; * தஸ்நீதா - பா ; நிதபா - தப தா | ; ; - பதபதஸ் | ஸ்நிநித - தபபா ||
; * பா . தத்தி - வொ ; ரு . . - மங்கை | ; ; - பக்கதி . | லொரு - மங்கை ||

; * கமபா பா - பம தப மக மா | ; - பதஸ்நிபத | ஸாஸா - ஸாஸா ||
; * சீ . தத்து - ள . வம்பூண் ட | ; - திருமார்பி. | லொரு - மங்கை ||

; * மகபாதா - ஸாஸாஸாஸா | ; - ஸ் ரி க்ரா ஸா | பதரிஸ் - நிதபாதா ; ||
; * ஏ துக்கா - யணிந்தா ஞே | ; - இவனெந்தன் | பெரு . - மா . ஞே ; ||

; * மகபாதா - ஸா ; ஸ்நிதா - ஸ்ரிக்ரிக்ரா ;| ,, | ,, ||
; * ஏ . துக்கா - ய ; ணிந் . - தா . . . ஞே;| ,, | ,, ||

,,	; - ஸ்ரீரிப்மக்ஸ ;	பாதாதரிஸ்நி - தபதா	‖
,,	; - இவனெந்தன் ;	பெ . ரு. . . - மானே	‖
; * மபதரிஸா - ஸ்நிதப - மபதஸ்	பதரிஸ்ஸ்நிதப	தபமக - பமபத	‖
; * சாதித் து - நான் . - செய்த	த . வப்ப .ய .	ஞய் வந் - தானே	‖

பம *

. . * (இவனோ)

ப்ரஹ்மஸ்ரீ கவிகுஞ்சரபாரதிகளியற்றிய பேரின்பப் பதங்கள்.

(1) தன்யாசி—சாப்புதாளம்.

ப. உன்னதிர்ஷ்டம் சாமி இஷ்டங்கிடைத்தது
உபசாரமெனக் கென்னடி

அ. கன்னியேமுருகன்பாற் சென்றுயிவ்வேளைக்
காகமேறக்கனி விழுந்த நல்வேளை (உன்)

ச. உண்டிடுமன்னவி சேஷத்தினாலும்
உள்ளங்கனிவுற யான் சொன்னதாலும்
பண்டுநீசெய்த பூ ஜாபலத்தாலும்
பழநமுவிப்பாலில்வி ழுந்தாப்போலும் (உன்)

2. கருத்திற்கேற்க நடப்பதென் சோலி
கரும்புதின் பதற் குண்டோகைக்கூலி
பொருத்தஞ்சேர்ந்த தடி அநுகூலி
பூவையர்க்குள்ளேநீ பாக்கியசாலி (உன்)

3. நம்பினபேர்கள் கலி பறந்தோட
நவிலுங் கவிகுஞ்ச ரந்தமிழ்பாடத்
திண்புயன்குன்றை முருகனை நாடச்
செல்வம்பதினாறும் பெற்றுக்கொண்டாட (உன்)

ப.	, - ஸா	| கா மா	|| பா ,	| ப நிதப ||
	, - உன்	| ன திர்ஷ்	|| டம் ,	| சா . டி. ||

, - பநி	| தா பா	|| மகா	| ரீ ஸா	||
, - இஷ்	| டம் கி	|| டைத்	| த து]	||
, - ஸா	| கா மா	|| பா ,	| ப நி ஸ்ா	||
, - உன்	| ன திர்ஷ்	|| டம் ,	| சா . மி	||
, - நிஸ்	| நி தபா	|| ம கா	| கரிஸா	||
, - இஷ்	| டம் கி.	|| டைத்	| த. து	||
, - கம	| பா ப நி	|| பா ,	| ப நி ஸ்ாரிஸ்ஸா	||
, - உன்	| ன திர்ஷ்	|| டம் ,	| சா . மி . . .	||
, - பஸ்	| ஸ் நி த ப	|| நி தப	| மகரி ஸ	||
, - இஷ்	| டம் . கி .	|| டை . த்	| த . து .	||
, - கம	| பா , ப	|| ம கா	| ம க ப ம	||
, - உப	| சா , ர	|| மெனக்	| கென்ன.	||

க ரீ	ஸா ;	; ,	ப நி ஸ்ா	‖
டி .	. ;	; ,	சா . மி	‖
, - நிஸ்	நிதபா	ம கா	கமபா	‖
, - இஷ்	டம்கி	டைத்	த . து	‖
, - க ம	ப ஸ்நீ தா பா	ம கா	ம க ப ம	‖
, - உப	சா . . . ர	மெனக்	கென்ன .	‖
கரிஸ	; ;	; ,	க்ரிக்ஸ்	‖
டி. .	; ;	; ,	சா மி .	‖
, - நிஸ்	நி த பா	பமகா ;	கா மா - பநிஸ்ா	‖
, - இஷ்	டம்கி .	டைத் . ;	த . . - து. .	‖
, - நிஸ்	நீ தா	ம கா	ப ம த ப	‖
, - உப	சா ர	மெனக்	கென் ன .	‖

	கரீ	| ஸா ;	||	
	டி.	| . ;	|| .	
அ.	, - மக	| மா பா	|| ப நீ	| நீ ஸ் நி தா பா ||
	, - கன்	| னியே	|| முரு	| கன் பா . ற் ||
	, - நிஸ்	| நிதபா	|| நி ஸா	| ஸா ஸா ||
	, - சென்	| ரு .யிவ்	|| வே .	| . ளே ||
	, - கம	| பா நீ	|| நி நீ	| ஸ்ரீ ஸ்நி - தாபா ||
	, - கன்	| னியே	|| முரு	| கன் பா . - . ல் ||
	, - நி நி	| ஸாரிஸ்நீ ;	|| ஸா ,	| ஸா - ஸா ||
	, - சென்	| ரு . யிவ் ;	|| வே ,	| . - ளே ||
	; - பநி	| ஸா ஸா	|| நி ஸ் நி	| தா - பா ||
	, - கா	| கம் யே	|| . ற க்	| க - ணி ||

, - க ம	பா - மப	கா ,	ரீ - ஸா	
, - உ திர்ந்	த - நல்	வே ,	. - ஊ	
, . நிஸ்	க்ா ரீ ஸ்	நிஸ்நீதா	பநி ஸ்ா	
, - க ா	கம்யே ,	. . ற க்	க . ணி	
, - நி ஸ்	நிதபா	மா ,	கரிஸா	
, - விழுந்	த . நல்	வே ,	. . ஊ	
			(உன்ன திர்ஷ்டம்)'	
, - பா	பா பா	மபமாகா	ம கமா	
, - உண்	டி டு	மன்	ன . வி	
, - பத	பா மா	கா ,	மா பா	
, - சே	ஷத் தி	ஞ ,	. லும்	
, - கா	மா பா	நிதப	மககா	
, - உள்	ளம் க	நி . .	வு . ற	

, - ம க	மா பா	ம கா	ரீ ஸா	
, - யான்	சொன் ன	தா .	. லும்	‖
, - க ா	மா பா	நீ ,	ஸ்ரிதப	‖
, - பண்	டு நீ	செய்,	த . பூ.	‖
, - ஸ்நி	ஸ்ரி நீ	ஸா ,	ஸா ஸா	‖
, - ஜா	ப . லத்	தா ,	. லும்	‖
, - ஸ்க்	ரீ ஸா	நிஸ்நி	தா பா	‖
, - பழம்	ந ழு	வி . ப்	பாலில்	‖
, - க ம	பா ;	ம ப ம	க ரி ஸா	‖
, விழுந்	தாப் ;	போ .	. . லும்	‖

(உன்னதிர்ஷ்டம்)

(2) சுத்தசாவேரி - ரூபகம்.

ப. எல்லோரையும் போலவே நீ
எண்ணலாகு மோடி போடி. (எல்லோ)

அ. வல்லமைசேர்ந்தருள் செல்வனெனுஞ்சுப்பிர
மண்ணியனிடத்தினில் கண்ணியமில்லாமலே (எல்லோ)

ச. சாடைதெரிந்து கொள்ளவேண்டும்
தந்திரமாகவே விள்ளவேண்டும்
சேடியர்போதனையை நிக்கிரகம்
செய்து தள்ளவேண்டும்
மோடி யென்னடிபாலும் பதக்கு
மோரும் பதக்கென்றெண்ணத்தகுமோ
முக்கியமதாயையன் சக்கியம் சிந்தாமணிப்
பொக்கிஷமென்று நினைக்கவேண்டு மல்லால் (எல்லோ)

2\. பானைச்சோற்றுக்கொன்று தானடிபதம்
பழகியும் தெரியா தென்னடி விதம்
ஞானபண்டிதன் கருத்தின்படியே
நடப்பதே விகிதம்
சீனிச் சர்க்கரை மாவுஞ்சரியாய்ச்
செப்பினுலார்க்கு மொப்புமோ இதே
தெம்படி யென்சொல் நம்படி முழு
வம்புகளான விடும்புகள் பேசியே (எல்லோ)

3\. அரகரவென்பார்கள் கோடி
ஆண்டிக்கன்ன மிடார்கள் தேடி
பொருதில் வேடிக்கை பார்ப்பவர்க்கென்ன
பொருள் செலவு முண் டோடி

குருதிவேற் கொண்ட முருகனைக்கவி
குஞ்சரம்பணி செஞ்சரணனைக்
கொஞ்சனென்றெண்ணுதே ரஞ்சிதமாகிய
வஞ்சியே சாமிக்குள்ளஞ்சி நடவாமல் (எல்லோ)

ப. ; * தா | தா ; - தா தா || ; - பத | ஸ்ா - பத தப பா ||
; * எல் | லோ ; - ரையும் || ; - போ | ல - வே. . . . ||

; * ,, || ; - பத | ரிஸ் - ,, ||
; * ,, || ; - போ | ல . - ,, ||

; - பம | தப - பம ரீ ஸா || ரி மரிம | பதா , - தா தா ||
; - எண் | ண - லா . கு || மோ . . . | டி . , - போ . ||

பம * தா | தா ; - தா தா || ; - பத | ஸ்ா - பத தப பா ||
டி. * எல் | லோ ; - ரையும் || ; - போ | ல - வே. . . . ||

அ. ரீ மா	| பா - தா தா தா	‖ பதஸ் த	| ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	‖
வல்ல	| மை - சேர்ந்தருள்	‖ செல்வ்.	| னெனும் சுப் ர	‖
ஸ்ரிம்ரி	| ஸ்ா - தஸ் தா பா	‖ ப த ஸ் த	| பா ப ம -ரிமபத	‖
மண்ய.	| னி - டத்தினில்	‖ க ண் ய .	| மில்லாம - லே	‖
; - தா	| தா ; தா தா	‖ பதஸ்ா	| பதாப பாபா	‖
; - எல்	| லோ ; ரையும்	‖ போல	| வே . . .	‖
ச. ; * தா	| தா - தா தா தா	‖ ; - ப த	| ஸ்ா - பத தபபா	‖
; * ஜா	| டை - தெரிந்து	‖ ; - கொள்	| ள - வேண்டும்	‖
	,,	‖ ; - பத	| ரிஸ் - பத தபபா	‖
	,,	‖ ; - கொள்	| ள . - வேண்டும்	‖
பமதப	| பம - ரிம ரீ ஸா	‖ ரி ம ரிம	| பத - பத தபபா	‖
தந்தி.	| ர . - மா கவே	‖ வின் . .	| ள. - வேண்டும்	‖
; - த த	| பா - பம ரீ ரீ	‖ தா ஸா	| ஸா ஸா ஸா ஸா	‖
; - சே .	| டி. - யர் போ	‖ த னை	| யை நிக் ரஹ ம்	‖

; - ரீ	| மா - பா தா ஸ்ா	‖ ப தா ப	| பா ; பா ; ‖
; - செய்	| து - த ள் . ள	‖ வேண் .	| டும்; . ; ‖
; - தா	| பம - தா தா தா	‖ பதஸ்ா	| ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ‖
; - மோ	| டி . - என் னடி	‖ பா	| லும் - ப தக் கு ‖
; - த த	| பம - ரிமபததா	‖ பத பத	| ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ‖
; - மோ	| டி . - என் னடி	‖ பா . .	| லும் - ப தக் கு ‖
; - ஸ்ரி	| ம்ா - ரீ ரீ ஸ்ா	‖ ஸ் த ரீ	| ஸ்ா - தஸ்த பதா ‖
; - மோ	| ரும் - மதக்கென்	‖ றெண்.	| ணத் - த . கு மோ ‖
; - த த	| பம - தா தா தா	‖ பதபத	| ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ‖
; - மோ	| டி . - என் னடி	‖ பா . .	| லும் - ப த க் கு ‖
; - ஸ்ரி	| ப்ம் - ரீ ரீ ஸ்ா	‖ தா ஸ்ா	| ஸ்ா - தஸ் தப தா ‖
; - மோ	| ரும் - பதக்கென்	‖ றெ ண்	| ணத் - த . கு . மோ ‖
பா ப ம	| தா தா தா தா	‖ பதஸ்த	| ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ‖
முக்கிய	| ம தா ளையன்	‖ சக்கியம்	| சிந் தா ம ணி ‖

ஸ்ரிம்ரி	ஸ்ா - ஸ்த ஸ்த பா	பதஸ்த	பா ப ம - ரி ம ப த
பொக்கி	ஷ - மென்று. .நி	ணக்க .	வேண்டு - மல் லால்

; *

; * (எல்லோரையும்)

---

(3) காம்போதி—ஆதி.

ப. ஏதுகாணுமிந்தச் சாதுரிய வித்தைகள்
இங்கேநடவாது போமையா (ஏது)

அ. சாதுபோலவேவந்து ஓதுறீரென்னகாணும்
சமரிற்சூரனை வென்ற குமரையரேசபாசு (ஏது)

ச. உனைப்பிரியேனென் றெனக்குறுதிகள் சொல்லி
உகந்துபேரருள் கொடுத்தீர்—அந்த
க்ஷணத்தில் நடந்திசேதி யினக்காரியிடஞ்சொல்லிச்
சண்டைபிடிக்க விடுத்தீர்—தினேப்

புனத்தில்மங்கையைச்சேர்ந்த மனத்திடங்கொண்டுபக்தர்
பூலோகமோவென்றிடுஞ் சாலத் தொழில்களெல்லாம்
எனக்குந்தெரியுமென்று நினைக்காமல் நுனிநாவில்
இஷ்டம்பேசுகிறீர்பளா சட்டமாச்சுதுபோம் (ஏது)

2. எத்திப்பேசிப்பகட்டி வெற்றிகொள்ளும்நடத்தை
இசைந்தவிடத்திற் செல்லலாம்—இங்கே
இத்தனைவசனங்களேன் வியர்த்தமாய்ச்செய்கிறீர்நீனந்
திருந்தாலல்லவோ செல்லலாம்—பாரில்
மெத்தப்படித்தவர்க்குப் புத்திகொஞ்சமென்பது
மெய்யாயிருந்தது காணையா வுமதளவில்
பக்தரக்ஷகஜெக கர்த்தரேயிது தன்னைப்
பார்த்தபுத்தியோ வெகுநேர்த்தியாச்சுதுசாமி (ஏது)

3. படியிலுயர்ந்தகுன்றக் குடியில்வளர்ந்திலகு
பன்னிருகை வேலனே—திவ்ய
வடிவுசேர்ந்தருளும்பொற் கொடிமின்வள்ளிதெய்வானை
மருவிமகிழும் லோலனே—நாளும்
கெடிசேர்கவிகுஞ்சரன் குடியை ரக்ஷணைசெய்து
கீர்த்திபெறுஞ்சண்முகமூர்த்தியேமகிழ்வாக
நெடுகிலுமெனைச்சாந்தபடியன்றிவேறொரு
நீலிவலைக்குட்சிக்கிச் சாலஞ்செய்கிறீராஹா (ஏது)

; * பதஸ்ா ஸ்ா - தஸ்நித - தா நிதபா	; - மா பநிதப	மப மக - கரி ரீ	‖
; * ஏ . து கா - ணு. . . - மிந்த . .	; - சா து . ரி	ய . வித் - தைகள்	‖
; * ப த ஸ்ா ஸ்ா - தரிரிஸ் - தாநிதபா	,,	,,	‖
; * ஏ . து கா - ணு . . - மிந்த. . .	,,	,,	‖

; * பத ஸ்ரிரிக்ஸா; - தரிஸ்நி- தாநிதபா | ,, | ,, ||
; * ஏ . து . . . கா ;-ணு . . . - மிந்த . . | ,, | ,, ||

; * பத-ஸ்ரிக்ம்க்ரிஸா-தஸ்ரிஸ்நீதா-தா; நிதபா | ,, | ,, ||
; * ஏ -து . . . கா . -ணு. . . . . -மிந்;த . . | ,, | ,, ||

; * மா - பநிதப - மககா - கரிகஸ | ; ஸரி கம பத | ஸ்தஸ்ா - ரிஸ்நித ||
; * இங் - கே . ந - ட. . - வாது. | ; போ . . மை | யா. . - . . . . ||

பம * ,, | ,, | ஸ்ாரிக்ரீஸா - நிதரிஸ்நித ||
. . * ,, | ,, | பா . . . . - . . . . . . ||

தபபம *
. . . . * ஏதுகாணும்

அ. ; * மக பா தா ஸ்ா ஸ்ா - க்ரி க்க் | ரீ - ரிக் ஸ்ர ஸ்ா | தா ஸ்நி - தபதா ||
; * சா து போல வே - வ. ந்து | . - ஒ. து றீ | ரென்ன- காணும் ||

; * நிம பா தா ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ாரீக்ாம்க் | ரீ - ரிப்ம்க் - ம்க்ரீஸ்ா; | தா ; ரிஸ்நித- பா தா ||
; * சா. து போ ல வே - வ . ந் து. | . - ஒ . . . - தி. றீ ; | ரென்; ன . - கா ணும் ||

; பத ஸ்ா ஸ்ா - தா ; ரிஸ்நித - தப தா | ; பத ஸ்ததப | தபமக - மபதா ||
; சம ரில் சூ - ர ; ஊெ. . . - வென்ற | ; கும ரை ய | ரேச . - பாச. ||

ஸப *

. . * ஏதுகாணும்

ச. ; * த ஸ்ா நிதா - தநி தப தபதா | ; - தபா தஸ்ா | நீ தா - தப பா ||
; * உனைப் பிரி - யே . . னென் | ; - றெனக்குறு | திக்ள் - சொல்லி ||

; * மபா பா /ா - பமதப - ம க மா | பா , - ; ; | ; ; - பா பா ||
; * உகந் துலீ - லைகள் - கொடுத் | தீர் , - ; ; | ; ; - அந்த ||

; * த ஸ்ா நிதா - நீ த ப - தபதா | ; - மப தப தஸ் | நிநி தப - பா பா ||
; * சுஷணத்தில்ந - டந்த . - சே. தி | ; - இனங்ரா ரி . | யி, டம் - சொல்லி ||

; * கமபா பா - பமதப - மகமா	; பதஸ்நிபத	ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ‖
; * சண்டைபி-டி . . . - க் . க	; விடுத்தீ . .	ர் ; தி னே ‖
; * தஸ்ா நி தா - தா தா - தப தா	; நிபாதஸ்ா	தார்ரிஸ் - நிதபா ‖
; * புனத்தில்மங்- கையைச் - சேர்ந்த	; மனத்திடம்	கொண்டு - பக்தர் ‖
; * கம பா பா - ப ம த ப - ம க மா	; பதஸ்நிபா	தாஸ்ா - ஸ்ாஸ்ா ‖
; * பூ .லோக . - மோவென் - றி . டும்	; சா.லத்.தொ	ழில்க - ளெல்லாம் ‖
; ம க பா தா - ஸ்ா ஸ்ா ரீ ம் க் ரீ	; ரி க் ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்நிரிஸ் - தபதா ‖
; எனக்குந்தெ - ரியு . மெ . ன்று	; நினைக்காமல்	நு .னி . - நா . வில் ‖
; * ப த ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்நி ரிஸத - பதா	; ஸ்நி நி த பா	தபமக - பதஸ்ப ‖
; * இ . ஷ்டம்பே - சு . ரீ . ர் - பளா	; ச . ட்டாாச்	சு. . து - வோம் . ‖

; *

; * (ஏதுகாணும்)

(4) ஆனந்தபைரவி—ஆதிதாளம்.

A18

ப. இத்தனை பரிசுத்தமேதையா
என்றன்முருகையா (இத்தனை)

அ. பக்தரக்ஷக கர்த்தனேயுமை
பாலனேவடி வேலனேசாமி (இத்தனை)

ச. தோகையைத்தூது விடுத்துக்கொணர்ந்தும்
துலங்குபஞ்சணை மீதிலிருந்தும்
நாகபந்தஸு போகம்புரிந்தும்
நடந்தவகைகள் தெரிந்துமிருந்தும் (இத்தனை)

2. குறிகள்குங்கும களபவாசம்
குமுகுமென்கு தேநருவாசம்
சுறுசுறுப்பில் லாதவிசேஷம்
சொல்லுதேயுன்றன் முகவிலாசம் (இத்தனை)

3. கனிமிகு குன்றக் குடியில் வாசனே
கவிகுஞ்சரத்தைக் காக்கும் நேசனே
மனமகிழ்ந்தெனை மேவு முலாசனே
வண்ணமயிலின் வளர்குமரேசனே (இத்தனை)

ப. ; * கமபாபா - பாபா - தபபம | ; - காமாபாதபமா ; | ப மகரி - கமபா ||
; * இத்தனை - ப ரி - சுத்த . | ; - மே . . . . . ; | தை . . . - யா . . ||

; * பநிபாபா - பஸ்நித - பாபம | ; - ,, | பமகரி - ஸாஸா ||
; * இத்தனை - ப . ரி . - சுத் த | ; - ,, | தை . . - . யா ||

; * காரீ ஸா - ந் ; - நி ஸ க ரி | ஸா ; ; - பநி | ஸ்நிதப - மகரிஸ ||
; * எந்தன்மு - ரு ; - கை . . . | யா ; ; - . . | . . . . - . . . . ||

ஸநி * கா ரீ ஸா - ஸாரிஸ்நீ ; - நி ஸ மா | கரீஸா , ; | ; ; - ; ; ||
. . * எந்தன்மு - ரு . . . ; - கை . . | யா . . , ; | ; ; - ; ; ||

அ. ; , * பநிபாமா - பா ; - நீஸ்ா | ; - நிஸ்க்ரிஸ்ா | ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ||
; , * ப க் த ர - . ; - சுதக | ; - கர்த்த. . | னே . யு மை ||
,, | ; - நிஸ்ம்க்ரிஸ் | ஸ்ா ; - ஸ்நி ரிஸ் ||
,, | ; - கர்த்த. . . | னே ; - யு . மை. ||

நிதபா ; * ,, | ,, | ,, ||
. . . . ; * ,, | ,, | ,, ||

நித * பாஸ்ா ; - ஸ் நி த ப - மபநித | பம - கம பாதபமா ; | பமகரி -கமபா ||
. . * பா ல ; - னே. . . - வ. டி. | . . - வே ல . . . ; | னே. . - சாமி ||

; * நிஸ்க்ரிஸ்ா - ரி ஸ் நி த - பாநித | பம - கம பாதபமா ; | ,, ||
; * பால . . - னே. . . - வ டி. . | . . - வே லா . . . ; | ,, ||

; *
; (இத்தனை)

ச. ; * பா பா பா - பா ; நி த ப ம	; - க ம பா மா	கா ரீ க ம பா	‖
; * தோகையை - தூ ; . . தூ.	; - விடுத்துக்கொ	ணர்ந்தும் . .	‖
; * ஸ க ரீ ஸா நீ ; ஸ ம கா	; - காமாபாதபமா ;	பமகரிஸாஸா	‖
; * துலக்குபஞ்ச ; ணை . .	; - மி தி . . லி. ;	ருங் . . து ம்	‖
; * பநிமாபா - பாஸ்நிஸ்ஸா	; - நிஸ்க்ரீ	ஸ்ரிஸ்ஸா	‖
; * நாகபங் - . . . . த ஸ	; - யோகம்பு	ரிங் . து ம்	‖
,,	; - நிஸ்ம்க்ரீ	,,	‖
,,	; - யோகம்பு	,,	‖
; * பபஸ்ஸா - நிததப - பபதம	; - க ம பா மா	பமகரி - கமபா	‖
; * நடந்தவ - கை . . - கள் . .	; - தெரிந்துமி .	ருங் . . - தும் ,	‖
; *			
; * (இத்தனைபரிசுத்தம்)			

(5) கல்யாணி—சாப்புதாளம்.

ப. எல்லாமறிவேன் போமையா—தேவரீர்சேதி
இனிமேலும் நட வாதையா (எல்லாமறிவேன்)

அ. வல்லாளனேபரங் குன்றினில் வாசனே
மாமாயஞ் செய்தென்னை மயக்கும் நடத்தை (எல்லாமறிவேன்)

ச. வெல்லவட்டுப்போல் வார்த்தை சொல்லியென்றனை யெத்தி
மினவெட்டிற்பணம்பார்த்து மிரட்ட வும்மாலேசத்தி
அல்லகாணுமிந்தப் பிலுக்கிற் காரியம்வெற்றி
யாகுமோ போமுமக் கார் சொன்னரிந்தபுத்தி
ஆதாத்தொடு நீர்ப்படித்திடு
சூதுவித்தை யெலாமறைத்தெழு
நீதமுற்றவர் போல மெய்ப்புட
னேதுமித்திர பேதமைத் தொழில் (எல்லாமறிவேன்)

2. நாக்குள் வீரம்பூசிக் கொக்குப் பிடிக்கும் வித்தை
நமக்குத் தெரியு மிங்கே பலியாதந்த நடத்தை
ஏற்குமிடத்தினிலே செய்தாலல்ல வோசத்தை
ஈக்கலையாமற்றே னெடுக்குந்தந்திரத்தை
என்னிடந்தனிலே நயந்துரை
பண்ணுறீர் துறையே செயும்வகை
இன்னமும் தெரியாததோ வுயர்
மன்னனே குண நன்னயங்களோ (எல்லாமறிவேன்)

3. கங்கையணியும்சங் கரனருள்பாலனே
கவிகுஞ்சரத்தைர க்ஷிக்குங்குணாளனே
மங்கைவள்ளிகுஞ்சரி மருவும்லோலனே
வன்னமயிலின் மிசை வரும் வடிவேலனே

மாகனம் பெறு யோகனே தன
தாகவந்து விவேக யோசனே
யாகவே சொல்லி யேக போகம
தாகவேசெய்யும் சாகசங்களே (எல்லாமறிவேன்)

ப. ;* ப	| பா மா	‖ பமா	| ம ப த நி ‖
;* எல்	| லா ம	‖ றிவேன்	| போ கம . ‖
ஸ்ா - ,	| ; - நீ	‖ தபா	| ம க க ரி ‖
யா - ,	| ; - தே	‖ வீர்	| செய்தி . ‖
; * க ம	| பா மா	‖ ப பா	| ம ப த நி ‖
; * எல்	| லா ம	‖ றிவேன்	| போ. கம ‖
ஸ்ரிஸ்	| ஸ்நி - ஸ்ரிஸ்நி	‖ தபா	| ம க கரி ‖
ய . .	| . . - தே . .	‖ வீர்	| செய்தி. ‖
, - ரிக	| ரீ ஸா	‖ க ரீ	| க ப ம க ‖
, - இனி	| மேலும்	‖ நட	| வாதை . ‖

ரீ ,	; ;	ஸா ,	; ;	
யா ,	; ;	. ,	; ;	

(எல்லாமறிவேன்)

அ. , * தநி	ஸ்ா, நி	த நித	பமபா	
, * வல்	லா , ள	னே . .	ப . ரங்	
, - மப	தநிபா தநிஸ்ா	ஸ்ா ,	ஸ்ா ஸ்ா	
, - குன்	றி . . நி . ல்	வா ,	ச னே	
, - நிநி	தபபத	தநிநிஸ்நித	பமமக	
, - வல்	லாள .	னே	ப . ரங்	
, - மப	தநி ப த	ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா	
, - குன்	றி . நி ல்	வா	ச னே	
, - ரி க்	ரி ஸ்நித	த நிரிஸ்நித	பமகா காரீ	
, - வ ல்	லா . . ள	னே.	ப . . ரங்	

, - மப	தநிபா - தநி	ஸ்ா ,	ஸா ஸா
, - குன்	றி . . - னில்	வா ,	சனே
, - ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்நித	ப த நீ
, - மா	மா யம்	செய்	தென்னே
, - நி த	பா மா	தபம	கக கரி
, - மயக்	கும் ந	ட . .	. . த்தை
, - தக்	க்ரிஸ்ா	நிஸ்நீதா	ப த நீ
, - ம.	மா யம்	செய் .	தென்னே
, - ஸ் நி	தபமா	தப மா	க க க ரி
, - மயக்	கும் ந	ட .	. த்தை .

, *

, * (எல்லாமறிவேன்)

ச. , - கம	| பா பா	‖ ப பா	| பா பா ‖
, - வெல்	| லவெட்	‖ டுப்போல்	| வார் த்தை ‖
, - ம ப	| தா பதநீ	‖ த பா	| ம க க ரி ‖
, - சொல்	| லியென	‖ றணை	| . யெத்தி ‖
, - ம த	| ப ம க ரி	‖ ஸ ரீ	| ஸா ஸா ‖
, - மின	| வெட்டிற்	‖ பணம்	| பார்த்து ‖
, - க க	| ரீ கம	‖ ப மா	| பா பா ‖
, - மிரட்	| டவும்	‖ மா லே	| சக் தி ‖
, - தநி	| ஸ்ா - ஸ்நி	‖ த பம	| க ா கரி ‖
, - அல்	| ல - க ா	‖ . ணு	| மிந்த . ‖
, - மப	| தநிபத	‖ நிஸ்ா	| ஸ்ா ஸ்ா ‖
, - பிலு	| கில்க ா	‖ ரியம்	| வெற்றி ‖
, - த நி	| ஸ்ா ஸ்ா	‖ ஸ் நி த	| பதநீ ‖
, : ஆ .	| கு மோ	‖ போ. .	| மு. மக் ‖

, - ஸ் நி	| த ப மா	|| தபம	| க ரி ரீ ||
, - கார்	| சொன்ன	|| ரிந்த	| புத்தி ||
காம	| பா பப	|| தாத	| தா தத ||
ஆத	| ரத்தொடு	|| நீர்ப	| டித்திடும் ||
பதநி	| தபதநி	|| ஸ்ாஸ்	| ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ||
கு.து	| வித்தையெ	|| லா ம	| றைத்தெழு ||
ஸ்ாஸ்	| க் க் ரி ஸ்	|| நி ஸ்நி	| த ப ப த ||
நீ த	| மூற்றவர்	|| போ . ல	| மெய்ப்புட ||
நி ஸ் நி	| தபபம	|| தாப	| ப ம க ரி ||
ஞே . து	| மித்திர	|| பேத	| மைத்தொழில் ||

(எல்லாம்)

---

(6) பைரவி—சாப்புதாளம்.

ப. இனிமேலவருக்கு மெனக்குமொருபோதும்
இணங்காதடி போடி. (இனிமேல்)

அ. கனிமிகுதண்டலை சூழும்சிகண்டிமலைக்
கந்தசாமி வலிய வந்துநலஞ் சொன்னாலும் (இனிமேல்)

ச. வீணிலேன் வாய் மொழி போக்குறாய்—பெண்ணே
மிகவுமென் மனதைப்புண் ணாக்குறாய்—என்றும்
காணார்போலெனைத்தானே தாக்குறாய்—சாண்
காட்டில் முழங்கொம்பு பார்க்கிறாய்—ஆரும்
கோணிகொடுத்துக் கோடி கிடைப்பதிற் கோணாமல்
காணிகிடைத்தாற்போதும் கைக்காயிரந்தந்தாலும் (இனிமேல்)

2. ஏதடி யொருபோதும் மறக்குமோ—பாரில்
இனிமேலெப்படிக்குப்பெண் பிறக்குமோ—கொண்ட

காதல்மனதைமிஞ்சிப் பறக்குமோ—சொல்லாய்
கறந்தபால்திரும்பப்போய்ச் சுரக்குமோ—பொல்லாச்
சூதுக்காரிகள்மித்திர பேதத்தை நிஜமென்று
காதிற் கொண்டென் மனதைச் சோதித்தறிந்தமட்டும் (இனிமேல்)

3. கொட்டஞ்செய் சூரசங் காரன்—கவி
குஞ்சரந்தமிழ்க்கா தாரன்—நல்ல
சிட்டபாலன் மயில் வீரன்—வள்ளி
தெய்வயானை மருவும்சிங் காரன்—வெகு
இஷ்டமுடன்புனுகு சட்டந்திமிர்ந்தென் கையைத்
தொட்டநல்வேளை யின்னம் விட்டிடாமற்சேர்த்தாலும் (இனிமேல்)

ப. , * தநி	ஸ்ா ;	நிஸ்நி	தா பா
, * இனி	மே ;	லவ .	ருக்கும்
மபநி	த ப ப ம	கமப	ம க ரி ஸ
எனக்	கு . . மொ	ரு. .	போதும்

, * தநி	ஸ்ரிக்ரீஸ்ா	ஸ்நிரிஸ்நீ	தா பா	‖
, * இனி	மே	ல . வ . .	ருக்கும்	‖
நிஸ் நி	தா பா	மகமபமா	கா ரீ ஸா ;	‖
என க்	கு மொ	ரு. . . .	போதும் ;	‖
, * தநி	ஸ்ரிக்ரிம்க்ரிஸ்	ஸ்நிக்க்ரிஸ்	ஸ்நிதப தநிஸ்ரி	‖
, * இனி	மே	ல . வ. . .	ரு . . க்கு . . .	‖
த நி ஸ் ரி நீ	த த பா ;	மகமபமக	காரீகரிஸா	‖
எ . ன . க்	கு மொ ;	ரு.	போதும்.	‖
, * ஸ ரீ	நீ ;	ஸரீ	கா பம	‖
, * இணங்	கா ;	தடி	போ . .	‖
கரிக	ஸா ;	தநிக்ரீ	நீதாபா ;	‖
டி. .	. ;	அ. வ .	ருக்கு ;	‖

த நிஸ்ாநி	ததபா	கமபதபம	காரீ ரிகஸா
மெ . னக்	கு.மொ	ரு. . . .	போதும்.
,* ஸ ரி	நிதநீ	ஸரீ	கமபதநிநிதப
,* இணங்	க. .	தடி	போ . . . . .
மகரீ ;	ஸா ;	,,	,,
டி . . ;	. ;	,,	;,
அ. ,* ப ம	பா தா	நீ ,	ஸ்ா ஸ்ா
,* கனி	மி கு	தண்,	ட லை
,* ரீ	ஸ்ா ஸ்ா	நி ரி ஸ்	நித பா
,* சூ	ழும்சி	கண்டி	ம . லை
,* ப ம	பாதா	நீ ,	க்ரி ரீ
,* கனி	மி கு	தண் ,	ட . லை
,* நி ரி	க்ரி ஸ்ா	ஸ்நிரீஸ்ா	நீதாபா ;
,* சூ .	ழும் சி	கண்டி.	ம . லை ;

	, * தநி	ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்நிரிஸ்நீ	தா தா பா ;
	, * கந்	த சா	மி . வ. .	வி . ய ;
	நிதா	பாபா	த ப ம	பதநீ
	வ ந்	து ந	லஞ்சொன்	ஞூம்
	, * ஸ்நி	க்ரிரிஸ்	ஸ்நிரிஸ்நீ	தாபாமபதநி
	, * க ந்	த . சா	மி. வ . .	வி . ய . . .
	ரிஸ்நிரிஸ்நி	நிததாபா ;	தபமாகரி	கபமக-பதநீ
	வ ந்	து. . ந ;	லஞ்சொன்	ஞ . .-ஞூம்.
	, * த நி	ஸ்ா ;		
	, * இனி	மேல் ;		
ச.	, * பா	தா பா	பபம	ப த நீ
	, * வீ	ணி லேன்	வாய்	மொழி
	, - த நி	ஸ்ா	நீ	தா பா
	, - போக்	கு	ராய்	பெண்ணே

, * பம	தாபம	மகபாமா	க ரி ரி ஸ
, * மிக	வுமென்	ம . ந .	தைப்புண்
, - க ரி	மாபத	பா ,	பா ப ம
, - ணுக்	கு . .	ராய் ,	யென்றும்
, * பத	நீ தா	பா ,	பா ப ம
, * கா	ணுர்போ	லென் ,	தன்னைத்
, - ப ம	பநிதா	நிஸ்ா	; ஸ்ா
, - தா க்	கு. .	ராய்	; சாண்
, * ஸ் ரி	நிதபா	மா ,	க ரி ஸா
, * காட்	டில்மு	மும் ,	கொம் பு
, * கரி	மா பத	பா ,	பா பா
, * பா	க்கு . .	ராய் ,	ஆரும்
ப த நீ தா	பா பா பா மா	பாதாநீ	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
கோணிகொ	டுத்துக்கோடி	கிடைப்ப	திற்கோணுமல்

க்ரீஸ்ா	நீ தா பா பா	பதநீதா	பா மா ப த நீ
காணிகி	டைத்தாற்போதும்	கைக்காயி	ரந்தந்தா . லும்
, * தநி	ஸ்ா ;		
, * இனி	மேல் ;		

---

(7) மோகனம் — ஆதி.

ப. எங்கேசுற்றியுமவர் இங்கே தானேவருவார்
இருக்கட்டும் பார்த்துக்கொள்வோம். (எங்கே)

அ. கங்கைதிங்களணிந்த சங்கரனருள்குன்றைக்
கடம்பனின்னமுமெத்த விடும்புபேசித்திரிந்து (எங்கே)

ச. எடுப்பார்கைப்பிள்ளையைப்போல் நடத்தைகொண்டலைகிறார்
இதிலென்ன பலன் கிட்டுமோ—கையில்
முடிப்பு முடிப்பாய்ப்பணங் கொடுக்காமல் வேறொருத்தி
முகம்பார்க்கச் சகிக் கட்டுமோ—அடி

மடக்கொடியேமனப்பால் குடிக்கிறு ரதைக்கண்டு
மலைக்காதே ஓடவிட்டுப் பிடிக்கவேண்டுமல்லாது
எடுத்த எடுப்பிற்றுனே தடுக்கில் போட்டிடநமக்
கென்ன அகத்தியமடி மின்னேயென் றனைவிட்டு (எங்கே)

2. பொறு பொறு பதறுதே ஒருகனவினிலென்ன
பொழுதுவிடுந்து போமோ — அந்தக்
கிரியையறியாமலே வெருவியினிநமது
கவுரவம்விட லாமோ — எங்கும்
பரபரப்பாகச்சென்று தரையைவிட்டுச்சிலம்பம்
படிக்கவெண்ணுகிறது நடக்குமோ உனக்கிந்தக்
குறிகுணமெல்லாம்சற்றும் தெரியாமல் வலியப் போய்க்
கொஞ்சத்தனமாயென்னைக் கெஞ்சிப்பேசவெண்ணுகிறுப் (எங்கே)

3. செஞ்சொற்கவிகுஞ்சரம் நெஞ்சினுதித் துக்கிருபை
செய்தருளனு கூலன் — அடி

வஞ்சியேநிதம்வள்ளி குஞ்சரியையணைந்து

மகிழ்ந்தவைவடி வேலன்—என்மேல்

கொஞ்சம்வயதில்மிக நெஞ்சமுருகிமுத்தும்

கொடுத்தஷண்முகநாதன் நடத்தைநானறியேனே

அஞ்சினலவர்மெத்த மிஞ்சுவாரென்னுடைய

அதிர்ஷ்டம்வலியச் சேர்க்கும்பதட்டமென்னடிபோடி (எங்கே)

; , * ரிகரிஸா - ஸாதா , ஸஸா	; , - ஸ ரிக கா	கா க ரி - ஸ ரி கா ‖
; , * எங்கேசு - ற்றியு , மவர்	; , - இ. ங்கேதா	னே வ - ருவா ர் ‖
; , * க ப க ரீ - ஸா தா - ஸஸா	; , ,,	,, ‖
; , * எ. ங்கேசு - ற்றியு - மவர்	; , ,,	,, ‖
; , *	,,	கா க ரி - கபதா ‖
; , *	,,	னேவ - ருவார் ‖

;, * த ஸ் த பா - கப கரி ஸரிகப | ரீஸா ;, ஸ் | தஸ்பதகபகரி ||
;, * இருக்கட்டும் - பா .. ர்த்துக்கொள் | வோம் ; . . | . ... ||

ஸரிக * த ப க ரீ - ஸாதா - ஸஸா |; , - ஸரிககா | பா பா - கபதஸ் ||
. .. * எ . ங்கேசு - ற்றியு - ம வர் | ; , - இ. ங்கேதா | னே வ - ரு. வா ||

ரீ , * ரி ஸ் த பா - கபகரி - ஸரிகப | ரி ஸா - க்ரிக்ஸ்ரி | தஸ்பத - கபரிக ||
ர் , * இருக்கட்டும் - பா . ர் - த்துக்கொள் | வோம் - . . . . . | . . . . - . . . . ||

ஸரிக * த ப க ரீ - ஸாதா , ஸஸா | ; , ஸ ரி க கா | கபகா - பதஸ்ா ||
. . . * எ . ங்கேசு - ற்றியு , மவர் | ; , இ . ங் கே தா | னேவ - ரு . வா ||

ரீ , * ரி ஸ் த பா - கபகரி ஸரி கப | ரீ ஸா ; ; | ; ; - ; ; ||
ர் , * இருக்கட்டும் - பா . ர்த்துக்கொள் | வோம் ; ; | ; ; - ; ; ||

அ. ; * கா கா - ரி க பா கா பா பா | ; , கப த தா | தாதஸ் - தப தா ||
;, * கங்கை - திங் கள ணித்த | ; , ச ங் க ர | னருள் - குன் றைக் ||

; , * த க் ரி ஸ்ா - ஸ்தரிஸ் - தபதா | ; , - த ஸ் த பா | பததப - கரிஸரி ||
; , * கடம்பனின் - ன .மு . - மெத்த | ; , - இடும்புபே | சித்தி . - ரிந்து . ||

கா , *

. , * (எங்கேசுற்றியுமவர்)

; , * ஸ ரி கா கா - கா கா - கா கரி | ; , - க க பா பா | கக்தப - ககரீ ||
; , * எடுப்பார்கைப் -பிள்ளை -யைப்போல் | ; , - நடத்தைகொண் | டலே . - கிறார் ||

; , த ப க ரீ - ஸாஸத , ஸகரி | கா ; ; ; | ; ; - ஸ்ா ஸா ||
; , இதிலென - சு க ம் , கிட்டு | மோ ; ; ; | ; ; - கையில் ||

; , * ஸ ரி க கா - கா கா - காரீ | ; , - ரி க ப ாப | கததப - கப கரி ||
; , * முடிப்புமு - டிப்பாய்ப் - பணம் | ; , - கொடுக்காமல் | வேறெ- ருத்தி ||

; , க ப க ரி ஸ - ஸஸாதா , ஸகரி | கா ; ; ; | ; ; - காப ரி ||
; , முகம்பார்க்கச்-ச ரிக் , கட்டு | மோ ; ; ; | ; ; - அ.டி . ||

; , * க க - க க ரி - பா பா பா பா | ; , - கபததா | பாதஸ் - தப தா ||
; , * மடக் - கெ டி - யேமனப்பால் | ; , - குடிக்கிறு | ரதைக் - கண் டு ||

; , - ப த ஸ் த த - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	; ; - தக்ரீஸ்	ஸ்தரீஸ் - தபதா	‖
; , - மலேக்காதே - ஓ ட வி ட் டு ப்	, , - பிடிக்கவே	ணு.மல் - லா. து	‖
; , * த த த தா - க க ரீ - ஸ்ா ஸ்ா	; , - தக்ரிஸ்ா	தா ரிஸ் - தபதா	‖
; , * எடுத்தயெ - யெடுப் -பிற்றுனே	; , - தடுக்கில்போட்	டி ட - ந .மக்	‖
; , - ஸ்ா ஸ் ஸ்ா - ஸ்தரிஸ் - தபதா	; , - தஸ் தபா	கக தப - ககரீ	‖
; , - என்னஅ - க த் ய - ம . டி	; , -மின் னேயென்	ற . ஊ - விட்டு	‖

; , *
; , * (எங்கேசுற்றியுமவர்)

---

(8) தர்பார்—ரூபகம்.

ப. மேல்மினுக்கதைக் கண்டுவீணில்
என் மலேக்கிறீர் சாமி. (மேல்)

அ. ஓமெனும்பொருளாங் குமரேசரே
உச்சிதமாகவே தொச்சிமஞ்சள்பூசும் (மேல்)

ச. குணமெனுஞ்செய்கை யவளிடத்தினில்
பணவெடை யில்லையே—பொய்யும்
குடிலம்வஞ்சகம் இடைவிடாமனங்
குடிகொண்ட எல்லையே.
இணைபிரியாமற் பிணைகிறீரினி
இருக்குது தொல்லையே
இழுபறிதலைச் சுமையாய்வரு
மிருந்தறிந் தின்னம் பாருமென் சொல்லையே (மேல்)

2. தழுவுநிருதித் தொழில்களும்தக்க
தந்திரமும் வாராதே—அந்தச்
சாமிதகைமை பெருமைக்கேயமை
க்ஷணமுஞ் சேராதே
குழைபப்பேசிப் பழகிறுரென்று
குறித்தும் பாராதே

கோமுகவியாக்கிர மாகுமிதுநிசம்
கூறினேன்சொல்லைப் பாருமிப்போதே. (மேல்)

3. கவிகுஞ்சரத்தின் பதங்களும்
கலையுங் கற்றவளர்—குன்றைக்
கந்தரேயென்றன்போ லுன்றனிடத்தினிற்
கருத்தை வைத்தவளா
யௌவனமாகிய பிரவுடமங்கையென்
றிசைகள் பெற்றவளா—உமக்
கிசைந்தவளென்றே கசிந்தனுதினம்
இஷ்டங்கொண்டீர் ஓகோகெட்டிபளா (மேல்)

ப.	பமரீ	மா பா பா பா	பதநிஸ்ா	பா - மரிககரிஸ
	மேல்	மினுக்கதைக்	கண்டு.	. - வீ. . ணில்
	பமரீ	கா கா - ரி ஸ ரீ	ரீ ப ம	ரீ ; - பமா ;
	ஏ . ன்	மலைக் - கி ரீ ச்	சா . .	மி ; - . ;

அ. பமபா	தா நீ ஸ்ா ரீ	ஸ்ா , ரி	ஸ்ா - நீ , தபா
ஓமெ	னு ம்பொரு	ளா , ங்	கும - ரே , சரே
ரீ ஸ்ா	ரீ - நீ , தபா	ப த நீ	பம - ம ரி க கரிஸ
உச்சி	த - மா , கவே	கொச் சி	மஞ் - சள் பூ . சம்

(மேல்மினுக்கதை)

ச. ; ப ப	பா பா பா பா	பததநி	ப ம - மரிககரிஸ
; குண	மெனும்செய்கை	ய . வ .	ளி . - டத்தினில்
; க க	ரி ஸ ரீ - பா மா	பா ;	; ; - பா பா
; ப ண	வெ . டை - இல்லே	யே ;	; ; - பொய்யும்
ரீ மா	பா - தா தா பா	ப ம ரீ	கா கா ரி ஸ ரீ
கு டி	லம் - வஞ்சகம்	மிடை	வி டா ம ன ம்
; ரி ம	பா மா - மரிகரி	ரீ ;	ஸா ; ; ;
; குடி	கொண்ட - எல்லே .	யே ;	. ; ; ;

; ரி ரி	மா - பா பா பா	தா நி ஸ்	தா - தா தநி பா	‖
; இணை	பி - ரியாம ற்	பிணை .	கி - ரீ ரி . னி	‖
ரி ம பா	தநி பா - தா நீ	ஸா ;	; ; - ; ;	‖
இரு க்	கு . து - தெல்லை	யே ;	; ; - ; ;	‖
; த நி	ஸா - ரீ ரீ ரீ	க்ரா க்ரா	ரிம்ரீ ரீஸா	‖
; இழு	ப - றிதலைச்	சு மை	யாய் வரும்	‖
நீ ஸா	நீ நீ தா॥பா	பதநீ	ப ம - மரிககரிஸ	‖
மிருந்	தறிந்தின்னம்	பாரு	மென் -சொல்லையே	‖

(மேல்மினுக்கதை)

---

(9) பேகடை—சாப்பு.

ப. என்னடிபெண்ணே உனக் கென்னடிநான்சொல்லச்சொல்ல,
விபரீதம் பண்ணுகிறாய். (என்னடி

அ. மின்னிலைவேற்குமரன் தன்னையடைவதற்கு
மெள்ளமெள்ளவேகிளிப் பிள்ளைக்குச்சொல்லுவதுபோல் (என்னடி)

ச. பூலோகத்திற்பெண்கள் பஞ்சமோ—உங்கள்
பொதுமின்னார்களுக்குள்ள வஞ்சமோ
மேலுமுனக்கீவது கொஞ்சமோ—அடி
மின்னேயின்னம்வேறேபிர பஞ்சமோ—அநு
கூலமறிந்துசொன்ன லெடுக்கிறாய்பெருமூச்சு
குருவுக்குமிகுசினசீ ஷன்போலவேயாச்சு
ஆலம்போலிப்போதென் வார்த்தைகசந்துபோச்சு
அடிக்கஅடிக்கப்பந்து விசைகொண்டதுபோலாச்சு (என்னடி)

2. முன்பின்வரும்யோசனை பாராயோ—எங்கள்
முருகனுன்வீட்டுக்கிளுக் கீரையோ
பின்னேவலியவந்து சேராயோ—மெத்தப்
பிரியம்பண்ணிக்கொள்வது மேரையோ—ஆருஞ்

சொன்னதைமதியாமல் துள்ளிக்குதிப்பாரோ
துடுக்கப்புருஷர்முன் னடிக்கடியெதிர்ப்பாரோ
சின்னப்புத்திதெரிந்தா லுன்வாசல்மிதிப்பாரோ
தேசத்திலுனையரைக் காசுக்குமதிப்பாரோ (என்னடி)

3. பாடுஞ்செந்தமிழ்க்கரு ணேசன்—தடம்
பணைசூழ்குன்றைக் குடியில்வாசன்
கூடுங்குறவள்ளிப்பிரா ணேசன்—கவி
குஞ்சரந்துதிசுப் பிரகாசன்—எங்கும்
தேடிநிதமும்கோடி கோடிவானவர்பூசித்
திறைஞ்சுங்குமர னுடன் சிறந்துமுன்போற்பேசி
ஊடல்செய்யாமலின்னம் கூடிக்கொள்வதேவாசி
உட்புலன் றனைச்சொன்னே னப்பா லுன்மனராசி (என்னடி)

11. ம கா	மா - ம ப	த பா	பா மா	‖
என்ன	டி - பெண்	ணே	உனக்	‖

ப த நீ ;	தா பா	ம ப ம	ம க க ரி
என்ன ;	டி - நான்	சொல்லச்	சொ. ல்ல.
ம கா	மா - பா	ப த நி	த த பா
என்ன	டி - பெண்	ணே. .	உ . னக்
ப த நீ ;	தா பா	ம ப ம	ம க க ரி
எ . ன்ன ;	டி நான்	சொல்லச்	சொ ல்ல .
ம கா	மா - பா	ப த நி	தா பா
என்ன	டி - பெண்	ணே . .	உனக்
ரி ஸ் ரி	நீ - தப	ப த நீ ;	தபமாகாரீ
கென்ன	டி - நான்	சொல்லச் ;	சொல்ல .
; க ம	ப த நீ - தபமா	க ரீ	ம க - பம
; விப	ரீ . . - தம் .	பண்.	ணு . - கி.
ரீ ;	ஸா - ரிஸ்	நிஸ்த	பமகரி
ருய் ;	. - . .	. . .	. . . .

ம கா | மா - மப || த பா | ஸ்ா ஸ்ா ||
என்ன | டி - பெண் || ணே . | உன க் ||

க் ரீ | ஸ்ரி ஸ்ா || நி நீ | தபமாகாரீ ||
கென்ன | டி . நான் || சொல்லச் | சொல்.ல. ||

, க ம | பதநீ . தபமா || க ரீ | கா மா ||
, விப | ரீ . . - தம் . || பண் | ணு.கி ||

மகரீ ; | ; ; || ; , | ; ; ||
ரு ய் . ; | ; ; || ; , | ; ; ||

(என்னடி)

அ. ம கா | மா பா || ததப | ரிரி ஸ்ா ||
மின்னி | லே வேற் || கு . . | ம . ரன் ||

, - க்ா | ரீ ஸ்ா || நி நீ - | தா பா ||
, - தன் | னே ய || டைவ - | தற்கு ||

, - நீ	| ரீ ஸா	‖ நி நீ	| தா பா ‖
, - மெள்	| ள மெள்	‖ ள வே	| கிளிப் ‖
, - பத	| நீ த ப	‖ ம ப ம	| க ரி க ரி ‖
, - பிள்	| ளைக்குச்	‖ சொல்வ	| து . போல் ‖
			(என்னடி)
ச. , கம	| ப தா ப	‖ ம மா	| ம ப ம க ‖
, பூ	| லோ . .	‖ கத்தில்	| பெண்கள் ‖
கரி - க	| மா - பா	‖ ; ,	| பா மா ‖
. . - பஞ்	| ச - மோ	‖ ; ,	| உங்கள் ‖
, க ம	| ப த நீ தா பா	‖ ம கா	| கா ; மகரீ ‖
, பொது	| மி . ன் . ணர்	‖ களுக்	| குள் ; ள . . ‖
, க ம	| தபமா - க ரீ ஸ	‖ ; ,	| ; ; ‖
, வஞ்.	| ச . . - மோ .	‖ ; ,	| ; ; ‖

, ம க	மா - ம் க	ரி பா	ம க க ரி
, மே.	னுப் - உ .	னக்கீங்	த . து .
, கா	மா பா	; ,	பா மா
, கொஞ்	ச மோ	; ,	அ டி
, பா	த நி த ப	மகா	க ரி கா
, மின்	னே . யின்	னம்வே	றே. ப்ர
, க ம	தபமா . கரிஸா	; ;	பா மா
, பஞ்	ச . . - மோ .	; ,	அ னு
, ! . மா	கா மா	ப பா	பா பா
, கூ	ல ம	றிந்து	சொன்ன
த நீ	தா பா	த ப ம	க ரி க ரி
லெடுக்	கிறாய்	பெரு .	மூ . ச்சு
, க ம	பத நீ - தாபா	மபமாகா	கரிஸா
, குரு	வு . க் - கு .	மிஞ் . .	சி . ன

, ஙி ரி	| ஸ நி - த் ப	|| ஸ நீ	| ரீ ஸா ||
, ஜி .	| டன் - போ .	|| லவே	| யாச்சு ||
; ம க	| மா பா	|| த த ப	| ஸ்ா ஸ்ா ||
; ஆ .	| லம் போ	|| வி . ப்	| போ தென் ||
, ரீ .	| ஸ்ா ரீ	|| நி நீ	| தா பா ||
, வா ர்த்	| தைக	|| சந்து	| போச்சு ||
, ம க	| மா பா	|| த த ப	| ஸ்ா ஸ்ா ||
, ஆ .	| லம் போ	|| வி . ப்	| போதென் ||
, நி ஸ்	| க் ரி - மா	|| க் ரி ஸ்ா ;	| நிதபா ||
, வா ர்த்	| தை. - க	|| ச . ந்து ;	| போக்சு ||
; ஙி ரி	| ஸ்ா ஸ்ரி	|| நி நீ	| தா பா ||
, அடிக்	| க அ	|| டிக்க	| பந்து ||

, ப த	| நீ த ப	|| மபமா கா	| க ரி ஸா	||
, விசை	| கொண்ட.	|| து . போ .	| லா, ச்சு	||

(என்னடி)

---

(10) அசாவேரி—சாப்பு.

ப. பெண்ஜெனனமெடுத்தால் மிகவுங்கெடுத்துவைத்துப்
பிறக்கவல்லவோ வேண்டும் (பெண்)

அ. புண்ணியவானென்னுஞ் சுப்பிரமண்யனையடையமுன்
புரிந்துநான்செய்திட்ட அருந்தவத்தாலுலகில் (பெண்)

ச. தினமும்நவநிதிகள் பொருந்தினதாலென்ன
திவ்யசுந்தரமாக இருந்ததனுலென்ன
கனகாபரணம்பூண்டு சிறந்ததினுலென்ன
கலைகள்தெரிந்து மென்ன

இனமாமுசிதமுள்ள புருஷனிசைந்தாலல்லோ
இன்பமாய்நமது சம்பிரதாயங்கள்செல்லும்
தனதாய்ரக்ஷிக்கநாமேவருந்தி யழைத்தபோது
ஜனுதியில்காராவிட்டால் பலிதமென்னடிபோடி (பெண்)

2. என்னுடந்தைமின்னூர்கள் தங்கணவர்கள்கூட
இசைந்துமொழிபகர்ந்து பசந்தாகவிளையாடச்
சின்னஞ்சிறுவயதில் கண்டுநான்மனம்வாடச்
செய்ததேதெய்வங் கூட
முன்னமேநான்செய்த பூஜாபலத்தாலெங்கள்
முத்தையனுறவுநான் பெற்றேன்பரத்தையர்போல்
இன்னமொருவர்மீதி லிச்சைவைக்கக்கூடுமோ
இதுவெல்லாமென்னுடைய விதியல்லாதுவேறில்லை (பெண்)

3. கலபமயிலேமன திளகவீணையைமீட்டிக்
கவிகுஞ்சரம்பதத்தைப் படித்துநயம்பாராட்டி
இலகும்வேளையிலாரோ வெகுவிரோதங்கள்காட்டி
இவளவுபகை மூட்டிக்
கலகஞ்செய்தாலுமென்ன தலையிலெழுதிவைத்த
கற்பனையொருபோதும் தப்பாதடிமிகவும்
கலைகள்தெரிந்தகுன்றக் குமரகுருபரன்
கடாக்ஷமிருக்குமட்டும் தாழ்ச்சியென்னவாகிலும் (பெண்)

ப. , * ஸ ரி	| மா பா	‖ ப மா	| தபதா	‖
, *பெண்	| ஜ ன	‖ னமெ	| டுத்தால்	‖
, - பம	| பா - த ப	‖ பப ம	| க ரி கா	‖
, - மிக	| வும் - கொ.	‖ டுத்து	| வை. த்து	‖
ரி - ஸ ரி	| மா பா	ப மா	| பா - தநி	‖
. - பெண்	| ஜ ன	னமெ	| டுத் - தால்	‖

த - பம	பா த ப	பப ம	கரி கா	‖
. - மிக	வும்கொ .	டுத்து	வைத்து	‖
, - ஸ ரி	கரி - ரிஸ	ஸ ஸா	ஸ ரி மா	‖
, -பிறக்	க . - வல்	ல வோ	வேண் .	‖
பா	நிநிதபமபதப	பமகா ;	ரீ -ஸா	‖
டும்	.. . .	. . . ;	. - .	‖

(பெண்ஜனன)

அ. , ப ம	பா தா	ஸ் ஸ்ா	ஸ்ரிக்ா	‖
, புண்ணி	ய வா	னெ னும்	சுப்ர	‖
, ஸ் ரி	க் ரி ரி ஸ்	ஸ்நீ	ஸ்ா ஸ்ா	‖
, மண்ணி	ய . ஊ .	மரு	வமுன்	‖
, ப ம	பா தா	ஸ் ஸ்ா	ஸ்ா ரிக்ா	‖
, புண்ணி	ய வா	னெ னும்	சு ப் ர	‖

, ஸ் ரி | க்ரிரிஸ் || ரிஸா - ரிநீ | ஸா - ஸா ||
, மண்ணி | ய. ஊ. || ம . - ரு. | வ - முன் ||

, ப த | ரீ ஸா || நி ஸ ப | தபதா ||
; புரிந் | துநான் || செய் . | திட்ட ||

; ப ம | பா தப || மபம | கரிஸா ||
, அருந் | தவ த் || தா லு. | லகி ல் ||

(பெண் ஜன ன)

ச. , பப | பா பம || க கா | கரிகா ||
, தின | மும்ந . || வ நி | தி.கள் ||

, ஸ ரி | க ரி ரி ஸ || ஸா , | ஸா ஸா ||
, பொருந் | தி . ன . || தா , | லென்ன ||

, ஸரி | மா பா || பமா | பா தா ||
, தி , | வ்யசுர் || த ா | மா கு ||

, ப ப	பா பா	பா ,	பா பா
, இருந்	த தி	ஞ ,	லென்ன
, பப	பா மா	க கா	கரிகா
, கன	கா ப	ரணம்	பூண்டு
, ஸ ரி	கரிரிஸ	ஸா ,	ஸா ஸா
, சிற ந்	த . தி.	ஞ ,	லென்ன
, ஸரி	மா பா	ப பா	மா பம
, க ல	வி கள்	தெரிந்	து பென்
பா ,	நிநிதப - மபதப	பமகா :	ரீஸா
ன ,	. . . . -	. . . ;	. .
, ப ப	பா பம	ககா	கரிகா
, இன	மாம்ர .	சி க	முள்ள
, ஸ ரி	க ரி ரி ஸ	ஸ நீ	ஸா ஸா
, பு ரு	ஷ . னி .	சைந்தா	லல்லோ

, ஸ ரி	மா பா	ப மா	தபதா	‖
, இன்	ப ம	தாய்ந	மா து	‖
, பா	பா பா	ப மா	பாபா	‖
, சம்	ப்ர தா	யங்கள்	செம்லும்	‖
, ப ம	பா தா	ஸ்ஸா	ஸ்ரிக்ா	‖
, த ன	தப்ம	ல ர	ணையில்	‖
, தஸ்ரி	க் ரி ரி ஸ்	ஸ் நீ	ஸா ஸா	‖
, தழு.	வ . அ .	மைத்த	போ து	‖
, ப த	ரீ ஸா	ஸ்பா	தபதா	‖
, ஜலு	தியில்	வ ரா	விட்டால்	‖
, ப ம	பா - தப	ம ப ம	கரிஸா	‖
; பலி	த - மென்	ணடி .	போடி	‖

(பெண்ஜனன)

(11) பைரவி—ஆதி.

ப. இப்போநான்சொல்லப்போரு லாயாசங்காணும்
இனிமேலல்லவோ தோணும் (இப்போ)

அ. விற்பன்னனகுன்றைச் சுப்பிரமணியக்கடவுள்
விருப்பமாகவேசெல்வஞ் செருக்கிரு ரடிமானே (இப்போ)

ச. முட்டுண்டாலல்லாமல் குனியமனம்வராது
மொய்குழலேயேழைச் சொல்லம்பலமேறுது
பொட்டியாளாசை கொஞ்ச மட்டினிலேமாறுது
புளியேறிப்பல்கூசத் தின்றுலல்லால்தீராது
இஷ்டமாகவே யெண்ணிப் பொருளெல்லாம்கொடுக்கட்டும்
இனக்காரிதெந்தெனப் பாட்டுக்கள் பாடட்டும்
ஒட்டினிலகப்பட்ட சிட்டுப்போல்படுக்கட்டும்
உருவினகோலமாக்கிப் பிறகிங்கேமுடுக்கட்டும் (இப்போ)

2. முற்சொல்லிப்பகையாளி யாகுமுலகில்ஞாயம்
முப்பரங்கொள்ளாதிப்போ செம்மையாயவணேயம்
மைச்சிமிழும்பொடியும் வைத்திருக்குமுபாயம்
வரவரத்தெரியட்டும் நமக்கென்னடியாதாயம்
சொச்சம்சோர்வுள்ளதெல்லாம் சரிவரப்பறிக்கட்டும்
தொடுசுண்டென்றுமடியில் கைப்போட்டுமறிக்கட்டும்
சச்சைநடத்திந்தத் தெருவெல்லாம்சிரிக்கட்டும்
தையலேயென்சொல்லப்போ தல்லவோசரிக்கட்டும் (இப்போ)

3. கவனமில்லாமற்சும்மா திரிவோர்க்கென்னபிரியம்
கவலைநேர்ந்தால்லோ உட்காய்ச்சல்தெரியும்
கவிகுஞ்சரம்தமிழ்க்கு மகிழ்ந்துநிதிசொரியும்
கந்தனுக்கின்னுங்க சந்தால்ப்பால்முறியும்
அவளைத்தானேமிகவும் கொண்டாடிக்கொள்ளுகிறார்
அந்தரங்கமாகவே மொழிந்தாலுந்தள்ளுகிறார்

எவளவுங்கவலைக ளெண்ணமல்விள்ளுகிறார்
இளங்கன்றுபயமறியா தென்றுப்போல்துள்ளிகிறார் (இப்போ)

; , * தநி ஸ்ா ஸ்ா - நிரி ஸ்நி - நித பா	; பம - பநி தப	மதபம - கரி கஸ	‖
; : * இப்போநான் - செல்லப் - போறு	; லா - யா . .	சம் . . - காணும்	‖
; , * தநி ஸ்ா ஸ்ா - தநி ரிஸ் - நித பா	; ,,	,,	‖
; , * இப்போநான் - சொல்லப் - போறு	; ,,	,,	‖
; , * ,,	; - மபதநி ஸ்ா ஸ்நி தப	,,	‖
; , * ,,	; - லா . . . ;யா . . .	,,	‖
; , * ,,	; - மபதநிஸ்ரிக்ரிஸ்நிதப	,,	‖
; , * ,,	; - லா . . . . யா . . .	,,	‖
[illegible]	[illegible]	,,	‖
; , * இப்போ - நா . ன் . சொ : ல் ல ; ப் - போ . று	,,	,,	‖

; , * ,, | ; க் ரி க்ஸ் - ரிஸ்ரிகி - ஸ்ா பா | ,, ||
; . * ,, | ; லா . . . - . . . . - யா . | ,, ||
; * ஸரி நித - நி ஸ ரீ ரீ - கா ; மப தப |
; * இனிமே - லல்லவோ - தோ ; . . . . |
| பமகாரீ ; ; ; | நிஸக கரிகம பதநிஸ்ரி ஸ்நிதப ||
| ணும் . . ; ; ; | . . . . ||
ம்க்ரிஸ் * ,, | பமகாரீஸ்ா- நிஸககரிஸ - ரிக | மபதநி ஸ்ரி க்ம்க்ரி ஸ்நிதபமப ||
. . . . * ,, | ணும் . . . . - . . | . . . . ||
மகரிஸ * ஸரிநித - நி ஸ ரீ ரீ -கா ; மபதப | ப ம கா ரீ ; ஸா ; | ; ; - ; ; ||
. . . . * இனிமே-லல்லவே -தோ; . . . . | ணும் . . ; . ; | ; ; - ; ; ||

அ. ; , * பதாபா - பதபம - பதநீ | ; தநிஸ்ாஸ்ா | ஸ்நிரிஸ் - நிதபா ||
; , * விற்பன்ன -ஞா.ன. - குன்றை | ; சு . ப்ரமண் | யக்க - - ட.வுள் ||
; , * ,, | ; தநி - ஸ்ாரீ - க் ர்க்ரி | ,, ||
; , * ,, | ; சு . - ப்ர . - ம .ண். | ,, ||

;, * தநிஸ்ஸா - ஸ்நிரிஸ் - நிதபா	; தநீதபா	பதபம - ப த நீ ||
;, * விருப்பமா - க .வே - செல்வம்	; செருக்கிரு	ர . டி - மானே ||
;, *		
;, * (இப்போநான்)		
ச. ;, * ப தா பா - பதம ப த நீ	;, - தநீஸ்ஸா	ஸ் நி நித - தபபா ||
;, * முட்டுண்டா - லல் லா . மல்	;, - குனியம	னம் . வ. - ரா.து ||
;, * நீ த பா - கா ; மபாம - கரிஸா	;, - கரிகமப	பதபம - பதபா ||
;, * மொய்குழ - லே ; ஏ . . -ழைசொல்	;, - லம்பல .	மே . . - ரா. து ||
;, * ப பா தா . - நீ ஸ் - ஸ்ாஸ்ா	;, - நிஸ்ரீ	ஸ்ா , நிரிஸ்ாநி - தபபா ||
; * பொட்டிபா - ளாசை - கொஞ்ச	;, - மட்டினி	லே , .மா . . - ரு.து ||
;, * த நி ஸ் ஸ் - ஸ்ரிரிஸ - நிதபா	;, - பதநிதப	பா பம - ப த நீ ||
;, * புளியேப் - ப . . .	;, - [illegible]	[illegible] - ரா . து ||

நீ த ப - ம க ரி ஸ - ரி க ம ப - ப த ப ப |
இஷ்டமா - கவேயெண்ணிப் - பொருளெல்லாம் - கொடுக்கட்டும் |
ப த ப த - நீ த ப | ப நி த நி - ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ||
இனக்காரி - தெந்தனக் | கலவிகள் - தொடுக்கட்டும் ||

த நி ஸ் ரி - க் ம் க் ரி - ஸ் நி ஸ் ரி - ஸ் நி த ப |
ஒட்டினி - லகப்பட்ட - சிட்டுப்போல் - படுக்கட்டும் |
தக்ரிஸ் - நி த த ப | நி த ப ம - பாமா பதநீ ||
உருவின - கோலமாக்கிப் | பிறகிங்கே - முடுக்கட்டும் ||

; , *
; , * (இப்போநான்)

---

(12) கல்யாணி—ஆதி.

ப. ஏங்காணும்வரவாக் கணிசங்களில்லாமல்
இப்படிச்செய்து கொண்டீர். (ஏன்)

அ. ஆங்காணும்தென்குன்றை ஆறுமுகவேலவரே
ஆசைகொண்டாலுமான ரோசம்வேண்டாமோசாமி (என்)

ச. நடத்தையொருபோதையி லறிந்துகொள்ளவேண்டாமா
நாள்தோறும்பழகி யிப்படித்தெரியாமற்போமா
கொடுப்பதுக்கொடுத்துக் கொல்லைவழிபோகலாமா
கொடியவஞ்சகமின்னா ரடியில்மிதிக்கலாமா
கொஞ்சத்தனமாயவள் மிஞ்சிப்பேசிட அதற்
கஞ்சிப்பயந்துமெள்ளக் கெஞ்சிப்'பேசுகிறீரையோ (என்)

2. உள்ளநாளுள்ளமட்டும் உமக்கிதேதொழிலாச்சே
உற்றோர்வசனஞ்முற்றும் சற்றுமேறுமற்போச்சே
தெள்ளித்தெளிந்துஞ்சிறு பிள்ளைமதிபோலாச்சே
சிறுக்கிமருந்தில்தலை கிறுக்கிமயங்கலாச்சே
தெருக்கள்தோறுமுனமச்சிரிக்க அவள்முன்னே
பறக்கவிழித்துக்கொண் [illegible] (என்)

3. அந்தமாதாரதிக்கும் மேலான சிறையா
ஆலயில்லாவூருக் கிலுப்பைப்பூச்சர்க்கரையா
என்ன மனைவிகளோடிருப்பதில் குறையா
இனிமேலும்இது வெல்லாஞ்சரியானதுறையா
எவரும்புகழ்ந்திடக் கவிகுஞ்சரந்தமிழ்க்
கிருநிதியுதவு சரவணபவரே (என்)

ப. ; , * க மா பா -; , - ப த நி ஸ்ர	; , ஸ் ஸ் - ஸ்நிதபதா	த ரி ஸ்நி - த ப பம	‖
; , * என்காணும் - ; ; - வா வர க்	; , க ணி - சங் . . க	ளில் . . - லா . மல்	‖
கமரி * க மா பா - ; ; த நி ஸ் ரீ	; , - க்ரி நீ - ஸ்நிதபதா	,,	‖
... * என்காணும் - ; , வ ர வரக்	; , - க . ணி- சங் . . க	,,	‖
கமரி * ,,	,,	தா ; தரிஸ்நி - த பபா - ம தபம	‖
... * ,,	,,	ளில் ; . . . . - லா . . -மல் . . .	‖
கமரி * ரி ஸா - ஸநிதா - க ரீ , - மபாம நீ	த பபா ; ; - ; ;	; ; - ; ;	‖
... * இப்ப - டி . ச் - செய் , - து . .கொண்	டீர் . ; ; - ; ;	; ; - ; ;	

அ. ; , * ஸ் ஸ்ா ஸ் நி தா - பா தா நி ரி ஸ் நி - தபபா - பமகா |
; , * ஆங்கா ணும் . - தென் . . . . . - குன். - றை. . |

; , மபதநிபா ; நி | ஸ்ா - ஸ் நிதா; நிஸ்ா ||
; ; ஆ . று . . ; மு | க - வே . . ; லரே ||

; , * க - ரீ ; ஸ் நி தா - பா தா நிரிஸ்நி - த ப பா ப ம கா |
; , * ஆங் - கா ; ணும் . - தென் . . . . - குன் . றை . . |

; , - ம ப - தநிபா; நி | ஸ்ா - ஸ் நி தா ; நிஸ்ா ||
; , - ஆ . - று . . ; மு | க - வே . . ; லரே ||

; , * ஸ்ா ஸ் ஸ்ா - ஸ்ா ; ஸ்நிதா பா - பதநீ ; |
; ; * ஆசைகொண் - டா ; லும் . . - மான ; |

; , ஸ்ா ; நீ - தபபா | தாநீதபபா பமகம ||
; , ரோ ; சம் - வேண் | டாமோ. . சா.மி ||

க ரீ *

. . * எங்காணும்

ச. ; , * ப ப ப பா பா - ப ம கா ; மபா | ; , ப த நி ஸ்ா | ஸ்ா - ஸ் நி - தபபாபம ||
; , * நடத்தை யொரு - போ . ; தினி | ; , லறிந்துகொள் | ள - வேண் - டா . மா ||

கா , * நீ த ப பா பா ; - பமகாகா ; ரீ:- ரிஸஸா |
. , * நாள்தோறும் ; - ப . . மு ; கி;- இப் . |
; , க ம ப பா | தாநீதபபா - க ம பா ||
; , படித்தெரி | யாமல் . . - போமா ||

; , * ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ா நி - த ரிஸ்நி - த ப பா ப ம கா |
; , * கொ டுப்பதும் - கொ . . . - டு த் . து . . |
; , ம ப த நி ப | தா , நி ஸ்ாஸ்ா ||
; , கொல்லைவழி | போ , க லா மா ||

; ; * நி நி நி - நீ நீ நி த ப - ப த நீ ; |
; ; * கொடிய - வஞ்சக . . - மின்னு ; |
; : - த ஸ் நி - தபபா | தா நீ த ப பா - பமகாமாரீ ||
; , - ரடியி ல் - மி . . | தி . க்க . - லா . மா . ||

பா ப ப - பபபப - தா த த - தத - த த |
கொஞ்சத்த- னமாயவள் - மிஞ்சிப்பே - சிட - அதற் |

க் ரி ஸ் ஸ் - நி த ப த | ஸ் நி த ப - ப ம கா ||
க ஞ்சிப்ப - யந்துமெள்ளக் || கெஞ்ப்பே- சுறீரை ||

க ம ரி *
யோ . * எங்காணும்.

---

(13) சாவேரி—ஆதி.

ப. வரட்டும் வந்தாலவற்கு வகைசொல்கிறேனடி (வரட்டும்)

அ. திரட்டுப்பால்குமட்டிப்புரட்டுத்தனமாயென்னைத்
தேடியங்கேபோனபாலகுமாரனிங்கே (வரட்டும்)

ச. இச்சகஞ்சொன்னதெல்லாம் மறந்ததோ—என்றன்
இணைக்கு[illegible]—இந்த

பச்சைப்பாம்பாட்டும் வித்தை தெரிந்ததோ—மெத்தப்
படிக்கப்படிக்கப்புத்தி திரிந்ததோ—சொன்ன
நிச்சயம் தப்பிமன நச்சமிலாமலங்கே
இச்சைகொண்டுபோனவன் பச்சைமயிலேறியிங்கே (வரட்டும்)

2. கொடுத்தமருந்துதலை கொண்டதோ—நண்டு
கொழுத்துவளையைவிட்டு விண்டதோ—இப்போ
தடுத்தகடைமலிவு கண்டதோ—செய்த
சத்தியமாணையெல்லாம்பு ரண்டதோ—ஒரு
குடத்தில் விளக்குப்போலே நடத்தைகொண்டுதோளினில்
அடுத்திருந்துசெவி கடித்த முழுவஞ்சகன் (வரட்டும்)

3. கலிக்குண்மைவிளக்கிய சீலன்—நாளும்
கவிகுஞ்சரத்துக்கநு கூலன்—இமய
மலைக்குமரிபெற்றருள் பாலன்—என்னை
மருவிமகிழும்வடி வேலன்—மனங்

கலைக்குமங்கையராசை வலைக்குள் சிக்கும் சிகண்டி
மலைக்குமரனினி யென்றலைக்கடைவாசல்தேடி (வாட்டும்)

அ. தரிஸ்நி - தா ; - ; ; - ; பம	பதநிததபதா	பதபம கரிரீ	‖
வ . ரட் - டும் ; - ; ; - ; வந்	தா . . . . ல	வ . . . ர்க்கு	‖
தரிஸ்ா - நிஸ்ரிஸ்ஸ்நிதா - தா ; - ; பம	பதநிததபதா	பதபமகரிரீ	‖
வ . ரட் - டும் . . . . - . ; - ; வந்	தா . . . . ல	வ . . . ர்க்கு	‖
; - ரிரீ ஸா ரி - ரீ ; ஸரிபம	ரீ ; ; ;	ஸா ; ; ;	‖
; - வகை சொல்லு - கி ; றே. ன.	டி ; ; ;	. ; ; ;	‖

அ. பமப - த ஸ்ஸ்ஸ்ஸ் - க் ரி ஸ் - ஸ்நிதபத			‖
திரட்டுப் - பால்குமட்டிப் - புரட்டுத் - தனமாயென்னைத்			‖
	த ஸ் ஸ் ஸ்நித பத	நீ தப பம பத	‖
	தே , டியங்கேபோன	பா லகு மார னிங்கே	‖

(தரிஸ்நிதா)
வாட்டும்

ச. ; * தா।ாமா கா ரீ - ஸரிகா	; ஸரிகாரீ	ஸா ; - ஸாஸா ‖
; * இச்சகம்சொன்ன - தெல்லாம்	; மறந்த.	தோ ; - என்தன் ‖
; * ஸ ரி மா ப ம பா பா த ப தா	; பதாபமா	பா ; பா பா ‖
; * இ ன் ப ம ப் போ து ரு சி த்	; திரு ந்த	தோ; இந்தப் ‖
; * தா தா பம - மகரி ஸரிகா -	; - ஸரி காரீ	ஸா ; ஸா ஸா ‖
; * பச்சைப்பாம் - பாட்டும் வித்தை -	; - தெரிந் த	தே ; மெத்தப் ‖
; * ஸரீமபா - பாபமதபதா	; - பதாபமா	பாதா - ஸ்ா ஸ்ா ‖
; * படிக்கப்ப - டிக்கபுத்தி	; - தி ரி ந் த	தோ - சொன்ன ‖

பமபதஸ்ஸ்ஸ்ஸ் - க்ாரிஸ் ஸ் நி த த |
நிச்சயந்தப்பிமன - தச்சமி ல்லா மலிங் கே |

த ஸ் ஸ் - ஸ்நித பத | ஸ்நிதப - பமபத ‖
இச்சை - கொண்டு போனவன் | பச்சைம - யிலிலேறி ‖

(தரிஸ்நிதா)
(வாட்டும்)

(14) கேதாரகௌளை—ரூபகம்

ப. கொடுத்தமட்டும் போதும் போடி
குடிலஞ்செய்யாதே கூட்டி வாடி. (கொடுத்த)

அ. நடத்தையெவர்க்கும் ஏற்குமோ சாமி
நாதன்கிருபைவைத் தேதாகிலுங் (கொடுத்த)

ச. சுரக்கச்சுரக்கக் கறக்கலாந்தினந்
தோறுமேவளர்ந் தேறுமே—மடி
வருத்திப்பாலுண்ண நினைத்திட்டாலா
யாசம் நேருமே
திறத்துடன் பூவிற் பரத்தையரெனச்
சனனமெடுத்த போதிலும் பிரபு
கருத்தையறிந்து நடந்தால் வெகு
கனதையுண்டாம் [illegible] (கொடுத்த)

2. ஆசைக்கேன்னடி கணக்குண்டோபே
ராசைமிகுந்து பதைக்கிறுய்—என்றன்
ராசிப்படி செய்யாமலேயெந்த
நாளுங்கசக்கி முகர்கிறுய்—
வாசித்தறிந்த பிரவுடமங்கையர்
மார்க்கம் பிரபுக்கள் நோக்கம்போல் விசு
வாசித்திருந்தால் சகலமும் வரும்
மாதேமரியாதை யறிந்து (கொடுத்த)

3. பணமென்ன பாஷாணமடி
பாவையே உன்னை மேவியே—அனு
குணமுடன் நடந்திருந்தாலது
கோடிப்பொன்னடி பூவையே—
துணையென நம்புங்கவி குஞ்சரம்
சொல்லுந்தமிழ்க்குச் செல்வமும் நவ

மணியருள் செய்யும் குணநிதி சுப்பிர
மண்ணியதேசிக னெண்ணப்படிக்கே (கொடுத்த)

1.	ஸ்ரீ	| தா - பா பா பா	|| ; - மா	| கா - க ரி க ரி ஸா ||
	கொடுத்	| த - மட்டும்	|| ; - போ	| தும் - போ . . டி ||
	; ரி ரி	| மா - பாநீஸா	|| ஸா ;	| ஸா - ஸ்நிநிதபம ||
	; குடி	| லம் - செய்யாதே	|| கூட் ;	| டி - வா . . . டி. ||
	பஸ்ரீ	| தா - பமபாநிதப	|| ; மா	| கா - க ரி க ரி ஸா ||
	கொடுத்	| த - மட்டும் . .	|| ; போ	| தும் - போ . . டி ||
	; ரி ரி	| மா - பாநீஸா	|| க்ரி ரிஸ்	| நித - ரிஸ்நிதபம ||
	; குடி	| லம் - செய்யதே	|| கூ . ட்	| டி. - வா. . . டி . ||
	பஸ்ரீ	| தாபா - மாபாதாநித	|| பா - மா	| கா - க ரி க ரி ஸா ||
	கொடுத்	| தமட் - டு ம்	|| . - போ	| தும் - போ. . . டி ||
	; ரி ரி	| மா பா - நிஸ்ரீ	|| ம்க் க்ரி	| ஸா - ரிஸ்நிதபம ||
	; குடி	| லம்செய் - யாதே	|| கூ . ட்	| டி - வா. . . . டி ||

பஸ்நீ	தாபா - மாபாதாநித	பா - மா	கா - கரிகரிஸா
கொடுத்	தமட் - டும் . . .	. . போ	தும் - போ . . டி
அ. மா பா	நீ - ஸ்ா ரீ ரீ	ரிப்மக்	ம்க் - க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா
நட த்	தை - யெவர்க்கும்	ஏ . ற் .	கு. - மோ . ஸா மி
நிஸ்ரிரி	ஸ்ா - நி ஸ் நி த பா	ரி ஸ் நி த	பா - மகரிமபநி
நா. . .	தன் - கி . ரு . பை	வை. . த்	தே - தாகி . லும்
ஸ்ாநீ	தா - பமபதப	மா	கா - கரிகரிஸா
கொடுத்த	ம - ட்டு. ம் .	போ	தும் - போ. . டி
ச. பாஸ்ா	நீதாபாபா -	பாநித	தாமா - கா ரீ
சு . ரக்	கச்சுரக்கக்	க ர க்	கலாம் - தினந்
; ரி ப	மக - கரிஸாஸா	ரீ ;	மாபா - ரிககரி
; தோ .	று. - மே.வளர்ந்	தே ;	றுமே - ம. டி.
ரீமா	பா - பஸ்நீதா	பநித ப	மா கா ரீ ரீ
வருத்	திப் - பாலுண்ண	நி . ளைத்	திட்டாலா.

ரீ ம க	ஸா - ரீபாமா	பா ;	; ; - ; ;
யா. .	ஸய் - நே. ரு	மே ;	; ; - ; ;
ரீமா	மா கா - கரிஸா	ரி மா	பா பா பா பா
திறத்	துடன் - பூவிற்	பரத்	த யரென்ன
; ரிம	பா - நிநி த ம பா	நீ ;	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
; ஜன	ன - மெ. டு த் த	போ ;	தி லும்ப்ர பு
பாநீ	ஸ்ா - ரீ ரீ ரீ	ரிப்ம்க்	க்ரி க்ரி - ஸ்ா ஸ்ா
கறுத்	தை - யறிந்து	ந .டந்	தா ல் - வெ கு
ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்ா - ஸ் ஸ்நிதபா	ரிஸ்நித	பா - மாக ரிமப
க ன	தை - யுண்ட . டி	ம . ந .	து - வைத்தவர்

(கொடுத்தமட்டும்)

———

(15) சுரட்டி—சாப்பு.

ப. சலுகைக்காரியவ ளிதுவோபேசுவாளின்னம்
சரிபோனபடி யேசுவாள் (சலுகை)

அ. கலையுற்றமதியுங்—கங்கையும் புனைந்தருள்முகக்
கண்ணனருளும்சுப்பிர—மண்ணியன்கருணைபெற்ற (சலுகை)

ச. உப்புப்பார்த்திடவேண்டி ஒருநாள்வந்தவள்சொந்த
வைப்பாயிருந்துகொண்டு மதித்துமமதைவந்து
பப்பளவேனமின்னும் பல்லணியாச்சுது
சப்ரமஞ்சமெத்தையும்தனி மேல்வீடும்வாச்சுது (சலுகை)

2. சல்லாபத்துடனே பொற்சரிகைச்சேலையுடனும்
உல்லாசக்கைவீச்சும் ஒயிலானநடையும்
கல்லாற்பதித்தத் தங்கக்கடையமணிந்து தந்தப்
பல்லாக்குடன்மிகுந்த பவுஷூமிப்போதுவந்த (சலுகை)

3. கொங்குயர்தடஞ்சூழ் குன்றைக்குடியில்வாழும்
மங்கைவள்ளிதெய்வானை மருவிமகிழும்நேசன்
தங்கன்கவிகுஞ்சரஞ் சொல்லுந்தமிழ்க்குமெத்த
மங்களந்தருஞ்சுப்பிரமண் ணியன்தயவுபெற்ற (சலுகை)

ப. , * ரிரி	மா பா	, பா	பா பா
, * சலு	கைக் கா	, ரி	ய வ
, - ரிம	பா	மா ,	ம க ரீ
, - ளிது	வோ	பே ,	சுவா ள்
, * ரிரி	மா பா	பஸ்நி	த ப பா
, * சலு	கைக் கா	. ரி .	ய. வ .
, - ரிம	ப நிதப	பமா	ம க ரீ
: - ளிது	வோ. பே	சுவா	ளின்னம்
, * ஸரி	ஸா ஸா	ரி ரீ	ம க ப ம
, * சரி	போ ன	படி	யே . சு .

ரீ	| ஸா	‖ , ;	| ; ; ‖
வாள்	| .	‖ , ;	| ; ; ‖
			(சஹுகை)
அ. ; * நிஸ்	| நீ தா	‖ பா ,	| பா மா ‖
; * க லை	| யுற் ற	‖ மதி ,	| யுங் கங் ‖
ம பா	| நீ ஸ்ா	‖ ஸ்நீ	| ஸ்ா ஸ்ா ‖
ணையும்	| புணர்	‖ தருள்	| முக க் ‖
; * நிஸ்	| நீ தா	‖ பபா	| பா ப ம ‖
; * கலை	| யுற்ற	‖ மதி	| யுங்க ங் ‖
ம பா	| நீ ஸ்ா	‖ ஸ்ஸ்ா	| நீஸ்ாரீக்ரிஸ்ா ‖
ணையும்	| புணர்	‖ தருள்	| மு . க . . க் ‖
, * பஸ்	| நீ தா	‖ பமா	| ப நி மா ‖
, * கலை	| யுற்ற	‖ ம தி	| யும் கங் ‖

ம பா	நீ ஸ்ா	ஸ்ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா
கையும்	புனை ந்	தருள்	முக க்
; * நீ	நீ நீ	ஸ்ஸ்நி	க் ரிஸ்ா
, * கண்	ண ன	ருளும்	சுப் ர
, - நிஸ்	நி த பா	மமா	ம க ரீ
, - மண்	ய ன் க	ருணை	பெற் ற
, * நீ	நி நீ	ஸ்ஸ்நி	க்ரிரிஸ்
, * கண்	ண ன	ருளும்	சுப் . ர
, - ஸ் நி	ரிஸ் நி த	பமா	ம க க ரி
, - மண்	ய ன் க .	ருணை	பெற்ற .
, * ரி ரி	மா பா	பஸ்நி	த ப பா
, * ச லு	கைக்கா	. ரி .	ய . வள்

இதுவோபேசுவாளின்னஞ் சரிபோனபடி யேசுவாள்.

ச. ,* பா | பா பா || பபா | பா பா ||
,* உப் | புப்பார்த் || திட | வேண் டி ||
, - ரி ம | ப நி த ப || மமா | ம க ம ரி ||
, - ஒரு | நாள் வ ந் || தவள் | சொந்த . ||

,* ரி ம | ரீ ஸா || ஸஹ் | ஸா ஸா ||
,* வைப் | பா யி || ருந்து | கொண்டு ||
, - ரி ம | பா நீ || ஸ்நி த | பா பா ||
, - மதித் | து ம || மதை. | வந் து ||

, - பஸ் | நீ தா || பபா | பா ப ம ||
, - பப் | ப ள || வென | மின் னும் ||
, - மப | நீ நீ || ஸா , | ஸாஸா ||
, - பல் | லணி || யாச் . | சு து ||
. - நீ | நீ நீ || நிஸா | ரீ ரீ ஸா ||
, - சப்ர | மஞ்ஜ || மெத் | தை யும் ||

,- நிஸ்	நி த பா	ம மா	மகரிஸ ‖
, - தனி	மேல் வீ	டும்வாச்	சு. து. ‖

, *
, * (சலுகைக்காரி.)

---

(16) தேவகாந்தாரி—ஆதி.

ப. இதுவென்னடி தொல்லையாய்வந்திருக்குது
இணங்காதடி போடி (இதுவென்னடி)

அ. மதுவளர்பொழிற்றிருப் பரங்கிரிமேவிய
மால்மருகனும்வடி வேல்முருகனல்நமக் (கிதுவென்னடி.)

ச. இரவும்பகலு மடிக்கடிதா துணையவர்
விடுப்பதும்—அதற்
கிசைந்து கானஞ் செய்யப் பசந்தெனவேசென்று
அடுப்பதும்—அந்தத்

துறவுதெரிந்துசொந்தக் காரியென்றனைக்கண்டு
பிடிப்பதும்—அவள்
தோணினபடிக்கென்னை வீணிலேதிருப்பாட்டுக்
கொடுப்பதும்—இதில்
சுகமெவ்வளவும் பயிலே மயிலே குயிலே இன்று
தொடுத்துநமதுவீட்டை யடுத்திருக்கவொட்டாமல் (இதுவென்னடி.)

2. தலைமுறையையிழுத்துப் பலவிதமாயவள்
பழிப்பதும்—நேரே
தகுந்தொருவார்த்தைகள் பகர்ந்திடாமலவர்
சுளிப்பதும்—அவரும்
தலைகுனியும்படிக்குச் சிலவசனங்கள்சொல்லிக்
கிழிப்பதும்—நான்
தகைப்புடனிடுக்கிணி லகப்பட்டஎலிபோல
விழிப்பதும்—இது

சகஜமலவேயனமே தினமேசோர்னமே தங்
தாலுமென்னுலொருக்காலு மாகாதம்மா (இதுவென்னடி)

3. தினமுமுனக்குமறு வேலைகள்யாதொன்று
மிலையா—பக்தர்
சிந்தைதனிலுதிக்கும் கந்தன்றனக்குநான்
விலையா—வேண்டுமெனும்
மனதிருந்தாலென்றன் வளவுமவருக்கென்ன
தொலையா—கவிகுஞ்சரம்
வழுத்தும்கவியெழுதி வரவழைக்கவெனக்கு
மலையா—நினைக்கும்போது
மனதுபயஞ்செனிக்குதே மாதே சூதே செய்து
மறுத்துமென்றன்னை மெள்ளப்பொறுத்தவந்தழைக்கிருய் (இதுவென்னடி)

ப.	; * பமா - தா நி ஸ்ா ; ; - நி நி	ஸ்ா ; - நித பா	மப மக - க ரி ரீ ‖
	; * இது - வென்னடி ; ; - தொல்லை	யா ; - ய் வங்	[illegible] ‖

; * ,, - க் ரி | ம்க்ரீ - ஸ்நிதாபா; | ,, ||
; * ,, - தொல்லே | யா . - . . ய் வந் | ,, ||

; , - ரி ஸ - ஸநித்தா ; நிஸரீ - ஸாரீமககரி | ரீ ; ; - மப | தநிஸ்நி - தபமக ||
; , - இணங்- கா. . ; த . டி - போ . . . . | டி ; ; - . . | . . . . - . . . . ||

ரிம * ப மா தா நி ஸ்ா ; ; - ரி ரி | ம்க்க்ரி- ஸ்ரிஸ்நிதாபா | மபதபமகரீ - , ரி ரீ ||
. . * இதுவென்னடி ; ; - தொல்லே | யா . . - ய் . . . வ ந் | தி . . .ரு .க் - , குது ||

; , - ரி ஸ - ஸநித்தா ; - நிஸரீ - ஸா ரீ மககரி | ரீ ; - ஸா ; | ; ; - ; ||
; , - இணங் - கா . . ; - த . டி - போ . . . . | டி ; - . ; | ; ; - ; ||

அ. ; * பமா - த தா - நி ஸ் தா , - ரிஸ்ா |; ; தநிஸ்ஸ்ா |ஸ்ா; ரிஸ்ஸ்தா தா-தநீத||
; * மது - வள ர் - பொ . ழிற் , - திருப் |; , பரங்கிரி |மே; . . . . வி-ய . . ||

பா , * க் க்ரிஸ்ா - ஸ்ா ; ரிஸ்ஸ்தா , - தாதநீத |பா , - பா ப பா| மாமகரி - மபதா ; ||
. , * மால்மரு - க ; ணு. . ம் , - வ . டி . | . , - வேல் மு|று| க ணு . ல் - ந . மக் ; ||

; *
; * இதுவென்னடி

ச. ததப - பபப - மபதநிதப - மகரிஸ	ரீ ,- ரீ , மா	பா ;; - பம	‖
இரவும் - பகலும் - மடிக்கடிதா . - துணையவர்	வி , - டுப் , ப	தும் ; ; - அதற்	‖
பதஸ் - ஸ்நிதபபப - மபமக - கரிரிஸ	ரீ , ரீ , - ரீ	மகரீ ; பம	‖
கிசைந்து - கலவிசெய்ய-பசந்தேன-வேசென்று	ப , டுப் , - ப	தும் . ; அந்தத்	‖
பதநி- பபப - மபதநிதப -மகரிஸ	ரீ , ரீ , - மா	பா ;; - தத	‖
துறவு- தெரிந்து- சொந்தக்காரியெந்-தனைக்கண்டு	பி , டிப் - ப	தும் ; ; - அவள்	‖
தநிஸ்நி - ததபப - மபமக- கரிரிஸ	ரீ , ரீ , - ரீ	மகரீ ; - பப	‖
தோணின -படிக்கென்னை-வீணிலே-திருப்பாட்டு	கொ , டுப், - ப	தும் . ; - இதில்	‖
மபதநிஸ்நிதா - தநிஸா - ; - பத	பா ; ; - தநி	ஸா ; ; ;	‖
சுகமெவ்வளவும்- பயிலே - ; - மயி	லே ; ; - குயி	லே ; ; ;	‖
,, தத	தநிஸ்நி - ததபப	மப மக - ரிரி மப	‖
,, இன்று	தொடுத்துந- மது வீட்டை	அடுத்திருக்கவொட்டா	‖

தா ; *

மல் ; * இதுவென்னடி.

(17) தேவகாந்தாரி—சாப்பு.

ப. என்னதருவானென் றிணக்கஞ்செய்தாயடி—உனக்கவ
னென்னதருவானென் றிணக்கஞ்செய்தாயடி. (என்ன)

அ. பின்னுஞ்சொல்லுகிறேன் வேலவனேவிரண்டு
பெண்டுக்குள்ளேசிக்கிக் கொண்டுவிழிக்கிறவன் (என்ன)

ச. பெட்டிமகன்சொக்குச் செட்டி—வாய்ப்
பேச்சுமட்டும்வெல்லக் கட்டி—வெகு
இஷ்டமதாகப்ப கட்டி—பைய
எத்திக்காரியங்கொள்ளக் கெட்டி—பல
பட்டடையும்காவடிகட்டித் திருநீறள்ளி
இட்டுப்பொருளையெல்லாம் தட்டிப்பறிக்கிறவன் (என்ன)

2. சண்டைக்கெழுந் தசூரை யடிப்பான்—கையில்
சத்தியிருந் தும்கோழி பிடிப்பான்—பிறர்

பெண்டைப்பிடிக்கத் துடிப்பாண்—வீணே
பிலுக்கிமயிலேறி நடிப்பான்
எண்டிசைதனில்ஞான பண்டிதனென்றுபிணி
கண்டவர்களைக்காத்துக் கொண்டுதிரிகின்றவன் (என்ன)

3. சித்தன் சிகண்டிமலை வசித்து—நளுந்
தேனுந்தினைமாவும் புசித்து—வாழும்
முத்துக்குமரன்றன்னை யிசைத்து—அதி
மோகங்கொண்டிருக்கிறாய் ருசித்து—
நித்தமும்கவிகுஞ்சரத்தை ரக்ஷிக்கும் வேலை
வைத்திருப்பவனுனக் கஸ்தரொக்கமாகவே (என்ன)

ப. ,* தநி | பா , - ப || ப பா | பா பா ||
,* என் | ன , - த || ருவா | னென்று ||

, - ம ப | மா - மப || மகரி | ரிமபா ||
, - இணக் | கம் - செய் || தா. | ய. டி ||

- ,* த நி	| ஸ்நிதப	|| பபா	| பா பா	||
,* என்	| ன. த.	|| ருவா	| னென்று	||
, - ம ப	| தமா - ப	|| மகரி	| ரிமபா	||
, - இணக்	| க ம் - செய்	|| தா.	| ய. டி	||

(என்ன)

அ. ,* ப ம	| பா - த நி	|| ஸ்ா ,	| ஸ்ா ஸ்ா	||
,* பின்	| னும் - செல்	|| லு ,	| கி றேன்	||
, - தநி	| ஸ்ா ஸ்ா	|| நிஸ்நீதா	| தநிபா	||
, - வே	| ல வ	|| நோ. வி	| ரண்டு	||
,* ப ம	| பா - தநி	|| ஸ்தா	| ஸ்ா ஸ்ா	||
,* பி ன்	| னும் - சொல்	|| லு .	| கிறேன்	||
, - தரி	| ஸ்ா ஸ்ா	|| நிஸ்தா	| தநிபா	||
, - வே	| ல வ	|| ஞேவி	| ரண்டு	||

, - ப ம	பா - தநி	ஸ் ஸா	ரீம்மாம்க்க்ரி
, - பின்	னும் - சொல்	. லு	கிரேன். . .
, - ரி ம்	ரி ரி ஸா	ஸ் நி த	தநிபா
, - வே	ல . வ	ஞே. வி	ரண்டு
, - தரி	ஸா ஸா	நி ஸ் த	தநிபா
, - பெண்	டுக்குள்	ளே. .	சிக்கிக்
, - பா	பா பா	மகரி	மபதா
, - கொண்	டு வி	ழிக்கி	ற .வன்
, - ;	; ;	, - ஸ்நி	தா தா
, - ;	; ;	; - இ .	ரண்டு
, - தரி	ஸா ஸா	ஸ் நி த	ததபா
, - பெண்	டுக்குள்	ளே. .	கிக்கிக்
, - பா	பா பா	மகரி	மபதா
, - கொண்	டு வி	ழிக்கி	ர. வன்

(என்ன)

ச. , - பத | பா , - ம || மா , | மககரி ||
, - பெட் | டி , - ம || கன், | சொக்குச் ||

, - ரிம | பா; || ; , | ; - பா ||
, - செட் | டி ; || ; , | ; - வா ||

ம - பத | தநிதப || பா , | மகரிஸ ||
ய்ப் - பேச் | சு . மட் || டும் , | வெல்லக் ||

, - ரிம | பா ; || ; , | பாபம ||
, - கட் | டி ; || ; , | வெகு. ||

, - பத | நீதப || பா , | மகரிஸ ||
, - இஷ் | டம . || தா , | கப்ப . ||

, - ரிம | பா; || ; , | பாபம ||
, - கட் | டி ; || ; , | பைய. ||

, - பத | நி நி த ப || மமா | கரிஸா ||
, - எத் | திக் கா . || ரியம் | கொள்ள ||

, - ரிம	| பா ;	|| ; ,	| பாபம	||
, - கெட்	| டி ;	|| ; ,	| ப ல .	||
, - பா	| தா ரீ	|| ஸ்ஸா	| ரீ ரீ	||
, - பட்	| டடை	|| யும்கா	| வடி	||
ஸ் ரி	| க்ா - ஸ்ரி	|| ஸ்ஸா	| ஸ்நிதா	||
க ட்	| டித் - தி .	|| ரு நீ	| ரள்ளி	||
, - ஸ்ரி	| ஸ்ா - ஸ்ரி	|| ஸ்நித	| தா த ப	||
, - இட்	| டுப் - பொ	|| ருளோ	| யெல் லாம்	||
, - தா	| பா பா	|| மகரி	| மபதா	||
, - தட்	| டிப்ப	|| றிக்கி	| ர . வன்	||

(என்ன)

(18) பிலஹரி—ஆதி.

ப. இப்படியல்லோவந்து சிக்கவேணுமென் முன்னே
இனிவிடுவேனோ வுன்னை. (இப்படி)

அ. முப்பணயங்கொடுத்த முருகனென திடத்தில்
மோடி செய்திருந்தவள் நாடியென்கண்ணிக்குள்ளே (இப்படி)

ச. ஓங்கியமலையடி வாரத்திலே—நமக்
குகந்ததிருவிருப்பி னோரத்திலே
தீங்கிலாத சுக்ர வாரத்திலே—நல்ல
திவ்வியசந்த்ரிகையுள்ள நேரத்திலே
சிறக்கப்பணிக ளிட்டுக் கருக்குச்சரிகைச்கச்சை
யிறுக்கிப்பிலுக்கி நடந் தொருக்கடவினுக்குள்ளே. (இப்படி)

2. விருப்பமுற்றிருந்த வென் மதிபோலே—என்னை
விரைவில் வந்தடைந்தநிதிபோலே

கருப்பு மதனுக்கொத்த ரதிபோலே—என்னைக்
கனிகரமாய் ரக்ஷிக்கும் பதிபோலே
கரைந்துபுவனமெகும் திரிந்தலைந்துதேடின
மருந்துதன்காலடியி லிருந்துகண்டதுபோலே (இப்படி)

3. நவமல்லிகைகுழலிற் சூடிக்கொண்டு—அபி
நயங்களும் செய்துவிளை யாடிக்கொண்டு
குவவுபோலியக்கையை வீசிக்கொண்டு கவி
குஞ்சரம்பதத்தையும் பாடிக்கொண்டு
குமரனென்றென்னிடத்தில் சுமுகமதாய் மகிழ்ந்து
விமரிசையாக விப்போ சமரசமாய்ப் படிந்து (இப்படி)

; , * கா ப தா - ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்நிதா	; , தா - ஸ் ஸ் நி	த ப பா , - ப த ப ‖
; , * இப்படி - யல்லோ - வந்து	; , சி - க் கவே	ணுமென் , -முன்னே ‖
மகரி * ,, ஸ்ா நீ ரிஸ் ஸ்ா- நிததா	,,	,, ‖
. . . * ,, யல்லோ. . . . - வந்து	,,	,, ‖

மகரி * ,,	; , ரிக்ரிஸ்ர	நி த பா , - ப த ப	‖
. . . * ,,	; , சிக்கவே	ணுமென் ;, - முன்னே	‖
மகரி * ,, ஸ்ா ; ஸ்ரி க்ரி -ஸ்நிதா தா:	,,	,,	‖
. . . * ,, யல் ; லோ . . -வ . . ந்து;	,,	,,	‖
மகரி * ப த பமக கரிஸா - ஸநிதா	ஸா ; ; - கப	தஸ்நித - பமகரி	‖
. . . * இனி விடு வேணு- உ . ன்	ஊ ; ; - . .	. . . . -	‖
ஸரி * ,,	ஸரிகப - தஸ்நித	பதநித - பமகரி	‖
. . * ,,	ஊ. . . -	. . . . -	‖
ஸரி * ,,	ஸரிகப - தஸ் - ஸ்ாரிக்	ரீஸ்ாநீதா - பமகரி	‖
. . * ,,	ஊ. . . -. . - . . .	. . . . -	‖
ஸரிக * ,,	ஸாரீகபதா-ஸ்ாரிக்ரீஸ்ா	நீதா-பாதநி - தாபா	‖
. . . * ,,	ஊ . . . . -	. . -	‖
ஸரிக * பத பமக - கரி ஸா - ரிகபா	தபமக - ரிஸ்நித	ஸா ; ; ;	‖
. . . * இனிவிடு - வேணு - உன்	ஊ. . . -	. ; ; ;	‖

அ. ; ,* காப தா - ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா | ; , ரி க் ரி ஸ்ா | ஸ்ாஸ்ா - ஸ்நிதா ||
; ,* முப்பண- யங்கொ - டுத்த | ; , முருகனெ | ன தி - டத்தில் ||

; ,* தா தா - ஸ்ா ரீ ரீ ரீ | ; , ,, | ,, ||
; ,* முப்பண- யங்கொ டுத்த | ; , ,, | ,, ||

; ,* தரி ஸ் ஸ்ா - ஸ்நிநித - தப பா | தாஸ்நி - தப பா | பததப - மகரிக ||
; ,* மோடி செய்- தி .ரு. - ந்தவள் | நா . . - டியென் | கண்ணி - க்குள்ளே ||

; ,* தக ரி ஸ்ா - தரிஸ்நி - தபதா | தரிஸ்நி - தபபா | , த பா - த த பா ||
; ,* மோடிசெய் - தி . ருக் - தவள் | நா. . . - டியென் | , கண்ணி - க்குள்ளே ||

மகரி *

. . . * (இப்படியல்லோ)

ச. ; ; * பா பா ப - பமகா - க ரி ரீ | கா பா - பாபா | தபமக - கரிரீ ||
; ; * ஓங்கிய - ம.லை - ய . டி | வா . - ரத்தி | லே. . . - நமக் ||

; ; * மபாமகா - கரிஸா - ஸா ஸா | ; - , ரீ , ககா | பா ; - ; ; ||
; ; * குகந்ததி - ரு. வி - ருப் பி | ; - , ஞே , ரத்தி | லே ; - ; ; ||

; , * கா ப தா - ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்நித | ; , - ஸ்ா ஸ் ஸ்ா | ஸ்ாநிதப - மகரீ ||
; ; * தீங்கிலா . . த - சுக்ர | ; , - வா ர த் தி | லே . . . - நல்ல ||

; , * க த ப பா - ம க கா - கரிஸா | ; , - - ரீ - ககா | பா ; ; ; ||
; , * திவ்யசந் - திரிகை - யு. ள்ள | ; , - - நே - ரத்தி | லே ; ; ; ||

ககப - த ஸ் ஸ் - நி த - த ஸ் ஸ் - ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் |
சிறக்க - ப்பணிக - ளிட்டுக் - கருக்குச் - . சரிகைக்கச்சை |
ஸ் க் ரி - ஸ்ரிஸ்நித | த ரி ஸ் நி த ப ம க ||
யி று கி ப் - பிலிக்கிடந் | தொருக்கடவினுக்குள்ளே ||

ரீ ,

. , (இப்படி)

---

(19) தோடி—ரூபகம்.

ப. கைக்கிசைந்த பெண்ணைவிட்டுப் பக்கமெலாந் திரிந்தால்—சரிக்
கட்டுமோ பலன் கிட்டுமோ ருசி தட்டுமோ வெகுநிட்டூர தாகவே (கைக்கிசைந்த

அ. சக்கர பாணிக்கிளைய தங்கைகுமாரா சண்முக
சாமி வலுகாமி சொந்தமாமிமகளாகிய (கைக்கிசைந்த)

ச. தங்கமுகஞ்சந்திர விம்பம்
துளங்குகன்னம் முகுர பிம்பம்
நங்கைவடிவம் கண்ணிற் கின்பம்
நகைத்தால்முத்துக்க ளெங்கும்
எங்குமேன்திரிந் தோடுகிறீர்
எழுபச்சையை நாடுகிறீர்
அங்கமோ அது தங்கமோ வெகு
பொங்கயோகமிதுங் கண்ணுலாகிய (கைக்கிசைந்த)

2. மைக்குழல் மஞ்செனத் தோணும்
மங்கைநடைக்கனம் நாணும்
மிக்கநன்னூலிடை காணும்
விடுத்துச்செல்லவோ வேணும்

கைக்குள்வெண்ணெய்தா னிருக்க
நெய்க்கலைவார்போ லொருக்கா
லெக்குறீரங்கேசிக்குறீர் சொன்னால்
கைக்குறீர் நல்ல சக்கிய மாகிய (கைக்கிசைந்த)

3. கற்பகநேர்குண சீலா
கவிகுஞ்சரம்பணி லோலா
பொற்புயர்திண்புய சீலா
புகழ்குன்றக்குடி வேலா
கைப்பழத்தைவிட்டுத்துறட்
டுப்பழத்துக் காசையுற
ஒப்புமோ என்சொல்தப்புமோமிகு
கற்புமோகாதிப் பெண்ணாளிவள் (கைக்கிசைந்த)

; * மத | , பகா ; ரிஸ || ; நீ த | நீ ஸா ; ஸா ||
; * கைக் | , கிசைந் ; த . || ; பெண் | ணைவி ; ட்டு ||

; - ஸா	ரீ கா மா ;	. மப	கா ; ஸா ஸா	‖
; - பக்	க்மெல்லாம் ;	; திரிங்	தால் ; ச ரி க்	‖
; ஸா ஸா	மா ; மாகா	மாதத	தா ; தபபம	‖
; க ட் டி	மோ ; பலன்	கிட்டு	மோ ; ரு. . சி	‖
தாநீ	ஸ்ா ; பா தா	நிஸ்நி - த	பா கா ; , ரிஸா	‖
தட்டு	மோ ; வெகு	தி .ட் - ட	ம தா ; , கவே	‖
அ. ; * பா	தாநீஸ்ா ;	; ஸ்ாநி	ரிஸ் - ஸ்நிதா தா	‖
; * சக்	க ர பா ;	; ணிக்	கி . - ளை. . ய	‖
; - தா	நீஸ்ாஸ்ா ;	ஸ்ா ;	நிதஸ்நிரிஸ்நித	‖
; - தங்	கை.குமா ;	ர ;	ஷண்.மு. . க .	‖
; பத	நிஸ்ரிக்ா , - ரீஸ்ா	ஸ்நிரிஸ்	ஸ்நிதா - நீஸ்ா	‖
; சா	மி . . . , - வனு	கா. . .	மி . . - சொந்த	‖
நீ ரீ	ஸ்நிதா - பாதா	நிஸ்நி - த	பமகா ; -, ரிஸா	‖
மா	மி . . - ம க	ளா. . - .	. . . ; -, கி ய	‖

; * தா .	| தா - தாதா ;	|| ; தா	| பா பா - மபமப ||
; * துங்	| க - முகம் ;	|| ; சந்த்	| ரபி ம் - . ப . ம் ||
; - கம	| தப - மக - கரிஸா	|| ஸரிஸநி	| கா ; பமகா ||
; - துலங்	| கும் - கன் - னம .	|| மு . குர	| பிம்; பம் . ||
; * ஸா	| ரீ கா மா ;	|| பமதப	| பமகா - கா ; ||
; * நங்	| கைவடிவம் ;	|| கண்ணிற்	| கின்ப - ம் ; ||
; ஸா ரி	| கா - கரிரீஸா	|| ஸநிதா	| நீ ; ஸா ; ||
; நகைத்	| தால் - முத்துக்கள்	|| எங்	| கும் ; . ; ||
; ரீ	| ஸ்ா - ஸ்நித - பாமா	|| தா ;	| நீஸ்ாஸ்ா ; ||
; எங்	| கு - மே . - திரிந்	|| தோ ;	| டு கி றீர் ; ||
; தநி	| ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா	|| ஸ்நிதா	| நிஸ் ரிஸ் - நிததா ||
; எழு	| பச் ; சையை	|| நா. .	| டு . கி . - . றீர் ||
பாதா	| நிஸ்ரிக் - ரீஸா	|| ஸநிரிஸ்	| ஸ்நிதா ; தபா ||
அங்க	| மோ . . - அது	|| த .ங்க.	| மோ . ; வெகு ||

ரீஸ்ா	ஸ்நிஸ்நிதாபா	நிஸ்நி - த	பா கா , ரிஸா	
பொங்க	மோ . . . கவி	குந்த - .	கண்ணு, விவள் (கைக்கிசைந்த)	

---

20 - முகாரி—சாப்பு.

ப. வருவாரானல் வரச்சொல்லு—நானங்கே
வரக்கூடாதடிமானே. (வரு)

அ. குருதிவைவேல்பிடித் துறுதிவிளங்கியதென்
குன்றக்குடிகுமரரின்றைக் கென்வளவுக்கு (வரு)

ச. கொண்ட வகையாய் மனங் செல்வதுவும் பொல்லாது
குடிப்பெண்களிதற்கஞ்சி நடக்கவேண்டு மல்லாது
துண்டரீகமாயகம் கொண்டாலது செல்லாது
சொல்வோர் வசை யில்லாது

ஒண் டியாய் வருகிறோமென்று மனங் கோணாமல்
        ஓங்குந்தனிஜவ்வாது புனுகுவாடை தோணாமல்
வண்டடர் தேமர் மாலைமிகப் பூணாமல்
        மையிருளினிற் பாரிக் காரர்கண்ணிற் காணாமல் (வரு)

2. ஆசையோ கணக்களவில்லாமற் பெருக்குது
        ஆனதாகட்டு மென்று வரவும்நெஞ் சுருக்குது
ராஜவீதியில் பத்திர காளியொன் றிருக்குது
        நடுவே வந்து தடுக்குது
மாசிலா நடுநிசி நேரத்திற் பனிரண்டு
        மணிவேளை தனி லூருறங்கினதுவுங் கண்டு
வீசுங்கச்சையிறுக்கிப் படையுமிடையிற் பூண்டு
        விஞ்சைமந்திரம் தரித்து வேஷமுமாற்றிக் கொண்டு (வரு)

3. தொண்டர் சிந்தையிற்குடி கொண்டருளும் கிரு பாலன்
        தோகையெனும் வள்ளி தெய்வானைக்கநு கூலன்

அண்டர்பணியும் நீல கண்டர்க்கு வர பாலன்
ஆறுமுக வடிவேலன்
பண்டுபழகிநறு மலர் சூடி விளையாடி
பகருங்கவி குஞ்சரம்பைந்தமிழ் தனைப்பாடி
கண்டுமகிழ்ந்தேனைப் பல்வழியில் நாடி
கவர்ந்த சம்பிரமந்தனை நினைந்து இன்னமுந்தேடி (வரு)

, * ரிம	பா ;	பா ,	மா ;	‖
, * வரு	வா ;	ரா ,	ஞல்;	‖
ம நீ	தா பா	மபம	கரிஸா	‖
வரச்	சொல்லு	நா .	னங்கே	‖
, * ரிம	ப நிதம	பா ,	பா ;	‖
, * வரு	வா . . .	ரா ,	ஞல்;	‖
ம நீ	தா பா	ரிம - மபாம	கரி கஸ	‖
வரச்	சொல்லு	நா - . . .	னங்கே.	‖

	,* ரிம	ப நிதப	பா ,	பாதபமா ;
	,* வரு	வா . . .	ரா ,	ஞ . . ல் ;
	ம நீ	தா பா	ரிம - மபாம	க ரி க ஸ
	வரச்	சொல்லு	நா - . . .	ணங்கே .
	,* ரிம	ப நிதப	பதம	பத ஸ்ா
	,* வரு	வா . . .	ரா . .	ஞ. ல்
	நிதரிஸ்நீ	தா பா	ரிமபதபம	மகரீ கா ஸா .
	வ ர ச்	சொல்லு	நா	ணங்கே .
	,* ஸ ரி	நீ தா	ஸரீ	மா ; - மபதப
	,* வ ரக்	கூடா	தடி	மா ; - . . . .
	பமகாரீ	காஸா	; ,	; ;
	னே . .	. .	; ,	; ;
அ.	,* பம	பாதா	ஸ்ா ,	ஸ்ா ஸ்ா
	,* குரு	தி வை	வேல் ,	பிடி த்

, ஸ்ரி	| க்ரிஸா	|| ரி நீ	| தா பா	||
, துறு	| தி. வி	|| ளங்கி	| ய தென்	||
, * பம	| பாதா	|| ஸா ,	| க்ரிக்ா	||
, * குரு	| தி வை	|| வேல் ,	| பி.டித்	||
, * ஸ்ரி	| ப்ம்க்ரிஸா ;	|| நிதஸ்ாநீ -	| தா பா	||
, * துறு	| தி . . . வி ;	|| ள ங் கி	| ய தென்	||
, * தா	| ஸா ஸா	|| ஸ் நீ	| தாபா	||
, * குன்	| றைக் கு	|| டிக்கு	| ம ர	||
நீ ,	| தா பா	|| மகரிமபம	| கரிகஸ	||
ரின்	| றைக்கென்	|| வ. ள : . .	| வுக்கு.	||
, * தா	| ஸ்நிக்ரி ஸா ;	|| ஸ் நீ	| தாபா	||
, * குன்	| றை . . க்கு ;	|| டிக்கு	| ம ர	||
நீ ,	| தா பா	|| கரி - மபாம	| கரிகஸ	||
ரின்,	| றைக்கென்	|| வ .- ள . .	| வுக்கு.	||

, * தா	ஸ்ரிக்ரிஸ்ா ;	ஸ்நிரிஸ்நீ	தாபா
, * குன்	றை . . க்கு;	டிக்கு . .	ம ர
பதஸ்ரிக்ரி	ஸ் நிதாபா ;	கரி- மபாம	கரிகஸ
ரி . . . ன்	றைக்கென் ;	வ. - ள . .	வு.க்கு
, * ரிம	ப நிதப		
, * வரு	வா . . .	ராஜல் வரச்சொல்லு.	
ச. , * பா	பா பா	ப மா	நித நீ
, * கொண்	ட வ	கையாய்	ம ண ம்
, தா	ஸா ஸ்ா	நி நீ	நித பா
, செல்	வ து	வும் பொல்	லா. து
, * ப ம	நித பா	கரிமபாம	கரி கஸ
, * குடிப்	பெண்க.	ளி. தற்	க.ஞ்சி
, ரி ரி	மா மா	ப மா	நிதபா
, நடக்	க வேண்	டுமல்	லா. து

, * ।.।ம | நீநீ || நீ , | தா பா ||
, * துண்ட | ரீக || மா . | யகம் ||

, - ப த | ஸ்ாஸ்ா || ஸ் நீ | நித பா ||
, - கொண் | டா ல || துசெல் | லா து ||

, * ம ப | நிநி தப || மபம | கரி கஸ ||
, * சொல் | வோ ர் || வ . . | சை . . ||

, - ரீ | மா பா || மா , | நித பா ||
, - நில் | லா , || . | . . து ||

, * ம ா | நீ நீ || நி நீ | நீ நித ||
, * ஒண் | டியாய் || வரு | கிறே ||

, - பத | ஸ்ா ஸ்ா || ஸ் நீ | தாபா
, - மென் | று ம || ணங்கோ | ளுமல் ||

, * மப | நிநிதப || மபம | கரி ஸா ||
, * ஓங் | குந்த . || ணிஜவ் | வா. து ||

, - ரி ரி	மா - பா	ப மா	நித பா ‖
; - புனு	கு - வா	டைதோ	ஞு மல் ‖
, * பம	பா தா	ஸ்ா,	ஸ்ா ஸ்ா ‖
, * வண்	ட டர்	தே,	மலர் . ‖
, ஸ்ரி	க்ரிஸ்ா	ஸ் நீ	தாபா ‖
, ம .	ஒ. மி	கப்பூ	ஞுமல் ‖
, * பம	பாதா	ஸ்ா,	க்ரிக்ா ‖
, * வண்	டடர்	தே,	ம . லர் ‖
, - ஸ்ரி	ம்ாப்ம்க்ரிஸ்ா	ஸ் நீ	தா பா ‖
, - மா	ஒ . . . . மி	கப்பூ	ஞுமல் ‖
, * தா	ஸ்ா ஸா	ஸ் நீ	தா பா ‖
, *மை .	யி ரு	ளினிற்	பாரிக் ‖
, - மப	நிநி தப	ம ப ம	கரிகஸ ‖
, - கா,	ரர் கண்	ணிற்கா,	ஞு.மல் ‖

, * தா	ஸ்ரிக்ரிஸா ;	‖ ஸ் நீ	தாபா ‖
, * மை	யி . . . ரு ;	‖ ளிணிற்	பாரிக் ‖
, - மப	நி நி தப	‖ ம ப ம	க ரி க ஸ ‖
, -கா .	ரர் கண்	‖ ணிற்கா	ணு. ம ல் ‖
, * தா	ஸ்ரிக்ரிஸா ;	‖ ஸ் நீ	நித - பா ‖
, * மை	யி . . . ரு ;	‖ ளிணிற்	பா - ரிக் ‖
பதஸ்ரிக்ரி	ஸ்நிதாபா ;	‖ ம ப ம	கா ரீ - பமகரி ‖
கா	ரர்கண் ;	‖ ணிற்கா	ணு . - மல் . ‖
ஸா - ரீ மா	பா ;	‖ பா,	மா ; ‖
. - வரு	வா ;	‖ ரா,	ஞல் ; ‖

வரச்சொல்லு நானங்கே வரக்கூடாதடி மானே என்று பாடி நிறுத்தவும்.

(21) புன்னாகவராளி—சாப்பு.

ப. சொல்லடி பெண்ணே நிஜம் சொல்லடி
அப்பால் வெளியிற் செல்லடி. (சொல்)

அ. கல்வி மிகுந்தருளும் செல்வக்குமாரனை
கந்தனுக்கு முனக்கும் சொந்தமுண்டாயிருந்தால் (சொல்)

ச. ஒருத்தி கணவன் தனித் திருக்கும் கிருகம் தனில்வே
றொருத்தி சென்றிடமனம் நாணாதா—கண்டு
வெறுத்துத்திடுக்கிட்டுக்கை நெறித்து நிற்கிறாய்ஜட
மேவுனக்கிவ்வளவு தோணாதா—உன்றன்
கருத்தையறிவேன்குறு குறுத்துநிறையத்தின்ற
கழுகுபோலிருக்கிறாய் முழுநீலி நடந்த
சரித்திரந்தனையென்பால் உரைத்திடாவிட்டாலிந்த
க்ஷணத்திலுன துநாக்கில் சுணக்குமுத்திரைவைப்பேன் (சொல்)

2. அறிந்திருந்துங் கொழுந் தன்செயல்களையெடுத்
　　　தாளப்புள்ளிபார்த்திட லாச்சுதே—மதி
மறந்தென்படுக்கைவீடு திறந்து நுழைந்திடவே
　　　மதங்கொண்ட வழிவிப்படிப் போச்சுதோ—அவர்
திறஞ்சொன்னதுண்டா நிலவரந்தானு பெண்ணேஉள்ள
　　　செய்கையென்னடியிப்போ கையிற்கண்டகளவு
மறைந்திடுமோ மறைக்க முடியாதினிக்கபடம்
　　　வையாமல்என்னிடத்திற் பொய்யாகிலும் பொருந்தச் (சொல்)

3. சித்தமாய்ப்பலநாளைத் கள்ளன் ஒரு நாட்கையில்
　　　சிக்கிக்கொள்வானென்பதைக் கருதடி—உள்ள
தத்துவம்போலவே சோர பர்த்தாவைச்சேர்வது
　　　சகஜமாயுங்கள்குல விருதடி—அது
நித்தம்கவிகுஞ்சரம் நற்றமிழுரைத்துமே
　　　நிலந்தனிற் கந்தனுடன் கலந்தது நிஜமாகும்

உற்றதுசொல்லிவிட்டால் அற்றது பொருந்துமென்
றுரைக்கும் பழமொழியைத் திறத்துடனெண்ணிக்கொண்டு (சொல்)

ப. க கா	| கா- ந ரி	|| கா ரி	| கரி கா	||
சொல்ல	| டி - பெண்	|| ணே.	| ணி . ஜம்	||
க கா	| மகரிஸ	|| ஸநீ	| நீ ;	||
சொல்ல	| டி . . .	|| . .	| . ;	||
ஸ ஸா	| நீ - பா	|| ப மா	| கரி ஸா	||
சொல்ல	| டி - அப்	|| பால்வெ	| ளி. யே	||
க கா	| மகரிஸ	|| ; ,	| ; ;	||
செல்ல	| டி . . .	|| ; ,	| ; ;	||
அ. ; ம	| மா - மா	|| மம க	| கரிகா	||
; கல்	| வி - மி	|| குந்த.	| ரு. ஞம்	||
; க	| மா பா	|| ப மா	| பா பா	||
; செல்	| வக்கு	|| ம ர	| ஞன	||

	; ம	மாமா	மம க	க ரி கா
	; கல்	விமி	குந்த.	ரு . ளும்
	; க	மாபா	பமா	பா - தநி
	; செ	வக்கு	ம ர	ஞ - ன
	; க	கா கா	க ரீ	மா பா
	; கந்	தனுக்	கும்உ	னக்கும்
	; ப	தா - பம	ககா	ரீ ஸா
	; சொந்	த - முண்	டாயி	ருந்தால்
	க ரீ	கா ;		
	சொல்ல	டி ;		
ச.	க கா	க ரி கா	க கா	க ரி கா
	ஒ ரு	த் தி க	ணவன்	த . னித்
	க கா	மா - மா	ககா	ரிஸநீ
	திரு	க்கும் - க்ர	கந்த	னில்வே

க ரீ	ஸா - ஸா	ஸஸா	ஸாநீ	
ஒருரு	த்தி - சென்	றிட	மணம்	
க ரீ	கா கா	கா ,	கரிஸா	
நா .	ஞா .	தா,	க . ண்டு	
க கா	கா - கா	க கா	கரிகா	
வெருத்	துத் - தி	டுக்கிட்	டு .க்கை	
க கா	மா - மா	க ரீ	ஸாநீ	
நெளித்	து - நிற்	கிறாய்	ஜட	
கா ,	ரீஸா	ஸஸா	ஸாநீ	
மே ,	உனக்	கிவ்வ	ள வு	
ஸா ,	ரிகமா	கா ,	ஸா ஸா	
தோ ,	ஞா. .	தா ,	உன் றன்	
க கா	கா கா	ககா	காகா	
கருத்	தைய	றிவேன்	குறு	

க கா	மா மா	கரீ	ஸா ஸா ‖
குறுத்	து நி	றையத்	தின் ற ‖
கரீ	கரிஸா	ஸஸா	ஸா ஸா ‖
கழு	குபே	விருக்	கிரு ய் ‖
க ரீ	கா ;	கா - ரி	ஸா ஸா ‖
முழு	நீ ;	வி - ந	டந்த ‖
க ரி	கா மா	பபா -	தப தா ‖
சரித்	திரங்	தனை -	என்பால் ‖
, ப த	நீதா	பமா	பா பா ‖
, உரைத்	திடா	வி . ட்டா	லிந்த ‖
, க ரி	கா கா	கதா	மா ப நி ‖
, சுக ண	த்திலு	னது	நாக்கில் ‖
தப - ப	ப நி த ப	மகா	கரிஸா ‖
. -சுண	க்குமுத்	திரை	வைப்பேன் ‖

(செல்லடி)

(22) முகாரி — ரூபகம்.

ப. இன்னுமென்மேல் வர்மமோ
இதுவுநல்ல தர்மமோ. (இன்னும்)

அ. பன்னகபூ ஷணனருள்வர
பாலாவடி வேலாசாமி (இன்னும்)

* * * * * * *

2. பெண்கள் தமது வாழ்க்கையை மறு
பெண்கள் ரமிக்கமனது கொண்டு
கண்குளிரவே பார்ப்பவருல
கந்தனிலெவ ருண்டு
மண்சொல்கரும்புகசக்குமதெல்லாம்
வாய்க்குற்றமென்றுநோக்கங் கொண்டு
தண்மையாகவே விதியை நொந்துமின்
தஞ்சமென்று நானஞ்சியிருந்தும் (இன்னும்)

3. குதிரை தூக்கிப்போட்டுத் திரும்பக்
குழியும் பறித்தது போலே
ததியிலிதவஞ்சகம் செய்துமிந்தச்
சலிப்பென்ன வொருக் காலே
மதுரமாகியகவி குஞ்சரத்தை
வர்த்தனை செய்துமென் மேலே
நிதிதந்துதவி யெனைத்தழுவிய
நேசனே குமரேனே சாமி (இன்னும்)

; * ரீ	| மா - பா பா ;	‖ ; ப ம	| தப - பமகரிஸா ‖
; * இன்	| னு - மென்மேல்	‖ ; வ ர்	| ம . - மோ. . . ‖
; * ஸ நி	| தா ஸா ; ஸா	‖ ; ரீ	| பம - மகரீஸா ‖
; * இது	| வும்நல் ; ல	‖ ; தர்	| ம . - மோ. . ‖
அ. ; * மா	| பா தா ஸ்ா ;	‖ ஙி ம் க் ஙி	| ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ‖
; * பன்	| ன க பூ ;	‖ ஷ . ண .	| னருள் - வ ர ‖

நீ ;	ஸ்நிதப - நிநிதப	ப ம த ப	பமகரி - கரிகஸ
பா ;	லா . . - வடி . .	வே. . .	லா . . - ஸாமி .
; * ரீ	மா பா பா ;	; பம	தப - பமகரிஸ
; * இன்	னுபென்மேல்;	; வர்	ம . - மோ. . .
ச. ; * ப ம	தப - பமமாகரி	கஸ - ரீ	மா - பா பா பா
; * க ன்	ணி. - வ . யதில்	. . - அன்	னை - ய றி ய
; - ரீ	மா பா - நி தநீ	நீ நி த	ஸ்நி - நித - தா பா
; - கைப்	பிடித் - தெ. ன்னை	க ல ங்	து . - ம . - கிழ்ந்து
; * ரீ	மா பா பா பா	ப ம த ப	பமமக - க ரி க ஸ
; * உன்	னைப்பிறியே	னென் று.	த .லை. - தொ . ட்டு
; * ஸ நி	தா - ஸா ஸா ஸா	ரீ ரி	பமகரிஸா ;
; * உ று	தி - மொழிகள்	பகர்ந்	து. . . . ;
; * ரீ	மா - காரீஸா	ரீ மா	பா பா பா
; * பின்	னை - ருத்தியை	என்ன	ம ணி யி ல்

; - ம ப	| மா - நீ நீ நீ	|| நீ நி த	| ஸ்நி - நிதபாபா	||
; - பி ரி	| ய - முடனே	|| வைத்	| து . - மகிழ்ந்து	||
; * தா	| ஸ்ா - ரீ ரீ ரீ	|| ரீ ம் க்	| க்ரி - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	||
; * சொர்	| ன - வருஷம்	|| பொழிந்	| த . - னு தி ன ம்	||
க் ṇ ரீ	| ஸ்ா - நீதா பா	|| மநிதா	| பா - மககரிகஸ	||
சுசித்	| தி - ருப்பதை	|| ச . கித்	| தி - ருக்கையில்	||

(இன்னும்மென்மேல்)

ஸ்ரீராமகவி பேரின்பப் பதங்கள்.

(1) ஸுரடி—ஆதி.

ப. இந்தச்சளத்திலாகுங் காரியமேதையா
இனிமோசம்போகேன் மெய்யா. (இந்தச்)

அ. கந்தமலர்வாவிசூழ் தணிகைமலைவாசரே
கபட்டுத்தனமேன்ராஜ பகட்டுமுருகேசரே (இந்தச்)

க. மட்டிலகியகுழன் மாதருன்னெழில் கண்டு
மதிமயங்கித்திரியும் வகையறிவேனுன் பண்டு
கட்டிவையுமுமதுகருத் தென்னிடஞ் செல்லாது
கதிரொளியின்முன்னேவான் மதியொளியும் நில்லாது (இந்தச்)

2. ஒன்றுந்தெரியாதெனக் கோதிவைத்தீரே சூது
உள்ளபடியென்செய்வீர் மறந்துவிட்டீரிப் போது
இன்றுசெய்யுஞ்சபதத்தால் ஆதங்காரிய மேது
என்மேற்கோபங்கொள்ளா தெழுந்திருக்கலாமிப்போது (இந்தச்)

3. இணங்கினமாதையிவ் விடத்தினிற்றனேவிட்டீர்
எவள்மோசம்போவாளோ என்றுநீர் தலைப்பட்டீர்
அணங்கறவேஸ்ரீராமன் சொன்னபதத்தை—யோதி
அளக்கிறீரேபிரக்கியாதி அறிவேனுன்றன்சேதி (இந்தச்)

; * மரி மாபா - பா பா - பா பா	; ம நீ தபா	மா ; மகமரி	‖
; * இந் தச்ச - ள த்தி - லாகுங்	; கா . ரிய	மே ; தையா	‖

கஸ * ,,	; ரிமாப - நித	,,	‖
. . * ,,	; கா . ரி - ய .	,,	‖
கஸ * மரி மா பா - பா பா - பா ; நிஸ் நித	பா - நிஸ்ாநிதா	,,	‖
. . * இந். த ச் ச- ளத்தி - லா ; கு ங்	. - கா . ரிய	,,	‖
கஸ - ரிம - ரீஸா ரீ ; - மா மா - பநீத	ப மமரீ ; ; - ; ;	; ; - ; ;	‖
. . -இனி-மோசம்போ ; - . தேன் - மெய்	யா. . . ; ; - ; ;	; ; - ; ;	‖
அ. ; * பா பா பா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ாரிஸ்	நீ - நிஸ்ரீஸ்ா	ஸ் நி நீதா ; நிதபா	‖
; * கந்த . ம - லர் வா வி சூழ்	. - தணிகைம	லை . வா ; ச . ரே	‖
; * ,,	நீ - நிஸ் - ரிம்ரிஸ்	ஸ்நிநித - தாநித	‖
; * ,,	. - தணி- கைம .	லை . வா - சரே .	‖
பா * ம நீ நி நீ - நீ நீ - நீஸ்ாரீக்ரி	ஸ்ா - ஸ்நீதபா	மாமா மகரிக	‖
. * கபட்டுத்த -னமேன் - ரா . ஜ . .	ப் - பகட்டுமு	ருகே. சரே .	‖

ஸா *

. * (இந்தச் சளத்திலாகும்)

; , * பா ; பபா - பா பா - பாபா	; - ரி மாபநித	ப ம மா - மரி஗ஸ ‖
; , * மட் ; டில - கி ய - குழன்	; - மா.தருன்	னெழில் - க .ண்டு ‖
; , * ரிமரிஸா - ஸா ஸா - ஸா ஸா	; , - ரிம பநித	நிஸ்நித - ப்ா பா ‖
; , * மதிமயங்- கி த் தி - ரியும்	; , - வகையறி	வேன் . - பண்டு ‖
; , * பாபாபம - பநிஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா	; - நி ஸ் ரீ ஸ்ா	ஸ்நிதா - நிதபா ‖
; , * கட்டிவை - யு. மு - மது	; - கருத்தென்னி	டம்செல் -லா.து ‖
; * ,, - ஸ்ா ; ஸ்ா ரிஸ் :	; - நிஸ் ரிம் ரிஸ்	,, ‖
; * ,, - ம ; து . .	; - கருத்தென்னி	,, ‖
; , * ப நி நி நீ - நீ நீ - நீஸ்ா ரீக்ரி	ஸ்ா , ஸ் நி த பா	மா மக - ப ம ரீ ‖
; , * கதிரொளி-யின் முன்- னேவான்	. , மதியொளி	யும்நில் - லாது ‖

; ; *

; , * (இந்தச் சளத்திலாகும்)

(2) தோடி—ஆதி.

ப. என்னடிமெத்தப் பலுக்கிறும்சிறுக்கி நீ
என்னிலுமதிகமாக நன்னயந்தெரிந்தவள்போல் (என்னடி)

அ. நன்னயங்களெல்லாங்குடி கொண்டிருக்குந்தென்பழனி
நாட்டுக்கிசைந்திடுமெங்கள் தாஷ்டீகவேலர்முன்வந்து (என்னடி)

ச. எத்துவித்தைகளும்பல சித்துவித்தைகளும்படித்
திருக்கிறாய்ஒரு பங்கடி—உனக்கு
எத்தனையாயிரம்பங்குப் புத்தியில்மிகுந்தவளென்
றெண்ணிநீயோசனை பண்ணடி
புத்தியில்நினைந்துபாரடி யிபற்றமிழ்நூல்
புலவரிருந்துபடணந்தரும் ஊரடி
உத்தமவேலவர்முன்னொரு விரலால்தம்புருமீட்டிக்
கற்றவித்தைகளைக் காட்டிக்காணவந்தவள்கைநீட்டி (என்னடி)

2. சொன்னமொழிதனக்கொரு மறுமொழிகனவிலும்
சொல்லவுந்திறமை ஏதடி சுப்பிரமண்ய
துரைமெச்சிடுங்கலித்துறையும் வெண்பாப்பதங்கள்
தெரிந்தாலிப்போதே ஓதடி
முன்னையிருந்ததைப் பாரடி—வேலராலிப்போ
முத்துச்சம்புவும் முருகும்பெற்புசீரடி
தன்னையறியாதமோகச் சன்னதந்தலைமேற்கொண்டு
இன்னிலத்திலுனக்கிணை யில்லையென்றவைமுன்னின்று (என்னடி.)

3. கற்றவர்க்களிக்கும்நல்ல கனதனங்களைக்கண்டு
கன்னனுங்கன்னனே யாகினான்—உருக்
காட்டவெட்கிமதனும் நாட்டமூன்றுடையவன்
கண்ணால்அனங்கன் ஆகினான்
கொற்றவேலர்க்கிணை யில்லையே—என்றஞ்சிவானில்
குலவும்பஞ்சதரு கொடுப்பதில்லையே

வெற்றிசேர்முத்துக்குமாரர் விளங்குங்கொலுவில்வஞ்சி
முற்றிலும்ஸ்ரீராமன் றமிழ்க் கொத்தவள்போலவேமிஞ்சி (என்னடி)

ப.	தாநீஸா - ஸா ஸா நீ தா நீ	ஸா ; - ; ,	; - ஸா ஸா நீ	‖
	என்னடி - மெத்தப்பலுக்கு	ராய் ; - ; ;	; - சி று க் கி	‖
	ஸ்ரிக்ா ரீஸா - ஸநிதா நீஸா	நிஸ்நீ - தா பா	மா பா தா நீ	‖
	என்னிலும - தி . க மாக	நன்ன - யந்தெ	ரிந்தவள்போல்	‖

(என்னடி)

அ.	பாதா பாதா - தா நீ தா தா	தா நீ ஸா ஸா	ஸாஸா ஸாஸா	‖
	நன்னயங்க - ளெல்லாங்குடி	கொண்டிருக்குந்	தென்ப ழனி	‖
	ஸாஸா ஸாஸா - நீ தா நீ ஸா	ஸ்ரி ஸநி - தாபா	கா மா தா நீ	‖
	நாட்டுக்கிசைந் - திடுமெங்கள்	தாஷ்டி . - கவே	லர்முன்வந்து	‖

(என்னடி)

ச.	பா தா ;; மா - பாபா காமா	பா தா பா தா	நீ நீ தா தா	‖
	எத்துவித்தை - களும் ப ல	சித்து வித்தை	களும்படித்	‖

தாநீ ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ாநீ - பதநிஸ்	தா ; ; ;	; - தாபா தா ‖
இருக்கிருய் - ஒரு. - பங்க .	டி ; ; ;	; - உன க்கு ‖
பா தா ।ா தா - க்ா ரீ ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்ாஸ்ா- ஸ்ா ஸ்ா	ஸ் நிதா நீ ஸ்ா ‖
எத் தனை யா - யிரம் பங்கு	புத்தி - யில் மி	குந்தவளென் ‖
ஸ் நி ஸ் ரி ஸ்ா நீ - தா பா மா பா	கா ரீ ஸா ;	; ; - ; ; ‖
எண்ணி . நீயோ - சனைபண்ண	டி . . ;	; ; . ; ; ‖
கா தா பா மா - கா ரீ தா பா	தா ; ; - பா	தா நீ தா பா ‖
பு த் தி யி ல்நி - னைந்துபார	டி ; ; - யி .	யற்றமிழ்நூல் ‖
தாநீஸ்ாஸ்ா - ஸ்ா ; ஸ்ாநீ	தா தா பா தா	நீ நீ ஸ்ா ஸ்ா ‖
பு ல வ ரி - ருந் ; து .	ம ண ந் த ரு	மூ . ரா டி ‖
பா தா பா தா - க்ா ரீ ஸ்ா ஸ்ா	நி ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்நிதா - நீ ஸ்ா ‖
உ த் த மவே - ல ர்முன்னொரு	வி ர லா ல் தம்	பு . ரு - மீட்டி ‖

ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா - நீதாநீஸ்ா	ஸ்ா நீ தா பா	கா மா தா நீ	‖
க ற் ற வி த் தை - கலைக்காட்டி	கா ண வ ந் த	வள்கைநீட்டி	‖

(என்னடி)

மற்றசரணங்களையு மிதுபோலவே பாடிக்கொள்ளவும்

---

(3) கல்யாணி—ரூபகம்.

ப. மரியாதைக்குக் காலமல்லடி
மானேசெந் தேனே (மரியாதை)

அ. திருவாழ் திருத்தணிகைமாமலைச்
செங்கல்வராப துரைசெய்த மோசடி (மரியாதை)

ச. வந்தபோதென்னை வருந்தியகுணம் போச்சே—அடி
மயிலேநான் வருந்தியழைக்கலாச்சே
இந்தச்சேதிசரி மாதாறிந்தாலே
என்ன தானெண்ணுவார் எளிதம்பண்ணுவார் (மரியாதை)

2\. ஒருபோதிலுமறவே னென்றவர்—சொன்ன
உண்மையைநினைந்தால் உருகுதென்றன் ஆவி
இருநிலத்தினில் இதுவோ பெருமை
இசைக்கும் ஸ்ரீராமன்றமிழ்ச் சொல்லருமை (மரியாதை)

ப. ; * தநி	தா ; பா மா	கா , ரி	; - கா , மா,
; * மரி	யா ; தைக்குக்	கா , ல	; - மல் , ல ,
பா - ;	; ; - ; ஸ்நி	தா ;	மப தா நீ ஸ்ா
டி - ;	; ; - ; மா	னே ;	செந் தே னே
; * ஸ்நி	தா ; பா மா	கதபம	கரி - கா , மா,
; * ம ரி	யா ; தை க்குக்	கா . .	ல - மல் , ல ,
பா ;	; ; ; - ரிஸ்	ஸ் நிதா	மப தா நீ ஸ்ா
டி ;	; ; ; - மா	னே . ,	செந் தே . னே
; * தநி	தா ; பா மா	கா ;	ரீ - கதபாமா
; * மரி	யா ; தைக்குக்	கா ;	ல - மல் ல .

A25

	கரி ஸா	; ;- ; ;	; ;	; ;-; ;
	டி . .	; ;-; ; மா	; ;	; ;-; ;
அ.	; * நிஸ்	ரீ ;-ஸா ரீ	ஸாரீ	தா - ரீ ஸா ஸா
	; * திரு	வாழ்; - திருத்	தணி	கை- மா மலை
	ஸ்ரி ஸா	ஸ்நி தா தா தா	தத பா	பம - பம பா தத
	செங்கல்	வ . ரா ய து	ரை செய்	த . - மோச டி .
	ரீ * நிஸ்	ரீ ; - ஸ்ரிக்ா	க்ரி ஸ்நி	தநி ஸ்நி ஸா
	. * திரு	வாழ் ; - திருத்	த. ணி.	கைலைமாமலை
	க்ரி ஸா	நித - ரிஸ்நிததா	த த பா	பம - மபத நிஸா
	செங்கல்	வ . - ராய . து	ரை . செய்	த . - மோச . டி

; *

; *(மரியாதைக்கு)

ச.	த நிஸா	ஸா நித பா மா	பத - பா	மா - கா கா கரி
	வ . ந்த	போதென்னை வ	ருங் - தி	ய - கு ண ம்

மா கா	பா ; ; ;	; ;	; ; பா மா
போச்	சே ; ; ;	; ;	; ; அ டி
; மப	தநிஸ்ரி - ஸ்நி தப	பத பா	பா மா - கா ரீ
; மயி	லே . . - நா . ன்	வ . ருந்	தி ய - மைக்க
கம பத	பமகரி - ரீ ;	ஸா ;	; ; - ; ;
லா ச் .	சே . . - . ;	. ;	; ; - ; ;
ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்ாரீ - ஸ்நிஸ்ா	ஸ்ரி ஸ்நி	தா நீ ஸ்ா ஸ்ா
இந்தச்	சேதி - ச . ரி	மா . . த	ர றிந் தாலே
ஸ்ரிஸ்நி	தா - நித - நிதபம	ஸ்நி தப	பா - மகமபதநி
எ . ன்ன	தா - னெ - ண்ணுவார்	ஏ . ள .	னம் - ப . ண்ணுவார்
; *	; *		
; * (மரியாதை)			

(4) கேதாரகௌளா—சாப்பு.

ப. அவளிடத்திற்றானே சுகமே—வாழ்ந்
தனுபவிக்கட்டுமேஅஞ் சுகமே (அவளிட)

அ. எவளிடத்தினிற்கூடி யிணங்கினாலுஞ்செம்பொன்
ஈட்டமில்லாதபோதே ஓட்டப்போகிறாள் மாதே (அவளிட)

ச. மூன்றுதினம் பொருந்தி வாழ்ந்தாலே அவளண்டை
முடிப்பேன்உள்ளங்கையினில் சமர்த்தாய்ஒன்பதுகொண்டை
தோன்றுதோ உனக்கவள் இவளைப்பார்க்கிலும்பண்டைத்
தோகையே நமக்கேண்டியிரவும்பகலுஞ் சண்டை (அவளிட)

2. வாணாமென்பவர்கழுத்தில் லிங்கத்தைக் கட்டி
வைத்தாலெத்தனை நாளுக் கிருக்குமதுவே கொட்டி
ஆனாலழகனென்பாய் அனமேஅது கெட்டது
அன்றுபிடித்தசனி இன்றேநம்மை விட்டது (அவளிட)

3. எல்லாந்தெரிந்தமங்கை யென்றவளை நாடியே
இகத்துக்கும்பரத்துக்கும் இதமென்று தேடியே
வல்லமையாக ஸ்ரீராமன்பதம் பாடியே
மண்ணுலகினில்மிக்க மகிழ்பெறவே கூடியே (அவளிட)

, * ஸ் ஸ், | நீ தா || பா , | பா பா ||
, * அ வ | ளிடத் || திற் , | தா னே ||

, - ம ப | நிதபா || மகரி | ரீ ரீ ||
, - சு க | மே. . || வாழ் | ந்து ||

, * ரி க | ரீ ஸா || ஸா , | நி த பா ||
, * அ னு | ப விக் || கட் , | டு . மே ||

, - நி ஸ | ரீ ரீ || மா க | ரிரீஸ ||
, - அ ஞ் | சுக || மே . | . . . ||
, *
, * (அவளிடத்தில்)

அ. , * ம ப | நீஸா || ரிரீ | ரீ ரீ ||
, * எ வ | ளிடத் || திலும் | கூடி ||
, - ரிம் | க் ரிரீ || க்ரிஸ் | ஸா ஸா ||
, = இண்ங் | கி . ஞ || . லும் | செம் பொன் ||
, * நி ஸ் | ரீ ஸா || நி த ப | நீ ஸா ||
, * ச ட் | டமில் || லாதா. | போதே ||
, நீ | தா பா || ம க ரி | ரி ம ப நி ||
, ஓட் | டப்போ || கிருள் | மாதே. . ||

ச. , * ரீ | மா பா || ப பா | பா பா ||
, * மூன் | று தி || னம்பொ | றாந்தி ||
, - ம ப | நி த பா || மகா | க ரி ரீ ||
, - வாழ் | ந்தா. லே || அவ | ளண்டை ||
, - ரி ப | ம க கா || க ரீ | ஸா ஸா ||
, - முடிப் | பேன்உள் || ளங் | கையில் ||

, - ரி ம	பா பா	‖ ப ஸ் நி	த ப பா ‖
, - சமர்த்	தாய்ஒன்	‖ ப து .	கொண்டை ‖
, * ம ப	நீ ஸா ;	‖ ரி ரீ	ரீ ரீ ‖
, * தோன்	று தோ ;	‖ உனக்	கவள் ‖
, - ரி ப்	ம் க் க் ரி	‖ ஸ்ஸா	ஸா ஸா ‖
, - இ வ	ளைப்பாற்	‖ கிலும்	பண்டை ‖
, - நி ஸ்	ரீ ஸ்	‖ நி த ப	நி நி ஸா ‖
, - தோ	கையே	‖ ந ம க்	கேன்டி ‖
, - ப நி	தா பா .	‖ ம க ரி	ம ம பா ‖
, - இர	வும்ப	‖ க லு ம்	சண்டை ‖

(5) அடாணு—ரூபகம்.

ப. வருந்தவருந்த என்னடசாமி—வலியமோடிசெய்கிறாய் (வருந்த)

அ. கருந்தடங்கண்ணி யுமையருளிய

கந்தனென்றேசிந்தை யுன்றன்மீதிற்கொண்டு

தினந்தினங்கோடி நமஸ்காரஞ்செய்து
தேவாதிதேவசகாயனென்றே யெண்ணி (வருந்த)

ச. உன்னைப்போல்புருஷ ராருமெனக்கிங்
கொருவ ரில்லையோ—மன
துண்டோயில்லையோ அதனையெனக்கிங்
குகந்து சொல்லையோ
பொன்னையளித்துக் கடனுக்குள்ளாக்கிநீ
போன தொல்லையோ—கூடிப்
போதுசெலவிட உனக்கும் எனக்கும்
பொருத்த மில்லையோ
மன்னவனென்றுன்மேல் மையல்கொள்வாரில்லை
வழிமறித்துன் மடிபிடிப்பாரில்லை
என்னசொன்னலும் மன திரங்கவில்லை
எனக்கிருப்பதிங் காயிரந்தொல்லை (வருந்த)

2. முன்னளந்திட்ட நாழியேவாது
பின்னளக்கு மடா—மன
மோகனக்கல்லென்றாலும் பளுவேறினால்
ரண்டாய்ப்பிளக்கு மடா
நன்னயக்காரனென்றாலுந் சொல்மாறினால்
நாணயம் போகுமடா—இனி
நாளுக்குநாள் முழுச்சந்திரனென்றாலும்
நன்றாய்க்குறையு மடா
பன்னப்பன்னபழங்கதை படிக்கிறாய்
பக்ஷமவள்மீதுகொண்டு துடிக்கிறாய்
இன்னும்வீணாய்மனப் பாலேன் குடிக்கிறாய்
இருக்குமிஷ்டத்தை யேண்டா கெடுக்குறாய் (வருந்த)

3. பூனைகட்டுந் தோழந்தனில் வந்து
ஆனைகட்டி னீரோ—தாகம்

பொசிக்கவில்லாத வகையறிந்துபொற்
போய்கைவெட்டி னீரோ
பானைககளவுகொண்டு அழுது
பரிவாய்க்கொட்டி னீரேமுன்
பரவசம்சொன்னபடி நடந்துனீர்
பண்பாய்க் கிட்டினீரோ
மானைநிகரொத்த வள்ளிமணாளனே
வரனுக்குப தேசித்தகுணாளனே
தேன்வயல்சூழ் திருத்தணிகை வாசனே
ஸ்ரீராமன்சொல்லுக் கருள்முருகேசனே (வருந்த)

ப.	தரி ஸ்ா	ஸ்ா - ஸ்தநிதபா	மப கா	காகா ரி ம பத
	வ . ருந்	த - வ . ருந்த	எ . ன்	ன ட ஸா மி
	நிரி ஸ்ா	ஸ்நி - ஸ்நிததபா	ம ப நிநி	பம காகாரிஸ
	வ. ருந்	த . - வ . ருந்த	என் . .	ன ட ச மி.

	ஸா ரீ	ஸா ரீ மா மா	பம நீ	பம காரீ ஸா
	வ லி	யமோ . டி	செய் .	கு. ரா. ய்
அ.	ரிம ரீ	மா பா பா பா	தத பா	மா பா பா பா
	கருந்	தடங்கண்ணி	யு . மை	ய ரு ளி ய
	மரி மரி	,,	,,	,,
	க . ருந்	,,	,,	,,
	மப நிஸ்	ஸ்நிஸ்ாஸ்ாஸ்ா	தரி ஸ்நி	தா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா
	கந் த .	னென்றேசிந்தை	யுந் தன்	மீ - திற் கொண்டு
	நி ஸ்ா	ஸ்ாரீ - ஸ்நிஸ்ா	ஸ்ரிஸ்நி	தா நீ ஸ்ா ஸ்ா
	தினந்	தினங்- கோடி	ந . மஸ்	கா ரம் செய்து
	ஸ்ா ஸ்ா	ஸ்ரிட்ாரிஸ்ஸா	,,	,,
	தி னந்	தினங்கோ ..	,,	,,
	தரி ஸ்ா	ஸ்ா - ஸ்தநிதா	தத பா	ரி மா பா தா
	தே வா	தி - தேவ , .	கா யு	னென்றேயெண்ணி

(வருந்த வருந்த)

ச.	ஸா ரீ	மா - பா ப பா	பா நீ	பா - மா பா
	உன்னைப்	போல் - பு ந ட	ரா ரு	மெ - னக்கிங்
	பாஸ் நி	ஸ்ா - ஸ்ா ஷா நீ	தா ;	; ; - ஸ்ா ஸ்ா
	கொரு	வ - ரில்லை .	யோ;	; ; - மெ ன
	நி ஸ் ரீ	ஸ்ா - ஸ்நிஸ்ரிநீ	தா நீ	பா - மா பா மா
	துண்டோ	யில் - லை . . யோ	அத	னை - யெனக்கிங்
	ரிம ரீ	மா - ரிமபதபம	ரீ ஸா	; ; ; ;
	கு. கந்	து - சொல்லை. .	யோ.	; ; ; ;
	மா கா	மா - பா பா பா	பா தா	பா மா பா பா
	பெண்ணை	ய - ரித்துக்க	டனுக்	குள்ளாக்கி நீ
	; - ஸ்ா	ஸ்ா - ஸ்நிஸ்ா ;	தா ;	; ; - ஸ்நிஸ்ா
	; - போ	ன -தெல்லை;	யோ;	; ; - கூடிப்
	நி ஸ் ரீ	ஸ்ா - ஸ்நிஸ்ரிஸ்நி	பா நீ	பா - பா பா மா
	போது	செ - ல . வி . ட.	உன க்	கும் - எனக்கு ம்

மா ரீ	மா - பமாகா ,	ரி ஸா	; ; - ; ;	
பெருத்	த - மில் லே ,	யோ	; ; - ; ;	
பா பா	பா- பா நீ ப ம	பா ஸ்ா	ஸ்ா நீ - ஸ்ா ஸ்ா	
மன்ன	வ - னென் றன்மேல்	மை யல்	கொள்வா- ரில் லே	
; - ஸ்நி	ஸாரி ரி ஸ்ா நீ	தரிஸ்நி	தா - ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா	
; - வழி	மறித் துன்ம	டி . பி .	டிப் - பா ரில் லே	
ஸ்நி ஸ்ா	ரீ - க்ா ரிஸ்ா	ஸ் ரி ஸ் நி	தா நீ ஸ்ா ஸ்ா	
என்ன	சொன்- னாலு ம	ன . தி .	ரங்க வில் லே	
தரி ஸ்ா	ஸ்ா - ஸ்தநி த பா	பாநீ	மா - ப ம பா தா	
எ . னக்	கி - ருப்ப . திங்	கா .	யி - ரந் தொல்லே	

(வருந்த வருந்த)

எம். எஸ். ராமுலு அண்டு கம்பெனி, இராயபுரம், மதருஸ்.

ஸங்கீத சிந்தாமணி

விலை ரூபா 3-0-0

இதில் மகான்களாகிய ஜயதேவர், புரந்தரவிட்டலர், தியாகராஜஸ்வாமிகள், முதலிய பற்பல வித்வான்களா லியற்றப்பட்டு பிரசித்திப்பெற்றிருக்கிற தெலுங்கு, ஸம்ஸ்க்ருதம், கன்னடம் முதலிய பாஷைகளிலுள்ள கீர்த்தனைகளும், இராகமாலிகைகளும் பற்பல அரிய இராகங்களை வாசிப்பதற்கான அனேக குறிப்புகளும் மற்றும் ஸ்வர தாளங்களுடன் அடங்கி யிருக்கின்றன. எல்லாம் புதிய விஷயங்கள்.

120764 —— NR.21 N28

ஸங்கீத சில்லரைக்கோர்வை

விலை ரூபா 3-0-0

இதில் பல்லோர் கீர்த்தனங்கள், சிந்துகள், சித்தர் பாட்டுகள், குறத்திப்பாட்டுகள், பரிகாசப்பாட்டுகள், கலியாணப் பாட்டுகள், கிளிப்பாட்டு, புறாப்பாட்டு, முத்து வீராயிப்பாட்டு, வண்டிப்பாட்டு, ஓடப்பாட்டு, முதலிய பற்பல சில்லறைப்பாட்டுகள் ஸ்வர தாளங்களுடன் அடங்கி யிருக்கின்றன. இதைப்போ லொரு புத்தகம் இதுவரை வெளிவந்ததே யில்லை.

WA / 5-12-6